

T.D.C- I (Hons) Paper- I (Model Question) Full Marks-100

1.	<p>غزل کس زبان کا لفظ ہے؟</p> <p>(A) فارسی (B) عربی</p>
2.	<p>غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟</p> <p>(A) مطلع (B) قافیہ</p>
3.	<p>غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟</p> <p>(A) مقطع (B) مختصر</p>
4.	<p>”غزل اردو شاعری کی آبرو ہے“، کس کا قول ہے؟</p> <p>(A) رشید احمد صدیقی (B) آل احمد سرور</p>
5.	<p>”غزل نیم و حشی صنفِ خن ہے“، کس کا قول ہے؟</p> <p>(A) کلیم الدین احمد (B) عظمت اللہ خاں</p>
6.	<p>”غزل کی گردن بے دریغ مار دینی چاہئے“، یہ قول کس کا ہے؟</p> <p>(A) مجنوں گور کھپوری (B) عظمت اللہ خاں</p>
7.	<p>اردو شاعری کی سب سے مقبول صنف کون ہے؟</p> <p>(A) غزل (B) قصیدہ</p>
8.	<p>غزل میں کم سے کم اشعار کتنے ہونے چاہئے؟</p> <p>(A) پانچ (B) چھ</p>
9.	<p>قصیدہ کس لفظ سے نکلا ہے؟</p> <p>(A) قصد (B) قصیدہ</p>
10.	<p>قصیدہ میں اجزاء ترکیبی کتنے ہیں؟</p> <p>(A) چار (B) پانچ</p>
11.	<p>اردو میں قصیدہ گوکی حیثیت سے کون زیادہ مشہور ہیں؟</p> <p>(A) سودا (B) سودا</p>
12.	<p>سودا کب پیدا ہوئے؟</p> <p>(A) ذوق (B) سودا</p>
13.	<p>سودا نے کب وفات پائی؟</p> <p>(A) 1810 (D) (B) 1912 (C)</p>
14.	<p>سودا کی جائے پیدائش کہاں ہے؟</p> <p>(A) دہلی (B) لکھنؤ</p>
	<p>(C) علی گڑھ (D) پٹنه</p>

سودا کا پورا نام کیا تھا؟ .15	(A) رضی احمد (B) محمد رفیع	(C) محمد فتح (D) محمد تقی
ذوق کا پورا نام کیا تھا؟ .16	(A) محمد اسرار (B) محمد ابراهیم	(C) محمد تقی (D) محمد تقی
ذوق نے کب چشم وجود کھوئی؟ .17	(A) 1789(A) (B) 1854(B)	1860(C) 1910(D)
ذوق نے کب وفات پائی؟ .18	1854(A) 1911(B)	1866(C) 1870(D)
ذوق نے کہاں چشم وجود کھوئی؟ .19	(A) گورکھپور (B) دہلی	(C) لکھنؤ (D) پٹنس
غالب کب پیدا ہوئے؟ .20	(A) 1910(A) (B) 1796(B)	1880(C) 1890(D)
غالب کہاں پیدا ہوئے؟ .21	(A) آگرہ (B) دہلی	(C) بجور (D) علی گڑھ
غالب نے کب وفات پائی؟ .22	(A) 1912(A) (B) 1869(B)	1880(C) 1910(D)
غالب کی عرفیت کیا تھی؟ .23	(A) اسد (B) مرزانو شہ	(C) خاں صاحب (D) سردار بہادر
غالب کا پورا نام کیا تھا؟ .24	(A) اسد اللہ (B) افغان اللہ	(C) امان اللہ (D) فتح اللہ
غالب نے کہاں وفات پائی؟ .25	(A) دہلی (B) آگرہ	(C) لکھنؤ (D) علی گڑھ
غالب سے پہلے اردو شاعری دل والوں کی دنیا تھی، غالب نے اسے ذہن دیا، کس کا قول ہے؟ .26	(A) آں احمد سرور (B) وہاب اشرفی	(C) گوپی چند نارنگ (D) تنوری احمد علوی
مؤمن کا پورا نام کیا ہے؟ .27	(A) محمد امین خاں (B) محمد مؤمن خاں	(C) محمد امان خاں (D) محمد احسان خاں
مؤمن نے کب چشم وجود کھوئی؟ .28	1800(A) 1900(B)	1700(C) 1600(D)
مؤمن نے کب وفات پائی؟ .29	1952(A) 1852(B)	1752(C) 1652(D)

.30	مومن نے کہاں چشم وجود کھوئی؟	(A) لکھنؤ (B) دہلی
.31	مومن نے کہاں وفات پائی؟	(A) بجور (B) دہلی
.32	درد کا پورا نام کیا تھا؟	(A) خواجہ میر درد (B) خواجہ حافظ درد
.33	درد نے کہاں چشم وجود کھوئی؟	(A) دہلی (B) آگرہ
.34	درد کا انتقال کہاں ہوا؟	(A) بنارس (B) دہلی
.35	درد نے کب چشم وجود کھوئی؟	(A) گورکھپور (B) پٹنہ
.36	درد کس رجحان کے شاعر تھے؟	(A) لکھنؤ (B) رومان
.37	اقبال کو کس خطاب سے نوازا گیا تھا؟	(A) علامہ (B) سردار
.38	علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال نے کہاں چشم وجود کھوئی تھی؟	(A) خان (B) سیال کوٹ
.39	اقبال نے کہاں وفات پائی؟	(A) کراچی (B) لاہور
.40	اقبال کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟	(A) 1920(D) (B) 1910(C)
.41	اقبال کا شعری مجموعہ بال جبریل کب شائع ہوا؟	(A) 1940(B) (B) 1935(A)
.42	خواجہ میر درد کو ”عالم خوش دل“، کس نے کہا ہے؟	(A) ابو محمد سرور (B) میر حسن
.43	ان میں کون میر درد کے ہم عصر ہیں؟	(A) کلیم عاجز (B) اقبال
.44	”درد کو آسمانِ سخن کا آفتاب کس نے کہا ہے؟	(A) کامل قریشی (B) میر حسن

				45. گریز کس صنف کا جزو ہے؟
(D) مرثیہ	(C) قصیدہ	(B) مشتوی	(A) غزل	.45
(D) درد	(C) اقبال	(B) ذوق	(A) سودا	.46
(D) غالب	(C) ذوق	(B) درد	(A) اقبال	.47
(D) ذوق	(C) اقبال	(B) غالب	(A) درد	.48
(D) رموز بے خودی	(C) ضرب کلیم	(B) فرمان خدا	(A) باگ درا	.49
(D) باگ درا	(C) رموز بے خودی	(B) اقبال کے کس شعری مجموعہ میں شامل ہے؟	(A) باگ درا	.50
(D) مومن	(C) ادرد	(B) اقبال کی نظم "مسجد قرطہ" کس شعری مجموعہ میں شامل ہے؟	(A) باگ درا	.51
(D) لفظ ساکت ہو	(C) سکتہ ہو	(B) آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں، کس کا قول ہے؟	(A) اقبال	.52
(D) کسی	(C) چار	(B) غالب	(A) ایہام ہو	.53
(D) سکتہ	(C) زم	(B) غزل کے تمام مصرعے ایک ہی وزن میں ہوتے ہیں؟	(A) ایہام ہو	.54
(D) ایران	(C) پنجاب	(B) ایک	(A) دو	.55
(D) نصیر	(C) ناصر	(B) دعاء	(A) مدح	.56
(B) معشوق سے باتیں کرنا		(B) دکن	(A) دہلی	.57
(D) حسن کی باتیں کرنا		(B) غالب	(A) محمد قطب شاہ	
(D) مومن	(C) اقبال	(B) غزل	(A) غزل کے لفظی معنی کیا ہیں؟	
		(A) عورتوں سے یا عورتوں کے متعلق باتیں کرنا	(B) غزل کے لفظی معنی کیا ہیں؟	
		(C) محبوب سے باتیں کرنا	(A) غزل کے لفظی معنی کیا ہیں؟	
			(B) غزل کے لفظی معنی کیا ہیں؟	
			(A) قمر اعظم ہاشمی	.58
			(B) کامل قریشی	

- .59. اردو میں قصیدہ نگاری کس کی تصنیف ہے؟
 (A) ڈاکٹر ابو محمد سحر (B) اختر انصاری
 (C) وہاب اشرفی (D) عطا کا کوئی
- .60. ”اردو غزل“، کس کی مرتب کی ہوئی تالیف ہے؟
 (A) کامل قریشی (B) قمرِ عظیم ہاشمی
 (C) آل احمد سرور (D) غالب
- .61. ”غزل اور درس غزل“، کس کی تصنیف ہے؟
 (A) قمرِ عظیم ہاشمی (B) اختر انصاری
 (C) وہاب اشرفی (D) عطا کا کوئی
- .62. ”ساون میں دیا پھر مہہ شوال دکھائی“، کس کے قصیدہ کا مصرع ہے؟
 (A) ذوق (B) اقبال (C) غالب (D) درد
- .63. ”آہ کوچا ہے اک عمر اثر ہونے تک : : کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک“، کس کا شعر ہے؟
 (A) اقبال (B) غالب (C) مومن (D) درد
- .64. ”تم میرے پاس ہوتے ہو گویا : : جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا“، کس کا شعر ہے؟
 (A) مومن (B) اقبال (C) ذوق (D) درد
- .65. درج ذیل میں کن کو علمِ نجوم میں بھی مہارت حاصل تھی؟
 (A) اقبال (B) مومن (C) درد (D) غالب
- .66. ”بُحْمُ الدُّولَهْ دِبِرُ الْمَلَكْ، نَظَامْ جَنْگْ شَاهِیْ خَطَابْ كَسْ شَاعِرْ كَوْمَلَتَهَا؟“
 (A) ذوق (B) غالب (C) درد (D) مومن
- .67. غالب کا سلسلہ نسب ایران کے کس بادشاہ تک پہنچتا ہے؟
 (A) خریدوں (B) افراسیاب (C) فریاد (D) خسر وہ
- .68. مومن خاں مومن کا نام کس بزرگ نے رکھا تھا؟
 (A) عبد العزیز دہلوی (B) شاہ عبدالقادری دہلوی (C) شاہ ولی اللہ دہلوی (D) شاہ عالم
- .69. علامہ اقبال کا خاندانی تعلق کس کے ساتھ تھا؟
 (A) لاہوری برہمن (B) کشمیری برہمن (C) پنجابی برہمن (D) ہندی برہمن
- .70. نظم ”شاہین“ کے شاعر کون ہیں؟
 (A) اقبال (B) ذوق (C) مومن (D) درد
- .71. غزل کے دونوں ہم قافیہ شعر کیا کہلاتے ہیں؟
 (A) مقطع (B) مطلع (C) بیت (D) تشبیب
- .72. اشعار کا ایسا مجموعہ جس میں مرکزی خیال ہوا اور تسلسل کا احساس برقرار ہے۔ کس صنف میں ہوتا ہے؟
 (A) غزل (B) نظم (C) قطعہ (D) رباعی

(D) علی گڑھ میں	(C) لکھنؤ میں	(A) دہلی میں	غالب کی ملاقات حالی سے کہاں ہوئی تھی؟
1930 (D)	1940 (C)	1905 (B)	73. (B) آگرہ میں اقبال کب انگلینڈ گئے تھے؟
(D) مولانا شبیر حسن	(C) دبیر حسن	1920 (A)	74. اقبال کی ڈنی تربیت میں کس کا ہاتھ تھا؟
(D) رشیا	(C) جمنی	(A) مولانا میر حسن	75. (B) امیر حسن اقبال نے کہاں سے پی اچ-ڈی کی تھی؟
(D) حالی	(C) آل احمد سرور	(A) دہلی	76. (B) لاہور ”اقبال مستقبل کے شاعر ہیں؟ کس کا قول ہے؟
(D) سودا	(C) ذوق	(A) عبدالمadjد ریابادی	77. (B) کلیم الدین احمد ”شاعری جزویست از پیغمبری“، کس کا قول ہے؟
(D) خاندان نور اللہ	(C) خاندان ذکی اللہ	(A) اقبال	78. (B) غالب مومن کس خاندان سے زیادہ متاثر تھے؟
(D) کیرم	(C) کھوکھو	(A) خاندان شاہ ولی اللہ	79. (B) خاندان شفیع اللہ مومن کس کھیل سے شغف رکھتے تھے؟
(D) میر، درد	(C) اقبال، فیض	(A) فٹ بال	80. (B) شطرنج مومن کے دو ہم عصری کون تھے؟
(D) غالب	(C) درد	(A) اقبال	81. (B) ذوق، غالب ان میں سے کن کا تعلق علم طب اور علم نجوم سے گھرا تھا؟
(D) 40 سال	(C) 70 سال	(B) مومن	82. (A) مومن مومن نے کتنی عمر پائی تھی؟
(D) مرصع نظم	(C) مثنوی	(A) 52 سال	83. (B) ”ہم سمجھتے ہیں آزمانے کو : : عذر کچھ چاہئے ستانے کو“، کس کا شعر ہے؟
(D) غزل	(C) قصیدہ	(B) میر	84. (A) درد وہ مسلسل نظم جس کے پہلے شعر کے دونوں مصريع اور بقیہ اشعار کے دوسرے مصريع ہم قافیہ و ہم ردیف ہوں، کو کیا کہتے ہیں؟
(D) مرثیہ	(C) مثنوی	(A) میر	85. (B) مثنوی کیفیت بہار، گردش چرخ، انقلاب روزگار مرح اور زم کے تصوّرات سے پُر نظم کو کیا کہتے ہیں؟
(D) ذوق	(C) سودا	(B) قصیدہ	86. (A) مرثیہ اردو قصیدہ نگاری کی تاریخ میں کے امام فن کا درجہ حاصل ہے؟
		(A) غالب	87. (B) ناصر

- .88. ”مرا طریق امیری نہیں فقیری ہے :: خودی نہ بیچ غربی میں نام پیدا کر،“ کس کا شعر ہے؟
 (A) درد (B) غالب (C) میر (D) اقبال
- .89. اردو کی جدید شاعری کی تاریخ میں کس کی شخصیت غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے؟
 (A) غالب (B) درد (C) اقبال (D) ذوق
- .90. اقبال کی نظم ”مسجد قرطبه“ کل کتنے بندوں پر مشتمل ہے؟
 (A) آٹھ (B) دس (C) بارہ (D) پانچ
- .91. معیاری شاعری کے لئے رہنمای اصول کس کتاب میں موجود ہے؟
 (A) مقدمہ شعرو شاعری (B) اردو غزل (C) غزل اور درس غزل (D) اردو غزل
- .92. اقبال کی نظم ”ہمالہ“ سب سے پہلے کس رسالہ میں شائع ہوئی؟
 (A) زمانہ (B) مخزن (C) فنون (D) نقش
- .93. ”سارے جہاں سے اچھا ہندستان ہمارا،“ کس کی نظم ہے؟
 (A) میر (B) غالب (C) درد (D) اقبال
- .94. دیوان غالب پر یہ رائے کس نے دی ”کون سانگھے ہے جو اس ساز زندگی کے تاروں میں بیدار یا خوابیدہ موجود نہیں ہے؟
 (A) عبدالرحمن بجوری (B) اقبال (C) مومن (D) کلیم الدین احمد
- .95. ”غالب نے اردو شاعری کو مریضِ عشق کے چکر سے نکال کر مہذب انسانوں کے دل کی دھڑکن بنادیا،“ کس کا قول ہے؟
 (A) کلیم الدین احمد (B) آل احمد سرور (C) وہاب اشرفی (D) محمد حامد علی خاں
- .96. ”اس سادگی پر کون نہ مر جائے اے خدا :: لڑتے ہیں اور ہاتھ میں توار بھی نہیں،“ کس کا شعر ہے؟
 (A) اقبال (B) درد (C) غالب (D) مومن
- .97. نقش فریادی ہے کس کی شوختی تحریر کا :: کاغذی ہے پیر ہن ہر پیکر تصویر کا،“ کس کا شعر ہے؟
 (A) غالب (B) اقبال (C) مومن (D) درد
- .98. غالب کے یہاں اپنے فن سے پوری وفاداری ملتی ہے؟ کس کا قول ہے؟
 (A) کلیم الدین احمد (B) آل احمد سرور (C) اختشام حسین (D) ظ۔ انصاری
- .99. ہم بھی کچھ خوش نہیں وفا کر کے :: تم نے اچھا کیا نباد نہ کی،“ کس کا شعر ہے؟
 (A) مومن (B) اقبال (C) درد (D) غالب
- .100. قوم کیا چیز ہے قوموں کی امامت کیا ہے :: اس کو کیا سمجھیں گے بیچارے دور کعت کے امام،“ کس کا شعر ہے؟
 (A) درد (B) غالب (C) اقبال (D) ذوق
- .101. ذوق کا فن تقليدی ہونے کے باوجود صنایع اور فنکاری کا ایک کامیاب نمونہ ہے،“ کس کا قول ہے؟
 (A) ابو محمد سرور (B) ظ۔ انصاری (C) ابو محمد سحر (D) کلیم الدین احمد

102. قصیدہ کا کون سا جزو قصیدے کی روح ہوتا ہے؟
 (A) مدح (B) گریز
 (C) تشبیب (D) دعاء
103. کیا غزل کا ہر شعر معنوی اعتبار سے جدا گانہ ہوتا ہے؟
 (A) نہیں (B) درست
 (C) شاید (D) ہم معنی
104. شاہین کس شاعر کا محبوب استعارہ ہے؟
 (A) اقبال (B) غالب
 (C) درد (D) ذوق
105. قصیدہ نگاری میں سب سے مشہور شاعر کون ہیں؟
 (A) سودا (B) ذوق
 (C) غالب (D) درد
106. کس نے اپنے اردو کلام کو ”بے رنگ من است“ کہا ہے؟
 (A) اقبال (B) غالب
 (C) درد (D) سودا
107. ”مکر شاعرانہ“ کس کے کلام کی خصوصیت ہے؟
 (A) مون (B) غالب
 (C) درد (D) میر
108. قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے؟
 (A) قصید (B) قصد
 (C) کشید (D) قصادر
109. اردو کا پہلا صاحب فکر شاعر کسے قرار دیا گیا؟
 (A) اقبال (B) غالب
 (C) درد (D) جوش
110. جدید غزل میں ”نرم لجھ کا شاعر“ کسے کہا گیا ہے؟
 (A) اقبال (B) فیض
 (C) مون (D) درد
111. ”ہندستان میں دواہیامی کتابیں ہیں ایک وید مقدس اور دوسرا دیوان غالب“ کس کا قول ہے؟
 (A) آل احمد سرور (B) عبدالرحمن بجنوری
 (C) عطا کا کوئی (D) کلیم الدین احمد
112. غدر کے بعد انحطاط سے گزرنے والی صنف کون سی ہے؟
 (A) غزل (B) قصیدہ
 (C) نظم (D) مشتوی
113. کن کے یہاں ”نازک خیالی“ کی خصوصیات پائی جاتی ہے؟
 (A) اقبال (B) غالب
 (C) مون (D) داغ

TDC Composition (General).....50 marks

Model Questions

سوال (۱)	آغاز کی ضد باتائیں:						
شروع	(d)	آخری	(c)	ختمه	(b)	انجام	(a)
سوال (۲)						راحت کی ضد باتائیں:	
دکھ	(d)	اضطرات	(c)	مصیبت	(b)	زحمت	(a)
سوال (۳)						امانت کی ضد باتائیں:	
بے ایمانی	(d)	دھوکہ	(c)	خیانت	(b)	دیانت	(a)
سوال (۴)						آفتاب کی ضد باتائیں:	
سورج	(d)	چاند	(c)	ماہ	(b)	ماہتاب	(a)
سوال (۵)						بینا کی ضد باتائیں:	
حکم دکھ	(d)	سورداں	(c)	نایبنا	(b)	اندھا	(a)
سوال (۶)						بہار کی ضد باتائیں:	
برسات	(d)	خزاں	(c)	پتھر	(b)	بسنت	(a)
سوال (۷)						ارزاں کی ضد باتائیں:	
ان میں کوئی نہیں	(d)	ستا	(c)	گرائ	(b)	مہنگا	(a)
سوال (۸)						بلند کی ضد باتائیں:	
نیچا	(d)	اوچا	(c)	پستی	(b)	پست	(a)
سوال (۹)						بحر کی ضد باتائیں:	
پانی	(d)	بر	(c)	تر	(b)	خشک	(a)
سوال (۱۰)						اندر کی ضد باتائیں:	
خارج	(d)	بیرون	(c)	خانہ	(b)	باہر	(a)
سوال (۱۱)						بہادر کی ضد باتائیں:	
کمزور	(d)	ندر	(c)	ڈرپوک	(b)	ہمت والا	(a)
سوال (۱۲)						ارض کی ضد باتائیں:	
سماں	(d)	سماں	(c)	آسمان	(b)	زمین	(a)

سوال (۱۳) آگ کی ضد باتاکیں:

(a) پانی (b) آب (c) شربت (d) مشروب

سوال (۱۴) آج کی ضد باتاکیں:

(a) امروز (b) فردا (c) کل (d) پرسوں

سوال (۱۵) اجالا کی ضد باتاکیں:

(a) روشنی (b) اندھیرا (c) صح (d) اندر

سوال (۱۶) آقا کی ضد باتاکیں:

(a) غلام (b) نوکر (c) مالک (d) بندہ

سوال (۱۷) دنیا کی ضد باتاکیں:

(a) دین (b) آخرت (c) عاقبت (d) پلوک

سوال (۱۸) اول کی ضد باتاکیں:

(a) آخری (b) دوسرا (c) پچھلا (d) نیچ کا

سوال (۱۹) اتفاق کی ضد باتاکیں:

(a) لڑائی (b) نا اتفاقی (c) اختلاف (d) جھگڑا

سوال (۲۰) ازل کی ضد باتاکیں:

(a) آخری (b) شروع (c) ابد (d) عبد

سوال (۲۱) بستی کی ضد باتاکیں:

(a) گاؤں (b) شہر (c) قصبه (d) دیہات

سوال (۲۲) اقرار کی ضد باتاکیں:

(a) انکار (b) راضی ہونا (c) بات ماننا (d) اختلاف

سوال (۲۳) آمد کی ضد باتاکیں:

(a) آورد (b) خرچ (c) صرف (d) لاگت

سوال (۲۴) اکبر کی ضد باتاکیں:

(a) اصغر (b) چھوٹا (c) بڑا (d) ان میں کوئی نہیں

سوال (۲۵) حیوان کی ضد باتاکیں:

(a) جاندار (b) انسان (c) آدمی (d) ذی روح

سوال (۲۶) بوڑھا کی ضد باتاں میں:

رعناء	(d)	ادھیر	(c)	بچہ	(b)	جوان	(a)	سوال (۲۷) بہشت کی ضد باتاں میں:
نرک	(d)	جہنم	(c)	دوزخ	(b)	جنت	(a)	سوال (۲۸) تاریک کی ضد باتاں میں:
اندھیرا	(d)	اجالا	(c)	saf	(b)	روشن	(a)	سوال (۲۹) دوستی کی ضد باتاں میں:
عادوت	(d)	رفتگ	(c)	حبيب	(b)	دشمنی	(a)	سوال (۳۰) حسن کی ضد باتاں میں:
بدصورت	(d)	بدشکل	(c)	فتح	(b)	بدصورتی	(a)	سوال (۳۱) سخن کی ضد باتاں میں:
تھڑدلا	(d)	کنجوس	(c)	بخل	(b)	دریادل	(a)	سوال (۳۲) سیاہ کی ضد باتاں میں:
سرمی	(d)	اجلا	(c)	سفید	(b)	کالا	(a)	سوال (۳۳) حرام کی ضد باتاں میں:
صفاف	(d)	پاک	(c)	ناجائز	(b)	حلال	(a)	سوال (۳۴) شاہ کی ضد باتاں میں:
گدا	(d)	غلام	(c)	نور	(b)	بادشاہ	(a)	سوال (۳۵) روز کی ضد باتاں میں:
شام	(d)	دن	(c)	رات	(b)	شب	(a)	سوال (۳۶) ترکی کی ضد باتاں میں:
نرم	(d)	سوکھا	(c)	خشک	(b)	گیلا	(a)	سوال (۳۷) تکلیف کی ضد باتاں میں:
آرام	(d)	آسانی	(c)	راحت	(b)	مشکل	(a)	سوال (۳۸) شہرت کی ضد باتاں میں:
رسوانی	(d)	برائی	(c)	بدنامی	(b)	ذلت	(a)	

سوال (۳۹)	سگا کی ضد باتائیں:	(a) سوتیلا	(b) پرایا	(c) دورکا	(d) نزدیکی
سوال (۴۰)	بدبوکی ضد باتائیں:				
سوال (۴۱)	تقدیر کی ضد باتائیں:	(a) خوشبو	(b) عطر	(c) مشک	(d) زعفران
سوال (۴۲)	پدر کی ضد باتائیں:	(a) کوشش	(b) تدبیر	(c) قسمت	(d) لکھا ہوا
سوال (۴۳)	حق کی ضد باتائیں:	(a) بیٹا	(b) پسر	(c) باپ	(d) دادا
سوال (۴۴)	دوخ ز کی ضد باتائیں:	(a) نا حق	(b) باطل	(c) غلط	(d) ناقص
سوال (۴۵)	دعائی کی ضد باتائیں:	(a) بہشت	(b) جنت	(c) جہنم	(d) ان میں کوئی نہیں
سوال (۴۶)	بد دعا	(a) بد خواہی	(b) عداوت	(c) براچا ہنا	(d) بڑائی
سوال (۴۷)	رسوانی	(a) رسوائی	(b) عزت	(c) عظمت	(d) آدمی
سوال (۴۸)	سردی کی ضد باتائیں:	(a) عورت	(b) مرد	(c) آدمی	(d) شو
سوال (۴۹)	مندر کی ضد باتائیں:	(a) گرمی	(b) برسات	(c) جاڑا	(d) موسم گرما
سوال (۵۰)	جاہل کی ضد باتائیں::	(a) مسجد	(b) گرجا	(c) اللہ کا گھر	(d) عبادت گاہ
سوال (۵۱)	حقيقی کی ضد باتائیں:	(a) پڑھا لکھا	(b) عالم	(c) قابل	(d) فضل
	(a) مجازی	(b) نقلي	(c) جھوٹا	(d) حقیقت سے دور	

سوال (۵۲) تو ان کی ضد باتا میں:	(a) طاق تو ر	(b) کمزور	(c) ضعیف	(d) لاغر
سوال (۵۳) جنون کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) عقل
سوال (۵۴) جدید کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) خرد
سوال (۵۵) خارکی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) بوسیدہ
سوال (۵۶) ٹاٹ کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) گل
سوال (۵۷) خیر کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) ریشم
سوال (۵۸) دشوار کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) شیطانی
سوال (۵۹) رضا مندی کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) آسان
سوال (۶۰) سعد کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) ناراضگی
سوال (۶۱) پیدائش کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) نجس
سوال (۶۲) شادی کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) مرنا
سوال (۶۳) سست کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) آبادی
سوال (۶۴) خالق کی ضد باتا میں:	(a)	(b)	(c)	(d) صحت مند
	(a)	(b)	(c)	(d) بندہ

سوال (۶۵)	توہین کی ضد بات میں:	(a) تغییم	(b) عزت	(c) ذلت	(d) تکریم
سوال (۶۶)	جسمانی کی ضد بات میں:	(a) دماغی	(b) روحانی	(c) نفسیاتی	(d) معاشی
سوال (۶۷)	تنگ کی ضد بات میں:	(a) کشادہ	(b) پھیلا ہوا	(c) وسیع	(d) فراخ
سوال (۶۸)	جزو کی ضد بات میں:	(a) حصہ	(b) مکمل	(c) پورا	(d) کل
سوال (۶۹)	صدق کی ضد بات میں:	(a) جھوٹ	(b) کذب	(c) بے ایمانی	(d) سچائی
سوال (۷۰)	طوع کی ضد بات میں:	(a) غروب	(b) سونج کا ڈوبنا	(c) سوریا	(d) شفق
سوال (۷۱)	عرش کی ضد بات میں:	(a) آسمان	(b) فرش	(c) زمین	(d) چھت
سوال (۷۲)	فرصت کی ضد بات میں:	(a) مصروفیت	(b) مشغولیت	(c) راحت	(d) قدرت
سوال (۷۳)	ثبت کی ضد بات میں:	(a) منقی	(b) بری سوچ	(c) بد خیالی	(d) اچھائی
سوال (۷۴)	قریب کی ضد بات میں:	(a) دور	(b) نزدیک	(c) بیہد	(d) باہر
سوال (۷۵)	طول کی ضد بات میں:	(a) لمبائی	(b) چوڑائی	(c) طولا	(d) عرض
سوال (۷۶)	موجود کی ضد بات میں:	(a) غائب	(b) حاضر	(c) حاضر	(d) دکھائی نہ دے
سوال (۷۷)	ہوش کی ضد بات میں:	(a) حواس	(b) عقل	(c) نشہ	(d) بے ہوشی

							سوال (۷۸) مجرم کی ضد باتائیں:
(d)	خطاکار	عاصی	(c)	گناہگار	(b)	معصوم	سوال (۷۹) پختگی کی ضد باتائیں:
(d)	جو پکانہ ہو	غیر پختہ	(c)	خام	(b)	کچا	سوال (۸۰) صحیح کی ضد باتائیں:
(d)	جھگڑا	لڑائی	(c)	جنگ	(b)	رزم	سوال (۸۱) ظالم کی ضد باتائیں:
(d)	سگ دل	رم دل	(c)	عادل	(b)	انصاف پسند	سوال (۸۲) کافر کی ضد باتائیں:
(d)	دشمن	مدگار	(c)	انکار کرنے والا	(b)	مومن	سوال (۸۳) نفع کی ضد باتائیں:
(d)	زیاب	سودمند	(c)	فائدہ	(b)	نقسان	سوال (۸۴) عیب کی ضد باتائیں:
(d)	کمال	اچھائی	(c)	خوبی	(b)	ہنر	سوال (۸۵) یل کی ضد باتائیں:
(d)	سوریا	نهار	(c)	روز	(b)	دن	سوال (۸۶) قید کی ضد باتائیں:
(d)	جیل	خوشی	(c)	رہائی	(b)	آزادی	سوال (۸۷) لطیف کی ضد باتائیں:
(d)	کثیف	میلا	(c)	گندہ	(b)	دیزیر	سوال (۸۸) واہ کی ضد باتائیں:
(d)	کراہنا	افسوس	(c)	ہائے ہائے	(b)	آہ	سوال (۸۹) مشرق کی ضد باتائیں:
(d)	شمال	جنوب	(c)	مغرب	(b)	پچھم	سوال (۹۰) مفید کی ضد باتائیں:
(d)	خراب	ضرر دینے والا	(c)	مضر	(b)	نقسان دہ	(a)

سوال (۹۱)	نشیب کی ضد تائیں:	(a) فراز	(b) اونچائی	(c) بلندی	(d) کشادہ
سوال (۹۲)	واضح کی ضد تائیں:	(a) چھپا ہوا	(b) مبہم	(c) مشکوک	(d) صاف نہ ہو
سوال (۹۳)	قول کی ضد تائیں:	(a) عمل	(b) حکم کا ج	(c) (d) حرکت	
سوال (۹۴)	یاد کی ضد تائیں:	(a) فعل			
سوال (۹۵)	قوی کی ضد تائیں:	(a) فراموشی			(d) ان میں کوئی نہیں
سوال (۹۶)	مسرت کی ضد تائیں:	(a) نحیف			(d) لاغر
سوال (۹۷)	لاغر کی ضد تائیں:	(a) تکلیف			(d) دکھ
سوال (۹۸)	قلیل کی ضد تائیں:	(a) فربہ			(d) توانا
سوال (۹۹)	طہارت کی ضد تائیں:	(a) کثیر			(d) کافی
سوال (۱۰۰)	ظلمت کی ضد تائیں:	(a) گندگی			(d) ناپاکی
سوال (۱۰۱)	فراغت کی ضد تائیں:	(a) روشنی			(d) چمک
سوال (۱۰۲)	فنا کی ضد تائیں:	(a) مشغولیت			(d) فرصت
سوال (۱۰۳)	قدرتی کی ضد تائیں:	(a) زندہ			(d) زندگی
		(a) بناؤں			(d) ریا کاری
		(a) مصنوعی			(d) دکھاوا
		(a) بقا			(d) قضا
		(a) آرام			(d) آرام

سوال (۱۰۴)	فرق کی ضد باتائیں:	(a) ملن	(b) وصال	(c) ملاقات	(d) دید
سوال (۱۰۵)	قرب کی ضد باتائیں:	(a) دوری	(b) بعد	(c) لمبائی	(d) نایابی
سوال (۱۰۶)	واحد کی ضد باتائیں:	(a) جمع	(b) بہت زیادہ	(c) کئی عدد	(d) درجہ بھر
سوال (۱۰۷)	فاضل کی ضد باتائیں:	(a) ضرورت بھر	(b) کمی	(c) تقلیل	(d) حد سے زیادہ
سوال (۱۰۸)	واقف کی ضد باتائیں:	(a) انجان	(b) ناواقف	(c) اجنبي	(d) غیر
سوال (۱۰۹)	موجود کی ضد باتائیں:	(a) جو نظر نہیں آتا	(b) غائب	(c) معدوم	(d) غیر حاضر
سوال (۱۱۰)	یقین کی ضد باتائیں:	(a) شک	(b) بے یقینی	(c) شبہ	(d) وسوسہ
سوال (۱۱۱)	گریہ کی ضد باتائیں:	(a) خنده	(b) ہنسنا	(c) شور	(d) مامن
سوال (۱۱۲)	ہلاک کی ضد باتائیں:	(a) بھاری	(b) وزن دار	(c) پھلاکا	(d) ثقيل
سوال (۱۱۳)	کمیت کی ضد باتائیں:	(a) کیفیت	(b) حالت	(c) مزہ	(d) لطف
سوال (۱۱۴)	غور کی ضد باتائیں:	(a) عاجزی	(b) خاکساری	(c) انصار	(d) فروتنی
سوال (۱۱۵)	آباد کی ضد باتائیں:	(a) اجر ہوا	(b) ویران	(c) غیر آباد	(d) تباہ
سوال (۱۱۶)	پیری کی ضد باتائیں:	(a) جوانی	(b) آغاز	(c) ابتداء	(d) شباب

							سوال (۱۷) مستعمل کی ضد باتاں میں:
(d)	استعمال میں نہیں	متروک	(c)	چھوڑا ہوا	(b)	ترک کیا ہوا	(a)
(d)	بعد	قبل	(c)	پہلے	(b)	پیش	سوال (۱۸) پس کی ضد باتاں میں:
(d)	علت	عذاب	(c)	گناہ	(b)	بد دعا	(a)
(d)	زرداری	نگانی	(c)	مغلسی	(b)	فقیری	سوال (۱۹) شاہی کی ضد باتاں میں:
(d)	شیطان	بدمعاش	(c)	بد	(b)	برا	سوال (۲۰) نیک کی ضد باتاں میں:
(d)	ملزم ٹھہرانا	دعویدار	(c)	مداعلیہ	(b)	الزام دینا	سوال (۲۱) مدعی کی ضد باتاں میں:
(d)	دل ربا	معشوق	(c)	پیارا	(b)	محبوب	سوال (۲۲) آکاشر کی ضد باتاں میں:
(d)	دھرتی	پاتال	(c)	آسمان	(b)	زمین	سوال (۲۳) رنگین کی ضد باتاں میں:
(d)	سفید	سادہ	(c)	برا	(b)	بد نما	سوال (۲۴) خیر کی ضد باتاں میں:
(d)	بدی	نیکی	(c)	برائی	(b)	شر	سوال (۲۵) جاہل کی ضد باتاں میں:
(d)	اہل علم	قابل	(c)	عالم	(b)	بہت پڑھا لکھا	سوال (۲۶) اصلی کی ضد باتاں میں:
(d)	حقیقی	بناؤں	(c)	جمعی	(b)	نقی	سوال (۲۷) عذاب کی ضد باتاں میں:
(d)	انعام	جزا	(c)	ثواب	(b)	دکھ	(a)

سوال (۱۳۰) نقد کی ضد باتائیں:

(a) ادھار (b) قرض (c) سودا (d) سامان

سوال (۱۳۱) ماضی کی ضد باتائیں:

(a) موجودہ زمانہ (b) اسی وقت (c) حال (d) دور

سوال (۱۳۲) تاخیر کی ضد باتائیں:

(a) تجھیل (b) جلدی (c) عجلت (d) فوراً

سوال (۱۳۳) تفصیلی کی ضد باتائیں:

(a) اجمالی (b) مبہم (c) گول مول (d) سرسری

سوال (۱۳۴) رحم دل کی ضد باتائیں:

(a) سنگ دل (b) بے حرم (c) ظالم (d) پتھر دل

سوال (۱۳۵) مقدم کی ضد باتائیں:

(a) مؤخر (b) پچھلا (c) آخیر کا (d) اثر کرنے والا

سوال (۱۳۶) کوتاہ کی ضد باتائیں:

(a) لمبا (b) دراز (c) طویل (d) طولانی

سوال (۱۳۷) تلخ کی ضد باتائیں:

(a) یئھا (b) شیریں (c) ذائقہ دار (d) مزے دار

سوال (۱۳۸) مد کی ضد باتائیں:

(a) جذر (b) سکون (c) جوار (d) بھاٹا

سوال (۱۳۹) خوش گوار کی ضد باتائیں:

(a) ناگوار (b) تکلیف دہ (c) بر الگنا (d) ناپسندیدہ

سوال (۱۴۰) حقیقت کی ضد باتائیں:

(a) مجاز (b) با اختیار (c) مختار (d) آزاد

سوال (۱۴۱) متحد کی ضد باتائیں:

(a) بکھرنے والا (b) پھیلنے والا (c) منتشر (d) مفترق

سوال (۱۴۲) ترقی کی ضد باتائیں:

(a) تخفیف (b) کجھی (c) گھٹاؤ (d) تنزلی

سوال (۱۳۳) قمر کی ضد باتائیں:

(a) قمر (b) ماہ (c) چاند (d) ہلال

سوال (۱۳۴) دیر کی ضد باتائیں:

(a) حرم (b) زنان خانہ (c) مکان (d) معبد

سوال (۱۳۵) سفر کی ضد باتائیں:

(a) حضر (b) قیام (c) پڑاؤ (d) ٹھہرنا

سوال (۱۳۶) راست کی ضد باتائیں:

(a) خاموشی (b) چپ (c) سکوت (d) بایاں

سوال (۱۳۷) عیاں کی ضد باتائیں:

(a) چھپا ہوا (b) نہاں (c) پوشیدہ (d) نظر نہ آنے والا

سوال (۱۳۸) پسر کی ضد باتائیں:

(a) بیٹی (b) دختر (c) پدر (d) مادر

سوال (۱۳۹) داخل کی ضد باتائیں:

(a) خارج (b) باہر (c) بیرون خانہ (d) گھر سے باہر

سوال (۱۴۰) اقلیت کی ضد باتائیں:

(a) تعداد میں زیادہ گرو (b) اکثریت (c) زیادتی (d) بڑا



TDC Composition (General).....50 marks

Model Questions

سوال (۱): دیمک کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۲): طلاق کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳): آفتاب کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۴): آستانہ کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۵): ارمان کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶): افلام کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۷): انصاف کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۸): احترام کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۹): انتخاب کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۰): اختیار کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں

(۲)

سوال (۱۱) ابر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۲) امن کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳) اثر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۴) امتحان کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۵) افسوس کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۶) ادب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۷) ارتکاب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۸) انتظار کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۹) انتقال کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۰) انتقام کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۱) آشیانہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۲) اخبار کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

(۳)

سوال (۲۳) ابتداء کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانيش	(b)	تذکیر	(a)

(3)

سوال (۳۵) بجٹ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۶) برتاو کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۷) بندوبست کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۸) بارگاہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۹) بنیاد کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۰) بارش کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۱) برف کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۲) باطل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۳) بندوق کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۴) بارات کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۵) بھول کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۶) بھوک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۷) پان کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۸) پانی کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۹) پل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۰) بچل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۱) پینگ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۲) پتھر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۳) پیاس کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۴) پوشاک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۵) پروٹ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۶) پوس کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۷) تیر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۸) تکیہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۹) توعیذ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۰) تالاب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۱) تولیہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۲) تصویر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۳) تلوار کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۴) تقریر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۵) تنخواہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۶) ترازو کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۷) تو شک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۸) تمیز کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۶۹) توجہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۷۰) تعلیم کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال(۷۱) تکلیف کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۲) جال کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۳) جسم کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۴) جنازہ کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۵) جہاز کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۶) جگہ کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۷) جیب کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۸) جنگ کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۹) چراغ کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۸۰) چمن کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۸۱) چاند کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۸۲) چلن کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تانا نیش	(b)	تذکیر	(a)	

سوال (۸۳) چھاتا کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۴) چہرہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۵) چمک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۶) چراگاہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۷) چھت کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۸) چیل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۹) چادر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۰) چال کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۱) چڑیا کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۲) حشر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۳) حاکم کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۴) حوصلہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۵) حجاب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۶) حال کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۷) محمد کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۸) خیال کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۹) خیرات کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۰) خبر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۱) دفتر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۲) دہی کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۳) دریا کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۴) دربار کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۵) دبدبہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۶) دستِ خوان کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۷) دستور کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۸) درخت کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۹) دعا کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۰) دوایکی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۱) دھوپ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۲) دلیل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۳) داستان کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۴) دھڑکن کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۵) دولت کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۶) دھاک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۷) ڈر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۸) ذکر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۱۹)	ذائقہ کی جنس بتائیں:	(a)	تذکیر	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۰)	رواج کی جنس بتائیں:	(a)	روج	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۱)	روٹی کی جنس بتائیں:	(a)	روٹی	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۲)	روزہ کی جنس بتائیں:	(a)	روزہ	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۳)	رمضان کی جنس بتائیں:	(a)	رمضان	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۴)	راستہ کی جنس بتائیں:	(a)	راستہ	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۵)	رزق کی جنس بتائیں:	(a)	رزق	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۶)	روح کی جنس بتائیں:	(a)	روح	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۷)	روئی کی جنس بتائیں:	(a)	روئی	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۸)	راہ کی جنس بتائیں:	(a)	راہ	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۲۹)	ریت کی جنس بتائیں:	(a)	ریت	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۳۰)	رات کی جنس بتائیں:	(a)	رات	(b)	تذکیر	(c)	ان میں سے کوئی نہیں

سوال (۱۳۱) زوال کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۲) زلزلہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۳) زہر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۴) زیور کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۵) زبان کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۶) سیلا ب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۷) سمندر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۸) سلیقہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۹) سونا کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۴۰) سڑک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۴۱) شربت کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۴۲) شرافت کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۳) شہادت کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۴) شگاف کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۵) شعلہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۶) شرم کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۷) شراب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۸) شان کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳۹) شب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۴۰) شمع کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)



TDC Composition (Hons.).....50 marks

Model Questions

- | | | | | | |
|----------|--------------------|----------------|------------|------------|----------------------|
| سوال(۱) | آغاز کی ضد تائیں: | (الف) انجام | (ب) خاتمه | (ج) آخری | (د) شروع |
| سوال(۲) | راحت کی ضد تائیں: | (الف) زحمت | (ب) مصیبت | (ج) اضطرات | (د) دکھ |
| سوال(۳) | امانت کی ضد تائیں: | (الف) دینات | (ب) خیانت | (ج) دھوکہ | (د) بے ایمانی |
| سوال(۴) | آفتاب کی ضد تائیں: | (الف) ماہتاب | (ب) چاند | (ج) ماه | (د) سورج |
| سوال(۵) | بینا کی ضد تائیں: | (الف) انداھا | (ب) نایبنا | (ج) سوردار | (د) جسم کم دکھ |
| سوال(۶) | بہار کی ضد تائیں: | (الف) بستن | (ب) پت جھر | (ج) خزان | (د) برسات |
| سوال(۷) | ارزاں کی ضد تائیں: | (الف) مہنگا | (ب) گران | (ج) ستا | (د) ان میں کوئی نہیں |
| سوال(۸) | بلند کی ضد تائیں: | (الف) پست | (ب) پسختی | (ج) اوپچا | (د) نیچا |
| سوال(۹) | بحکی ضد تائیں: | (الف) خشک | (ب) تر | (ج) بر | (د) پانی |
| سوال(۱۰) | اندر کی ضد تائیں: | (الف) باہر | (ب) خانہ | (ج) بیرون | (د) خارج |
| سوال(۱۱) | بہادر کی ضد تائیں: | (الف) ہمت والا | (ب) ڈرپوک | (ج) ندر | (د) کمزور |
| سوال(۱۲) | ارض کی ضد تائیں: | (الف) زمین | (ب) آسمان | (ج) سماں | (د) سماء |

(۲)

سوال (۱۳) آگ کی ضد باتائیں:

(الف) پانی (ب) آب (ج) شربت (د) مشروب

سوال (۱۴) آج کی ضد باتائیں:

(الف) امروز (ب) فردا (ج) کل (د) پرسوں

سوال (۱۵) اجالا کی ضد باتائیں:

(الف) روشنی (ب) اندھیرا (ج) صح (د) اندر

سوال (۱۶) آقا کی ضد باتائیں:

(الف) غلام (ب) نوکر (ج) مالک (د) بندہ

سوال (۱۷) دنیا کی ضد باتائیں:

(الف) دین (ب) آخرت (ج) عاقبت (د) پرلوک

سوال (۱۸) اول کی ضد باتائیں:

(الف) آخری (ب) دوسرا (ج) پچھلا (د) نیچ کا

سوال (۱۹) اتفاق کی ضد باتائیں:

(الف) لڑائی (ب) اختلاف (ج) ناتفاق (د) جھگڑا

سوال (۲۰) ازل کی ضد باتائیں:

(الف) آخری (ب) شروع (ج) ابد (د) عبد

سوال (۲۱) بستی کی ضد باتائیں:

(الف) گاؤں (ب) قصبه (ج) شهر (د) دیہات

سوال (۲۲) اقرار کی ضد باتائیں:

(الف) انکار (ب) راضی ہونا (ج) بات ماننا (د) اختلاف

سوال (۲۳) آمد کی ضد باتائیں:

(الف) آورد (ب) خرچ (ج) صرف (د) لاگت

سوال (۲۴) اکبر کی ضد باتائیں:

(الف) اصغر (ب) چھوٹا (ج) بڑا (د) ان میں کوئی نہیں

سوال (۲۵) حیوان کی ضد باتائیں:

(الف) جاندار (ب) انسان (ج) آدمی (د) ذی روح

(۳)

سوال (۲۶) بوڑھا کی ضد تائیں:	(الف) جوان	(ب) بچہ	(ج) ادھیر	(د) رعناء
سوال (۲۷) بہشت کی ضد تائیں:	(الف) جنت	(ب) دوزخ	(ج) جہنم	(د) نرک
سوال (۲۸) تاریک کی ضد تائیں:	(الف) روشن	(ب) صاف	(ج) اجالا	(د) اندریا
سوال (۲۹) دوستی کی ضد تائیں:	(الف) دشمنی	(ب) حبیب	(ج) رفیق	(د) عداوت
سوال (۳۰) حسن کی ضد تائیں:	(الف) بدصورتی	(ب) قبح	(ج) بدشکل	(د) بدصورت
سوال (۳۱) سخن کی ضد تائیں:	(الف) دریادل	(ب) بخیل	(ج) سکنجوس	(د) تھڑدلا
سوال (۳۲) سیاہ کی ضد تائیں:	(الف) کالا	(ب) سفید	(ج) اجلاء	(د) سرمی
سوال (۳۳) حرام کی ضد تائیں:	(الف) حلال	(ب) ناجائز	(ج) پاک	(د) صاف
سوال (۳۴) شاہ کی ضد تائیں:	(الف) بادشاہ	(ب) نوکر	(ج) غلام	(د) گدا
سوال (۳۵) روز کی ضد تائیں:	(الف) شب	(ب) رات	(ج) دن	(د) شام
سوال (۳۶) ترکی ضد تائیں:	(الف) گیلا	(ب) خشک	(ج) سوکھا	(د) نرم
سوال (۳۷) تکلیف کی ضد تائیں:	(الف) مشکل	(ب) راحت	(ج) آسانی	(د) آرام
سوال (۳۸) شہرت کی ضد تائیں:	(الف) ذلت	(ب) بدنامی	(ج) برائی	(د) رسوائی

سوال (۳۹) سگا کی ضد باتائیں:	(الف) سوتیلا	(ب) پرایا	(ج) دورکا	(د) نزدیکی
سوال (۴۰) بدبو کی ضد باتائیں:	(الف) خوشبو	(ب) عطر	(ج) مشک	(د) زعفران
سوال (۴۱) تقدیر کی ضد باتائیں:	(الف) کوشش	(ب) تدبیر	(ج) قسمت	(د) لکھا ہوا
سوال (۴۲) پدر کی ضد باتائیں:	(الف) بیٹا	(ب) پسر	(ج) باپ	(د) دادا
سوال (۴۳) حق کی ضد باتائیں:	(الف) ناحق	(ب) باطل	(ج) غلط	(د) ناقص
سوال (۴۴) دوزخ کی ضد باتائیں:	(الف) بہشت	(ب) جنت	(ج) جہنم	(د) ان میں کوئی نہیں
سوال (۴۵) دعا کی ضد باتائیں:	(الف) بددعا	(ب) بدخواہی	(ج) عداوت	(د) براچا ہنا
سوال (۴۶) ذلت کی ضد باتائیں:	(الف) رسوانی	(ب) عزت	(ج) عظمت	(د) بڑائی
سوال (۴۷) زن کی ضد باتائیں:	(الف) عورت	(ب) مرد	(ج) آدمی	(د) شو
سوال (۴۸) سردی کی ضد باتائیں:	(الف) گرمی	(ب) برسات	(ج) جاڑا	(د) موسم گرما
سوال (۴۹) مندر کی ضد باتائیں:	(الف) مسجد	(ب) گرجا	(ج) اللہ کا گھر	(د) عبادت گاہ
سوال (۵۰) جاہل کی ضد باتائیں::	(الف) پڑھا لکھا	(ب) عالم	(ج) قابل	(د) فاضل
سوال (۵۱) حقیقی کی ضد باتائیں:	(الف) مجازی	(ب) نقلی	(ج) جھوٹا	(د) حقیقت سے دور

سوال (۵۲)	توانا کی ضد باتائیں:	(ب) کمزور	(ج) ضعیف	(د) لاغر	(الف) طاقتوں
سوال (۵۳)	جنون کی ضد باتائیں:	(ب) عقلمندی	(ج) خرد	(د) عقل	(الف) خردمندی
سوال (۵۴)	جدید کی ضد باتائیں:	(ب) پرانا	(ج) قدیم	(د) بوسیدہ	(الف) نیا
سوال (۵۵)	خارکی ضد باتائیں:	(ب) گل	(ج) پھول	(د) گلی	(الف) کانٹا
سوال (۵۶)	ٹاٹ کی ضد باتائیں:	(ب) ریشم	(ج) کنواپ	(د) ریشمی	(الف) محمل
سوال (۵۷)	خیر کی ضد باتائیں:	(ب) شر	(ج) برائی	(د) شیطانی	(الف) بھلائی
سوال (۵۸)	دشوار کی ضد باتائیں:	(ب) سهل	(ج) ناممکن	(د) آسان	(الف) مشکل
سوال (۵۹)	رضامندی کی ضد باتائیں:	(ب) غصہ	(ج) خفا	(د) ناراضگی	(الف) ناراض
سوال (۶۰)	سعدی کی ضد باتائیں:	(ب) عمدہ	(ج) خس	(د) نحس	(الف) اچھا
سوال (۶۱)	پیدائش کی ضد باتائیں:	(ب) موت	(ج) خاتمه	(د) مرنا	(الف) وفات
سوال (۶۲)	شادی کی ضد باتائیں:	(ب) دکھ	(ج) غم	(د) آبادی	(الف) بربادی
سوال (۶۳)	ست کی ضد باتائیں:	(ب) تندرست	(ج) توانا	(د) صحمند	(الف) چست
سوال (۶۴)	خلق کی ضد باتائیں:	(ب) مخلوق	(ج) عبد	(د) بندہ	(الف) پیدا کرنے والا

سوال (۶۵)	توہین کی ضد باتیں:	(الف) تغطیم	(ب) عزت	(ج) ذلت	(د) تکریم
سوال (۶۶)	جسمانی کی ضد باتیں:	(الف) دماغی	(ب) روحانی	(ج) نفسیاتی	(د) معاشی
سوال (۶۷)	تنگ کی ضد باتیں:	(الف) کشادہ	(ب) پھیلا ہوا	(ج) وسیع	(د) فراخ
سوال (۶۸)	جزوی کی ضد باتیں:	(الف) حصہ	(ب) مکمل	(ج) پورا	(د) کل
سوال (۶۹)	صدق کی ضد باتیں:	(الف) جھوٹ	(ب) کذب	(ج) بے ایمانی	(د) سچائی
سوال (۷۰)	طلوع کی ضد باتیں:	(الف) غروب	(ب) سوچ کا ڈوبنا	(ج) سوریا	(د) شفق
سوال (۷۱)	عرش کی ضد باتیں:	(الف) آسمان	(ب) فرش	(ج) زمین	(د) چھت
سوال (۷۲)	فرصت کی ضد باتیں:	(الف) مصروفیت	(ب) مشغولیت	(ج) راحت	(د) قدرت
سوال (۷۳)	ثبت کی ضد باتیں:	(الف) منقی	(ب) بری سوچ	(ج) بد خیالی	(د) اچھائی
سوال (۷۴)	قریب کی ضد باتیں:	(الف) دور	(ب) نزدیک	(ج) بعید	(د) باہر
سوال (۷۵)	طول کی ضد باتیں:	(الف) لمبائی	(ب) چوڑائی	(ج) طولا	(د) عرض
سوال (۷۶)	موجود کی ضد باتیں:	(الف) غائب	(ب) حاضر	(ج) حاضر	(د) دکھائی نہ دے
سوال (۷۷)	ہوش کی ضد باتیں:	(الف) حواس	(ب) عقل	(ج) نشہ	(د) بے ہوشی

سوال(۷۸)	مجرم کی ضد باتائیں:	(الف) معموم	(ب) گناہگار	(ج) عاصی	(د) خطاکار
سوال(۷۹)	پختہ کی ضد باتائیں:	(الف) کچا	(ب) خام	(ج) غیر پختہ	(د) جو پکانہ ہو
سوال(۸۰)	صلح کی ضد باتائیں:	(الف) رزم	(ب) جنگ	(ج) لڑائی	(د) جھگڑا
سوال(۸۱)	ظالم کی ضد باتائیں:	(الف) انصاف پسند	(ب) عادل	(ج) رحم دل	(د) سُگ دل
سوال(۸۲)	کافر کی ضد باتائیں:	(الف) مومن	(ب) انکار کرنے والا	(ج) مددگار	(د) دشمن
سوال(۸۳)	نفع کی ضد باتائیں:	(الف) نقصان	(ب) فائدہ	(ج) سودمند	(د) زیاب
سوال(۸۴)	عیب کی ضد باتائیں:	(الف) ہنر	(ب) خوبی	(ج) اچھائی	(د) کمال
سوال(۸۵)	لیل کی ضد باتائیں:	(الف) دن	(ب) روز	(ج) نہار	(د) سوریا
سوال(۸۶)	قید کی ضد باتائیں:	(الف) آزادی	(ب) رہائی	(ج) خوشی	(د) جیل
سوال(۸۷)	لطیف کی ضد باتائیں:	(الف) دبیز	(ب) گندہ	(ج) میلا	(د) کثیف
سوال(۸۸)	واہ کی ضد باتائیں:	(الف) آہ	(ب) ہائے ہائے	(ج) افسوس	(د) کراہنا
سوال(۸۹)	مشرق کی ضد باتائیں:	(الف) پچھم	(ب) مغرب	(ج) جنوب	(د) شمال
سوال(۹۰)	مفید کی ضد باتائیں:	(الف) نقصان دہ	(ب) مصر	(ج) ضرر دینے والا	(د) خراب

سوال (۹۱)	نشیب کی ضد باتائیں:	(الف) فراز	(ب) اونچائی	(ج) بلندی	(د) کشادہ
سوال (۹۲)	واضح کی ضد باتائیں:	(الف) چھپا ہوا	(ب) مشکوک	(ج) مبہم	(د) صاف نہ ہو
سوال (۹۳)	قول کی ضد باتائیں:	(الف) فعل	(ب) عمل	(ج) کام کاج	(د) حرکت
سوال (۹۴)	یاد کی ضد باتائیں:	(الف) فراموشی	(ب) بھول	(ج) چوک	(د) ان میں کوئی نہیں
سوال (۹۵)	قوی کی ضد باتائیں:	(الف) نحیف	(ب) کمزور	(ج) ناتوان	(د) لاغر
سوال (۹۶)	مسرت کی ضد باتائیں:	(الف) تکلیف	(ب) پریشانی	(ج) غم	(د) دکھ
سوال (۹۷)	لاغر کی ضد باتائیں:	(الف) فربہ	(ب) طاقت و ر	(ج) مضبوط	(د) توانا
سوال (۹۸)	قلیل کی ضد باتائیں:	(الف) کثیر	(ب) زیادہ	(ج) بہت	(د) کافی
سوال (۹۹)	طہارت کی ضد باتائیں:	(الف) گندگی	(ب) نجاست	(ج) غلاظت	(د) ناپاکی
سوال (۱۰۰)	ظلمت کی ضد باتائیں:	(الف) روشنی	(ب) نور	(ج) منور	(د) چمک



Model Questions

- سوال (۱)** مکتوب نگاری یا خطوط نویسی کا تعلق اردو ادب کی کس صنف سے ہے ؟
 ان میں سے کوئی نہیں (c) غیر افسانوی ادب (b) افسانوی ادب (a) میر امن کی دوسری کتاب کا نام ہے ؟
 ان میں سے کوئی نہیں (c) باغ و بہار (b) گنج خوبی (a) پہلا دریش کون تھا ؟
سوال (۳) شہزادہ (c) یمن کے مشہور سوداگر کا لڑکا (a) درویش اپنی کہانی کسے سنارہے تھے ؟
 دونوں کو (c) نیک بخت کو (b) آزاد بخت کو (a) باغ و بہار کیا ہے ؟
سوال (۵) ڈرامہ (c) داستان (b) ناول (a) باغ و بہار کہاں لکھی گئی ؟
 پٹنہ (c) دہلی (b) کولکاتا (a) باغ و بہار کی زبان کیا ہے ؟
سوال (۷) مرصع و مسجع (c) مشکل ترین (b) سادہ و سلیس (a) باغ و بہار کس سن میں شائع ہوئی ؟
 ۱۸۰۲ (c) ۱۸۰۱ (b) ۱۸۰۳ (a) باغ و بہار طبع زاد داستان ہے یا نہیں ؟
 نہیں (b) ہاں (a) باغ و بہار کا قصہ کہاں سے لیا گیا ؟
سوال (۹) فسانہ آزاد (c) فسانہ عجائب (b) نو طرز مرقع (a)

(۲)

سوال (۱۱) خط جس کو لکھتے ہیں اس کو کیا کہا جاتا ہے ؟

(a) خطوط نویسی (b) مکتب الیہ (c) مکتب نگار

سوال (۱۲) خط ایک ایسے صاف اور شفاف آئینے کی طرح ہوتا ہے جس میں مکتب نگار کی شخصیت نمایاں ہوتی ہے

(a) صحیح (b) غلط (c) دونوں

سوال (۱۳) پہلے زمانے میں ایک دوسرے سے رابطے کا واحد ذریعہ تھا :

(a) خطوط نویسی (b) ٹیلی فون (c) ٹیلی گرام

سوال (۱۴) غالب سے پہلے اردو میں خطوط نویسی کی روایت ملتی ہے کہ نہیں ؟

(a) ہاں (b) نہیں (c) ۱۹۰۵ صدی کے آخر کی دین ہے

سوال (۱۵) اردو میں مکتب نویسی کا ارتقائیس دور میں ہوا ؟

(a) میر (b) میر حسن (c) مرزا اسداللہ خاں غالب

سوال (۱۶) کس شاعر کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اگر شاعری نہ بھی کرتے تو خطوط نویسی کی بنیاد پر
ہی ان کا نام اردو ادب میں نمایاں ہوتا :

(a) اقبال (b) علامہ حالی (c) مرزا اسداللہ خاں غالب

سوال (۱۷) غالب کے خطوط کے مجموعے ہیں :

(a) عودہندی (b) اردو ی معلی (c) دونوں

سوال (۱۸) میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ مراسلے کو مکالمہ بنادیا، کس نے کہا ؟

(a) درد (b) مؤمن (c) غالب

سوال (۱۹) غدر کے حالات کا پتا کس کے خطوط سے چلتا ہے ؟

(a) ابوالکلام آزاد (b) جواہر لال نہرو (c) مرزا غالب

سوال (۲۰) غبار خاطر کس کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟

(a) غالب (b) ابوالکلام (c) حالی

سوال (۲۱) غالب کے خطوط ہیں :

(a) آپ بیتی (b) عصری تاریخ (c) دونوں

(۳)

- سوال (۲۲) مولانا آزاد کے مکتوب الیہ کا نام کیا تھا ؟
 (a) حبیب الرحمن خاں شیر وانی (b) حالی (c) شبیلی
- سوال (۲۳) غبار خاطر کے خطوط مکتوب الیہ کو کس شکل میں ملے ؟
 (a) مطبوعہ (b) ڈاک سے (c) کسی کے ذریعہ
- سوال (۲۴) ذکاء اللہ خاں کا یوم ولادت کیا ہے ؟
 (a) ۱۸۳۲ (b) ۱۹۱۰ (c) ۱۹۱۱
- سوال (۲۵) ذکاء اللہ خاں کا یوم وفات کیا ہے ؟
 (a) ۱۹۱۰ (b) ۱۸۳۲ (c) ۱۸۲۲
- سوال (۲۶) اردو داں ہوتے ہوئے علم ریاضی کا ماہر کسے کہا جاتا ہے ؟
 (a) میر امین (b) ذکاء اللہ خاں (c) نذری احمد
- سوال (۲۷) خیالات مہاتما گاندھی کس نے لکھی ؟
 (a) میر امین (b) ذکاء اللہ خاں (c) شبیلی
- سوال (۲۸) تقویم انسان کے لکھنے والے کون ہیں ؟
 (a) میر امین (b) ذکاء اللہ خاں (c) ذکاء اللہ خاں
- سوال (۲۹) اردو میں سائنس اور ریاضی کی کتابیں کس نے لکھیں ؟
 (a) میر سید احمد خاں (b) ذکاء اللہ خاں (c) سرسید احمد خاں
- سوال (۳۰) سرسید کے رفیقوں میں کون شامل تھے ؟
 (a) ذکاء اللہ خاں (b) میر امین (c) دونوں
- سوال (۳۱) سرسید احمد خاں کا یوم ولادت کیا ہے ؟
 (a) ۱۹۱۰ (b) ۱۸۹۹ (c) ۱۸۱۷
- سوال (۳۲) سرسید احمد خاں کا یوم وفات کیا ہے ؟
 (a) ۱۸۹۹ (b) ۱۸۱۷ (c) ۱۹۱۰
- سوال (۳۳) سائنس فک سوسائٹی کہاں قائم ہوئی ؟
 (a) عازی پور (b) علی گڑھ (c) کوکاتا

سوال (۳۴) خطبات احمد یہ کس کی کتاب ہے ؟	شبلی	حالي	حالي	سرسید احمد خاں	(c)
سوال (۳۵) رسالت تہذیب الاخلاق کس نے نکالا ؟	حالي	سرسید احمد خاں	(b)	شبلی	(c)
سوال (۳۶) اسپلنٹر اور ٹیلٹر کی مناسبت سے ہندوستان میں کون سا اخبار تھا ؟	البلاغ	الہلال	تہذیب الاخلاق	الہللال	(a)
سوال (۳۷) یہ کس کا قول تھا کہ ہمارے ایک ہاتھ میں قرآن اور دوسرا ہاتھ میں سائنس ہونا چاہئے :	غالب	محمد حسین آزاد	(b)	غالب	(c)
سوال (۳۸) حیات جاوید کس کی سوانح ہے ؟	غالب	سرسید احمد خاں	(a)	سعدی	(c)
سوال (۳۹) آثار الصنادید کے مصنف کا نام بتائیں :	حالي	سرسید احمد خاں	(b)	ڈپٹی نذری احمد	(c)
سوال (۴۰) گزرا ہواز مانہ کس کا مضمون ہے ؟	حالي	ذکاء اللہ خاں	(a)	سرسید احمد خاں	(c)
سوال (۴۱) گزرا ہواز مانہ میں خواب کون دیکھتا ہے ؟	بوڑھا	بچہ	(b)	جوان	(c)
سوال (۴۲) گزرا ہواز مانہ میں ”ہائے وقت، ہائے وقت“ کون کہتا ہے ؟	ہیر و ن	ہیر و ن	(b)	بوڑھا شخص	(c)
سوال (۴۳) مضمون کی دہن نے اپنی تفسیر کا نسخہ کیا بتایا ؟	بدی	نیکی	(b)	اطاعت	(c)
سوال (۴۴) علامہ الطاف حسین حالي کا یوم ولادت کیا ہے ؟	۱۹۱۳	۱۷۳۷	(b)	۱۷۳۷	(c)
سوال (۴۵) علامہ الطاف حسین حالي کا یوم وفات کیا ہے ؟	۱۷۳۷	۱۷۳۷	(a)	۱۹۱۳	(c)

سوال(۴۶) یادگار غالب کس نے لکھی ؟

حالی (c) میرامن (b) ذکاء اللہ خاں (a)

سوال(۴۷) موجز راسلام کس نے لکھی ؟

سر سید احمد خاں (c) ذکاء اللہ خاں (b) شبیلی (a)

سوال(۴۸) حیات جاوید کس نے لکھی ؟

شبیلی (c) سر سید احمد خاں (b) حالی (a)

سوال(۴۹) مقدمہ شعر و شاعری کس نے لکھی ؟

شبیلی (c) سر سید احمد خاں (b) حالی (a)

سوال(۵۰) حیات سعدی حالی کی پہلی سوانح عمری ہے

نہیں (b) ہاں (a)

سوال(۵۱) علم عمل کیا ہے ؟

(c) انسانیہ افسانہ (b) مضمون (a)

سوال(۵۲) حالی کی پیدائش کہاں ہوئی ؟

لکھنؤ (c) پانی پت (b) دہلی (a)

سوال(۵۳) غالب کی شاعری کو دارالخلافہ کے اخیر دور کا ایک مہتمم باشان واقعہ کس نے قرار دیا ؟

سر سید احمد خاں (c) شبیلی (b) حالی (a)

سوال(۵۴) کاروان خیال کس کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟

(c) ابوالکلام آزاد اقبال (b) غالب (a)

سوال(۵۵) کس کے خطوط سے جدید اردو نشر کا آغاز ہوتا ہے ؟

سر سید (c) ابوالکلام آزاد (b) غالب (a)

سوال(۵۶) مرزا غالب کب پیدا ہوئے ؟

۱۷۹۸ (c) ۱۸۹۷ (b) ۱۷۹۷ (a)

سوال(۵۷) مرزا غالب کہاں پیدا ہوئے ؟

کولکاتا (c) آگرہ (b) دہلی (a)

سوال (۵۸) پرکشح اور طویل القاب کس کے خطوط میں پائے جاتے ہیں ؟

(a) ابوالکلام آزاد (b) غالب (c) اقبال

سوال (۵۹) کس بادشاہ کے خطوط مشہور ہوئے ؟

(a) بابر (b) اکبر (c) بہادر شاہ ظفر

سوال (۶۰) مولانا ابوالکلام آزاد کی شہرت کس چیز کے لئے ہے ؟

(a) چائے (b) صلیبی جنگ (c) دونوں

سوال (۶۱) اپنی سادگی اور نرم اجھے پر خطوط نویسی میں کس کا نام اہم ہے ؟

(a) غالب (b) ابوالکلام آزاد (c) حائل

سوال (۶۲) سیاسی اور فکری پہلوکس کے خطوط میں نمایاں ہیں ؟

(a) ابوالکلام آزاد (b) غالب (c) حائل

سوال (۶۳) کسی کی زندگی کے حالات کس صنف میں قلمبند کئے جاتے ہیں ؟

(a) سوانح (b) خودنوشت (c) مکتب نگاری

سوال (۶۴) سرسید نے علی گڑھ میں پٹنہ کے کس شاعر سے منظوم میلا د پڑھوا یا تھا ؟

(a) ثاقب عظیم آبادی (b) فضل حق آزاد (c) شاد عظیم آبادی

سوال (۶۵) سی ایس آئی کا خطاب کسے ملا ؟

(a) سرسید (b) اقبال (c) غالب

سوال (۶۶) اردو اصناف کی ترقی کس کے عہد میں ہوئی ؟

(a) سرسید (b) غالب (c) اقبال

سوال (۶۷) خط کے کتنے اجزاء ہوتے ہیں ؟

(a) دس (b) پانچ (c) چار

سوال (۶۸) خطوط نگاری کے اویں نمونے ہمیں کہاں ملتے ہیں ؟

(a) دکن (b) شمال (c) دہلی

سوال (۶۹) حائل کی مدرس کا کیا موضوع ہے ؟

(a) سیاسی (b) نفسیاتی (c) اسلامیات

سوال(۷۰) صدیقِ مکرم کس کے مکتب الیہ تھے ؟

غالب (c) سر سید (b) ابوالکلام آزاد (a)

سوال(۷۱) صدیقِ مکرم کسے کہا گیا ؟

حبيب الرحمن خاں (c) شبلی (b) حالی (a)

سوال(۷۲) ڈپٹی نذریاحمد کیسے گھرانے کے آدمی تھے ؟

مفلس (c) جا گیر دار (b) خوش حال (a)

سوال(۷۳) علامہ حالی کی مسدس میں ان کے کس خیال کا اظہار ملتا ہے ؟

دنیاوی ترقی کا (c) زوال امت کا (b) سیاسی غلامی کا (a)

سوال(۷۴) غالب کی مکتب نگاری میں کون سی صفت نمایاں ہے ؟

دونوں (c) مزاجیہ (b) طنزیہ (a)

سوال(۷۵) میر امن کی شہرت کے اسباب کیا ہیں ؟

دونوں (c) زبان دانی (b) زبان کی سادگی (a)

سوال(۷۶) ابوالکلام آزاد کہاں پیدا ہوئے ؟

مکہ میں (c) دہلی میں (b) لکھنؤ میں (a)

سوال(۷۷) ابوالکلام آزاد نے شاعری کس شہر کے شاعر سے سیکھی ؟

سہرا م (c) دہلی (b) کولکاتا (a)

سوال(۷۸) سر سید نے محمد انگلی گلو عربک اسکول علی گڑھ کے علاوہ کہاں کھلوا�ا ؟

گور کھپور (c) اللہ آباد (b) پٹنہ (a)

سوال(۷۹) سر سید نے محمد انگلی گلو عربک اسکول کھولنے کے لئے سود کی رقم کس غرض سے مانگی تھی ؟

عسل خانہ کیلئے (c) بیت الخلافا نے کو (b) کتب خانہ کے لئے (a)

سوال(۸۰) آزاد ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم کون تھے ؟

ابوالکلام آزاد (c) سردار پنڈیل (b) جگ جیون رام (a)

سوال(۸۱) قصہ چہار درویش کس زبان میں لکھا گیا ؟

اردو (c) فارسی (b) کھڑی بولی (a)

سوال (۸۲) میرامن کہاں کے رہنے والے تھے؟

(c) کولکاتا (b) آگرا (a) دہلی

سوال (۸۳) میرامن نے کہاں کا سفر کیا تھا؟

(c) اللہ آباد (b) لکھنؤ (a) پٹنہ

سوال (۸۴) غالب نے کس مشہور شہر کا سفر کیا تھا؟

(c) آگرا (b) کولکاتا (a) دہلی

سوال (۸۵) غدر کے حالات کس کے خطوط میں ملتے ہیں؟

(c) ابوالکلام آزاد (b) جواہر لال نہرو (a) غالب

سوال (۸۶) اپنی بیٹی کی تربیت کے لئے کس نے جیل سے خطوط لکھے؟

(c) ابوالکلام آزاد (b) جواہر لال نہرو (a) غالب

سوال (۸۷) مکتب نگاری میں زیادہ اہمیت کس چیز کی ہوتی ہے؟

(c) انداز بیان کی (b) مضمون کی (a) زبان کی

سوال (۸۸) مراسلے کو مکالمہ بنانے کا کیا مطلب ہے؟

(c) دونوں (b) ہم کلام ہونا (a) ہم خیال ہونا

سوال (۸۹) مکتب نگاری کی روایت اردو کے علاوہ کس زبان میں پائی جاتی ہے؟

(c) بنگلہ میں (b) ہندی (a) فارسی

سوال (۹۰) تہذیب الاخلاق میں کس نوعیت کے مضامین شائع ہوتے تھے؟

(c) دونوں (b) سائنسی (a) علمی

سوال (۹۱) سرسید نے کیسی طیم بنائی تھی؟

(c) کوئی نہیں (b) سیاسی (a) اہل علم کی

سوال (۹۲) سرسید کا پڑنے کی علمی کاوش میں کیا حصہ ہے؟

(c) کوئی نہیں (b) برائے نام (a) سرگرم

سوال (۹۳) میرامن کا فورٹ ولیم کالج سے کس طرح کا تعلق تھا؟

(c) مترجم تھے (b) کلرک تھے (a) لکچر رتھے

سوال (۹۴) باغ و بہار کس کی ایسا پر لکھی گئی ؟

- | | | | | | |
|---|-----|------------|-----|----------------|-----|
| جان گل کرسٹ | (c) | غالب | (b) | سرسید | (a) |
| سوال (۹۵) خطوط نویسی میں کن کا نام زیادہ نمایاں ہے ؟ | | | | | |
| حالي | (c) | آزاد | (b) | غالب | (a) |
| سوال (۹۶) خطوط نویسی میں زبان دانی کا کیا روں ہوتا ہے ؟ | | | | | |
| قادر الکلامی | (c) | معمولی | (b) | برائے نام | (a) |
| سوال (۹۷) خطوط نویسی میں خوش نویس کا بھی کوئی حصہ ہے ؟ | | | | | |
| کوئی نہیں | (c) | بہت زیادہ | (b) | نہیں | (a) |
| سوال (۹۸) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے بنی کون تھے ؟ | | | | | |
| ذکاء اللہ خاں | (c) | حالی | (b) | سرسید احمد خاں | (a) |
| سوال (۹۹) مولوی ذکاء اللہ کی کون سے کتاب مشہور ہے ؟ | | | | | |
| مکتب نگاری | (c) | خطوط نویسی | (b) | بلے شاہ | (a) |
| سوال (۱۰۰) شمس العلوم کا خطاب کسے ملا ؟ | | | | | |
| ذکاء اللہ خاں | (c) | حالی | (b) | سرسید احمد خاں | (a) |



Model Questions

سوال (۱) دیمک کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۲) طلاق کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳) آفتاب کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۴) آستانہ کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۵) ارمان کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶) افلام کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۷) انصاف کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۸) احترام کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۹) انتخاب کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۰) اختیار کی جنس بتائیں:	(a) تذکیر	(b) تانیش	(c) ان میں سے کوئی نہیں

(۲)

سوال (۱۱) ابر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۲) امن کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۳) اثر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۴) امتحان کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۵) افسوس کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۶) ادب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۷) ارتکاب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۸) انتظار کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۹) انتقال کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۰) انتقام کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۱) آشیانہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۲) اخبار کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

(۳)

سوال (۲۳) ابتدائی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۴) اذان کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۵) احتیاط کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۶) آگ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۷) آفت کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۸) آہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۲۹) آواز کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۰) الجھن کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۱) امنگ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۲) الفت کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۳) بادل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۴) باغ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۵) بجٹ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۶) برتاو کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۷) بندوبست کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۸) بارگاہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۳۹) بنیاد کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۰) بارش کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۱) برف کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۲) باطل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۳) بندوق کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۴) بارات کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۵) بھول کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۶) بھوک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۷) پان کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۸) پانی کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۴۹) پل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۰) بچل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۱) پینگ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۲) پتھر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۳) پیاس کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۴) پوشاک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۵) پروٹ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۶) پوس کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۷) تیر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۸) تکیہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۵۹) توعیذ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۰) تالاب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۱) تولیہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۲) تصویر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۳) تلوار کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۴) تقریر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۵) تنخواہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۶) ترازو کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۷) تو شک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۸) تمیز کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۶۹) توجہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال (۷۰) تعلیم کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں

(c)

تانية

(b)

تذکیر

(a)

سوال(۷۱) تکلیف کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۲) جال کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۳) جسم کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۴) جنازہ کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۵) جہاز کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۶) جگہ کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۷) جیب کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۸) جنگ کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۷۹) چراغ کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۸۰) چمن کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۸۱) چاند کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	سوال(۸۲) چلن کی جنس بتائیں:
ان میں سے کوئی نہیں	(c)	تاناٹھ	(b)	تذکیر	(a)	

سوال (۸۳) چھاتا کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۴) چہرہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۵) چمک کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۶) چراگاہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۷) چھت کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۸) چیل کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۸۹) چادر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۰) چال کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۱) چڑیا کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۲) حشر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۳) حاکم کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۴) حوصلہ کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۵) حجاب کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۶) حال کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۷) حمد کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۸) خیال کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۹۹) خیرات کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)

سوال (۱۰۰) خبر کی جنس بتائیں:

ان میں سے کوئی نہیں (c) تانیش (b) تذکیر (a)



Model Questions

- سوال(۱) مکتوب نگاری یا خطوط نویسی کا تعلق اردو ادب کی کس صنف سے ہے ؟
 (الف) افسانوی ادب (ب) غیر افسانوی ادب (ج) ان میں سے کوئی نہیں
- سوال(۲) میر امن کی دوسری کتاب کا نام ہے ؟
 (الف) گنج خوبی (ب) باغ و بہار (ج) ان میں سے کوئی نہیں
- سوال(۳) پہلا دریش کون تھا ؟
 (الف) یمن کے مشہور سوداگر کا لڑکا (ب) شہزادہ
- سوال(۴) درویش اپنی کہانی کسے سنارہے تھے ؟
 (الف) آزاد بخت کو (ب) نیک بخت کو (ج) دونوں کو
- سوال(۵) باغ و بہار کیا ہے ؟
 (الف) ناول (ب) داستان (ج) ڈرامہ
- سوال(۶) باغ و بہار کہاں لکھی گئی ؟
 (الف) کولکاتا (ب) دہلی (ج) پٹنہ
- سوال(۷) باغ و بہار کی زبان کیا ہے ؟
 (الف) سادہ و سلیس (ب) مشکل ترین (ج) مرصع و مسجع
- سوال(۸) باغ و بہار کس سن میں شائع ہوئی ؟
 (الف) ۱۸۰۲ (ب) ۱۸۰۱ (ج) ۱۸۰۳
- سوال(۹) باغ و بہار طبع زاد داستان ہے یا نہیں ؟
 (الف) ہاں (ب) نہیں
- سوال(۱۰) باغ و بہار کا قصہ کہاں سے لیا گیا ؟
 (الف) فسانہ آزاد (ب) فسانہ عجائب (ج) نظر زمرقع

(۲)

- سوال (۱۱) خط جس کو لکھتے ہیں اس کو کیا کہا جاتا ہے ؟
 (الف) مکتب الیہ (ب) مکتب نگار (ج) خطوط نویس
- سوال (۱۲) خط ایک ایسے صاف اور شفاف آئینے کی طرح ہوتا ہے جس میں مکتب نگار کی شخصیت نمایاں ہوتی ہے
 (الف) صحیح (ب) غلط (ج) دونوں
- سوال (۱۳) پہلے زمانے میں ایک دوسرے سے رابطے کا واحد ذریعہ تھا :
 (الف) خطوط نویس (ب) ٹیلی فون (ج) ٹیلی گرام
- سوال (۱۴) غالب سے پہلے اردو میں خطوط نویس کی روایت ملتی ہے کہ نہیں ؟
 (الف) ہاں (ب) نہیں (ج) ۱۹ ویں صدی کے آخر کی دین ہے
- سوال (۱۵) اردو میں مکتب نویس کا ارتقائیس دور میں ہوا ؟
 (الف) میر (ب) میر حسن (ج) مرزا اسد اللہ خاں غالب
- سوال (۱۶) کس شاعر کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اگر شاعری نہ بھی کرتے تو خطوط نویس کی بنیاد پر ہی ان کا نام اردو ادب میں نمایاں ہوتا :
 (الف) اقبال (ب) علامہ حالی (ج) مرزا اسد اللہ خاں غالب
- سوال (۱۷) غالب کے خطوط کے مجموعے ہیں :
 (الف) عودہ ندی (ب) اردو ی معلی (ج) دونوں
- سوال (۱۸) میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ مرا سلے کو مکالمہ بنادیا، کس نے کہا ؟
 (الف) غالب (ب) مؤمن (ج) درد
- سوال (۱۹) غدر کے حالات کا پتا کس کے خطوط سے چلتا ہے ؟
 (الف) ابوالکلام آزاد (ب) جواہر لال نہرو (ج) مرزا غالب
- سوال (۲۰) غبار خاطر کس کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟
 (الف) غالب (ب) ابوالکلام (ج) حالی
- سوال (۲۱) غالب کے خطوط ہیں :
 (الف) آپ بیتی (ب) عصری تاریخ (ج) دونوں

(۳)

- سوال (۲۲) مولانا آزاد کے مکتوب الیہ کا نام کیا تھا ؟
 (الف) حبیب الرحمن خاں شیر وانی (ب) حالی (ج) شبی
- سوال (۲۳) غبار خاطر کے خطوط مکتوب الیہ کو کس شکل میں ملے ؟
 (الف) مطبوعہ (ب) ڈاک سے (ج) کسی کے ذریعہ
- سوال (۲۴) ذکاء اللہ خاں کا یوم ولادت کیا ہے ؟
 (و) ۱۹۱۰ (پ) ۱۸۳۲
- سوال (۲۵) ذکاء اللہ خاں کا یوم وفات کیا ہے ؟
 (و) ۱۹۱۰ (پ) ۱۸۳۲
- سوال (۲۶) اردو داں ہوتے ہوئے علم ریاضی کا ماہر کسے کہا جاتا ہے ؟
 (الف) ذکاء اللہ خاں (ب) میر امن (ج) نذری احمد
- سوال (۲۷) خیالات مہاتما گاندھی کس نے لکھی ؟
 (الف) ذکاء اللہ خاں (ب) حالی (ج) شبی
- سوال (۲۸) تقویم انسان کے لکھنے والے کون ہیں ؟
 (الف) میر امن (ب) حالی (ج) ذکاء اللہ خاں
- سوال (۲۹) اردو میں سائنس اور ریاضی کی کتابیں کس نے لکھیں ؟
 (الف) میر امن (ب) حالی (ج) سر سید احمد خاں
- سوال (۳۰) سر سید کے رفیقوں میں کون شامل تھے ؟
 (الف) حالی (ب) ذکاء اللہ خاں (ج) دونوں
- سوال (۳۱) سر سید احمد خاں کا یوم ولادت کیا ہے ؟
 (و) ۱۸۱۷ (پ) ۱۸۹۹
- سوال (۳۲) سر سید احمد خاں کا یوم وفات کیا ہے ؟
 (و) ۱۸۹۹ (پ) ۱۸۱۷
- سوال (۳۳) سائنس فک سوسائٹی کہاں قائم ہوئی ؟
 (الف) کولکاتا (ب) علی گڑھ (ج) غازی پور

(۲)

- سوال (۳۴) خطبات احمد یہ کس کی کتاب ہے ؟
 (الف) حالی (ب) شبی (ج) سر سید احمد خاں
- سوال (۳۵) رسالت تہذیب الاخلاق کس نے نکالا ؟
 (الف) سر سید احمد خاں (ب) حالی (ج) شبی
- سوال (۳۶) اسپلنٹر اور ٹیلر کی مناسبت سے ہندوستان میں کون سا اخبار تھا ؟
 (الف) الہلال (ب) البلاغ (ج) تہذیب الاخلاق
- سوال (۳۷) یہ کس کا قول تھا کہ ہمارے ایک ہاتھ میں قرآن اور دوسرا ہاتھ میں سائنس ہونا چاہئے ؟
 (الف) محمد حسین آزاد (ب) غالب (ج) سر سید احمد خاں
- سوال (۳۸) حیات جاوید کس کی سوانح ہے ؟
 (الف) سر سید احمد خاں (ب) غالب (ج) سعدی
- سوال (۳۹) آثار الصنادید کے مصنف کا نام بتائیں ؟
 (الف) ڈپٹی نذری احمد (ب) سر سید احمد خاں (ج) ڈپٹی نذری احمد
- سوال (۴۰) گزر اہواز مانہ کس کا مضمون ہے ؟
 (الف) ذکاء اللہ خاں (ب) حالی (ج) سر سید احمد خاں
- سوال (۴۱) گزر اہواز مانہ میں خواب کون دیکھتا ہے ؟
 (الف) بوڑھا (ب) بچہ (ج) جوان
- سوال (۴۲) گزر اہواز مانہ میں ”ہائے وقت، ہائے وقت“ کون کہتا ہے ؟
 (الف) ہیر و نے (ب) ہیر و نے (ج) بوڑھا شخص
- سوال (۴۳) مضمون کی لہن نے اپنی تفسیر کا نسخہ کیا بتایا ؟
 (الف) نیکی (ب) بدی (ج) اطاعت
- سوال (۴۴) علامہ الطاف حسین حالی کا یوم ولادت اور یوم وفات کیا ہے ؟
 (و) ۱۹۱۳ (پ) ۱۷۳۷
- سوال (۴۵) شمس العلما کا خطاب کسے ملا ؟
 (الف) حالی (ب) سر سید احمد خاں (ج) ذکاء اللہ خاں

(۵)

سوال(۴۶) یادگار غالب کس نے لکھی ؟

(الف) ذکاء اللہ خاں (ب) میر امن (ج) حالی

سوال(۴۷) موجز راسلام کس نے لکھی ؟

(الف) شبیلی (ب) ذکاء اللہ خاں (ج) سر سید احمد خاں

سوال(۴۸) حیات جاوید کس نے لکھی ؟

(الف) حالی (ب) سر سید احمد خاں (ج) شبیلی

سوال(۴۹) مقدمہ شعرو شاعری کس نے لکھی ؟

(الف) حالی (ب) سر سید احمد خاں (ج) شبیلی

سوال(۵۰) حیات سعدی حالی کی پہلی سوانح عمری ہے

(الف) نہیں (ب) ہاں (ج) (الف)

سوال(۵۱) علم عمل کیا ہے ؟

(الف) مضمون (ب) افسانہ (ج) انسائی

سوال(۵۲) حالی کی پیدائش کہاں ہوئی ؟

(الف) دہلی (ب) پانی پت (ج) لکھنؤ

سوال(۵۳) غالب کی شاعری کو دارالخلافہ کے اخیر دور کا ایک مہتمم بالاشان واقعہ کس نے قرار دیا ؟

(الف) حالی (ب) شبیلی (ج) سر سید احمد خاں

سوال(۵۴) کاروان خیال کس کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟

(الف) غالب (ب) اقبال (ج) ابوالکلام آزاد

سوال(۵۵) کس کے خطوط سے جدید اردو نشر کا آغاز ہوتا ہے ؟

(الف) غالب (ب) ابوالکلام آزاد (ج) سر سید

سوال(۵۶) مرزا غالب کب پیدا ہوئے ؟

(الف) ۱۸۹۷ (ب) ۱۷۹۸ (ج) (الف)

سوال(۵۷) مرزا غالب کہاں پیدا ہوئے ؟

(الف) دہلی (ب) آگرہ (ج) کولکاتا

(۶)

سوال (۵۸) پرتصنیع اور طویل القاب کس کے خطوط میں پائے جاتے ہیں ؟

(الف) اقبال (ب) غالب (ج) ابوالکلام آزاد

سوال (۵۹) کس بادشاہ کے خطوط مشہور ہوئے ؟

(الف) اکبر (ب) بابر (ج) بہادر شاہ ظفر

سوال (۶۰) مولانا ابوالکلام آزاد کی شہرت کس چیز کے لئے ہے ؟

(الف) صلیبی جنگ (ب) چائے (ج) دونوں

سوال (۶۱) اپنی سادگی اور نرم اہمیہ پر خطوط نویسی میں کس کا نام اہم ہے ؟

(الف) غالب (ب) ابوالکلام آزاد (ج) حالی

سوال (۶۲) سیاسی اور فکری پہلوکس کے خطوط میں نمایاں ہیں ؟

(الف) ابوالکلام آزاد (ب) غالب (ج) حالی

سوال (۶۳) کسی کی زندگی کے حالات کس صنف میں قلمبند کئے جاتے ہیں ؟

(الف) سوانح (ب) خودنوشت (ج) مکتب نگاری

سوال (۶۴) سرسید نے علی گڑھ میں پٹنہ کے کس شاعر سے منظوم میلا د پڑھوا یا تھا ؟

(الف) فضل حق آزاد (ب) ثاقب عظیم آبادی (ج) شاد عظیم آبادی

سوال (۶۵) سی ایس آئی کا خطاب کسے ملا ؟

(الف) سرسید (ب) اقبال (ج) غالب

سوال (۶۶) اردو اصناف کی ترقی کس کے عہد میں ہوئی ؟

(الف) سرسید (ب) غالب (ج) اقبال

سوال (۶۷) خط کے کتنے اجزاء ہوتے ہیں ؟

(الف) دس (ب) پانچ (ج) چار

سوال (۶۸) خطوط نگاری کے اویں نمونے ہمیں کہاں ملتے ہیں ؟

(الف) دکن (ب) شمال (ج) دہلی

سوال (۶۹) حالی کی مسدس کا کیا موضوع ہے ؟

(۷)

- (الف) سیاسی (ب) نفسیاتی (ج) اسلامیات سوال(۷۰) صدیق مکرم کس کے مکتوب الیہ تھے ؟
- (الف) ابوالکلام آزاد (ب) سر سید (ج) غالب سوال(۷۱) صدیق مکرم کسے کہا گیا ؟
- (الف) حالی (ب) شبلی (ج) حبیب الرحمن خاں سوال(۷۲) ڈپٹی نذریاحمد کیسے گھرانے کے آدمی تھے ؟
- (الف) جاگیر دار (ب) خوش حال (ج) مفلس سوال(۷۳) علامہ حالی کی مسدس میں ان کے کس خیال کا اظہار ملتا ہے ؟
- (الف) زوال امت کا (ب) سیاسی غلامی کا (ج) دنیاوی ترقی کا سوال(۷۴) غالب کی مکتب نگاری میں کون سی صفت نمایاں ہے ؟
- (الف) مزاجیہ (ب) طنزیہ (ج) دونوں سوال(۷۵) میر امن کی شہرت کے اسباب کیا ہیں ؟
- (الف) زبان دانی (ب) زبان کی سادگی (ج) دونوں سوال(۷۶) ابوالکلام آزاد کہاں پیدا ہوئے ؟
- (الف) دہلی میں (ب) لکھنؤ میں (ج) مکہ میں سوال(۷۷) ابوالکلام آزاد نے شاعری کس شہر کے شاعر سے سیکھی ؟
- (الف) دہلی (ب) کوکاتا (ج) سہرا م سوال(۷۸) سر سید نے محمد ن اینگلو عربک اسکول علی گڑھ کے علاوہ کہاں حکلوا یا ؟
- (الف) ال آباد (ب) پٹنہ (ج) گور کچپور سوال(۷۹) سر سید نے محمد ن اینگلو عربک اسکول کھولنے کے لئے سود کی رقم کس غرض سے مانگی تھی ؟
- (الف) غسل خانہ کیلئے (ب) کتب خانہ کے لئے (ج) بیت الخلافا نے کو سوال(۸۰) آزاد ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم کون تھے ؟
- (الف) سردار پٹیل (ب) جگ جیون رام (ج) ابوالکلام آزاد سوال(۸۱) قصہ چہار درویش کس زبان میں لکھا گیا ؟

(۸)

- (الف) فارسی (ب) کھڑی بولی (ج) اردو سوال (۸۲) میرامن کہاں کے رہنے والے تھے ؟
- (الف) دہلی (ب) آگرا (ج) کوکاتا سوال (۸۳) میرامن نے کہاں کا سفر کیا تھا ؟
- (الف) پٹنہ (ب) لکھنؤ (ج) الہ آباد سوال (۸۴) غالب نے کس مشہور شہر کا سفر کیا تھا ؟
- (الف) کوکاتا (ب) دہلی (ج) آگرا سوال (۸۵) غدر کے حالات کس کے خطوط میں ملتے ہیں ؟
- (الف) غالب (ب) جواہر لال نہرو (ج) ابوالکلام آزاد سوال (۸۶) اپنی بیٹی کی تربیت کے لئے کس نے جیل سے خطوط لکھے ؟
- (الف) غالب (ب) جواہر لال نہرو (ج) ابوالکلام آزاد سوال (۸۷) مکتب نگاری میں زیادہ اہمیت کس چیز کی ہوتی ہے ؟
- (الف) زبان کی (ب) مضمون کی (ج) انداز بیان کی سوال (۸۸) مراسلے کو مکالمہ بنانے کا کیا مطلب ہے ؟
- (الف) ہم کلام ہونا (ب) ہم خیال ہونا (ج) دونوں سوال (۸۹) مکتب نگاری کی روایت اردو کے علاوہ کس زبان میں پائی جاتی ہے ؟
- (الف) فارسی (ب) ہندی (ج) بگلہ میں سوال (۹۰) تہذیب الاخلاق میں کس نوعیت کے مضامین شائع ہوتے تھے ؟
- (الف) علمی (ب) سائنسی (ج) دونوں سوال (۹۱) سرسید نے کیسی ٹیم بنائی تھی ؟
- (الف) اہل علم کی (ب) سیاسی (ج) کوئی نہیں سوال (۹۲) سرسید کا پٹنہ کی علمی کاؤنٹ میں کیا حصہ ہے ؟
- (الف) سرگرم (ب) برائے نام (ج) کوئی نہیں سوال (۹۳) میرامن کا فورٹ ولیم کالج سے کس طرح کا تعلق تھا ؟

(۶)

- (الف) لکھ رتھے (ب) کلرک تھے (ج) مترجم تھے
سوال (۹۳) باغ و بہار کس کی ایما پر لکھی گئی ؟
- (الف) سرسید (ب) غالب (ج) جان گل کرست
سوال (۹۴) خطوط نویسی میں کن کا نام زیادہ نہایاں ہے ؟
- (الف) آزاد (ب) غالب (ج) حالی
سوال (۹۵) خطوط نویسی میں زبان دانی کا کیا روں ہوتا ہے ؟
- (الف) معمولی (ب) برائے نام (ج) قادر الکلامی
سوال (۹۶) خطوط نویسی میں خوش نویسی کا بھی کوئی حصہ ہے ؟
- (الف) نہیں (ب) بہت زیادہ (ج) کوئی نہیں
سوال (۹۷) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے بنی کون تھے ؟
- (الف) سرسید احمد خاں (ب) حالی (ج) ذکاء اللہ خاں
سوال (۹۸) مولوی ذکاء اللہ کی کون سے کتاب مشہور ہے ؟
- (الف) بلہ شاہ (ب) خطوط نویسی (ج) مکتب نگاری
سوال (۹۹) تاریخ ہندوستان کس نے لکھی ؟
- (الف) سرسید (ب) ذکاء اللہ خاں (ج) حالی



TDC Composition (Hons.).....50 marks

Model Questions

- سوال(۱) آغاز کی ضد باتائیں:
 (الف) انجام (ب) خاتمه (ج) آخری (د) شروع
- سوال(۲) راحت کی ضد باتائیں:
 (الف) زحمت (ب) مصیبت (ج) اضطرات (د) دکھ
- سوال(۳) امانت کی ضد باتائیں:
 (الف) دینات (ب) خیانت (ج) دھوکہ (د) بے ایمانی
- سوال(۴) آفتاب کی ضد باتائیں:
 (الف) ماہتاب (ب) سورج (ج) چاند (د) سورج
- سوال(۵) بینا کی ضد باتائیں:
 (الف) انداھا (ب) نایبا (ج) سوردار (د) جسم کم دکھ
- سوال(۶) بہار کی ضد باتائیں:
 (الف) بست (ب) پت جھر (ج) خزان (د) برسات
- سوال(۷) ارزال کی ضد باتائیں:
 (الف) گران (ب) ستا (ج) سوردار (د) ان میں کوئی نہیں
- سوال(۸) بلند کی ضد باتائیں:
 (الف) مہنگا (ب) گران (ج) ستا (د) نیچا
- سوال(۹) بحر کی ضد باتائیں:
 (الف) پست (ب) پستی (ج) اونچا (د) نیچا
- سوال(۱۰) اندر کی ضد باتائیں:
 (الف) خشک (ب) تر (ج) بر (د) پانی
- سوال(۱۱) بہادر کی ضد باتائیں:
 (الف) باہر (ب) خانہ (ج) بیرون (د) خارج
- سوال(۱۲) ارض کی ضد باتائیں:
 (الف) زمین (ب) آسمان (ج) سماں (د) سماء

(۲)

سوال (۱۳) آگ کی ضد باتائیں:	(الف) پانی	(ب) آب	(ج) شربت	(د) مشروب
سوال (۱۴) آج کی ضد باتائیں:	(الف) امروز	(ب) فردا	(ج) کل	(د) پرسوں
سوال (۱۵) اجالا کی ضد باتائیں:	(الف) روشنی	(ب) اندھیرا	(ج) صح	(د) اندر
سوال (۱۶) آقا کی ضد باتائیں:	(الف) غلام	(ب) نوکر	(ج) مالک	(د) بندہ
سوال (۱۷) دنیا کی ضد باتائیں:	(الف) دین	(ب) آخرت	(ج) عاقبت	(د) پرلوک
سوال (۱۸) اول کی ضد باتائیں:	(الف) آخری	(ب) دوسرا	(ج) پچھلا	(د) پیچ کا
سوال (۱۹) اتفاق کی ضد باتائیں:	(الف) لڑائی	(ب) اختلاف	(ج) ناتفاق	(د) جھگڑا
سوال (۲۰) ازل کی ضد باتائیں:	(الف) آخری	(ب) شروع	(ج) ابد	(د) عبد
سوال (۲۱) بستی کی ضد باتائیں:	(الف) گاؤں	(ب) قصبه	(ج) شہر	(د) دیہات
سوال (۲۲) اقرار کی ضد باتائیں:	(الف) انکار	(ب) راضی ہونا	(ج) بات ماننا	(د) اختلاف
سوال (۲۳) آمد کی ضد باتائیں:	(الف) آورد	(ب) خرچ	(ج) صرف	(د) لاگت
سوال (۲۴) اکبر کی ضد باتائیں:	(الف) اصغر	(ب) چھوٹا	(ج) بڑا	(د) ان میں کوئی نہیں
سوال (۲۵) حیوان کی ضد باتائیں:	(الف) جاندار	(ب) انسان	(ج) آدمی	(د) ذی روح

(۳)

سوال (۲۶) بوڑھا کی ضد باتائیں:

(الف) جوان (ب) بچہ (ج) ادھیر (د) رعناء

سوال (۲۷) بہشت کی ضد باتائیں:

(الف) جنت (ب) دوزخ (ج) جہنم (د) نرک

سوال (۲۸) تاریک کی ضد باتائیں:

(الف) روشن (ب) صاف (ج) اجالا (د) اندریا

سوال (۲۹) دوستی کی ضد باتائیں:

(الف) دشمنی (ب) حبیب (ج) رفیق (د) عداوت

سوال (۳۰) حسن کی ضد باتائیں:

(الف) بدصورتی (ب) قبیح (ج) برشکل (د) بدصورت

سوال (۳۱) سخی کی ضد باتائیں:

(الف) دریادل (ب) بخیل (ج) کنجوس (د) گھڑدلا

سوال (۳۲) سیاہ کی ضد باتائیں:

(الف) کالا (ب) سفید (ج) اجلاء (د) سرمی

سوال (۳۳) حرام کی ضد باتائیں:

(الف) حلال (ب) ناجائز (ج) پاک (د) صاف

سوال (۳۴) شاہ کی ضد باتائیں:

(الف) بادشاہ (ب) نوکر (ج) غلام (د) گدا

سوال (۳۵) روز کی ضد باتائیں:

(الف) شب (ب) رات (ج) دن (د) شام

سوال (۳۶) ترکی ضد باتائیں:

(الف) گیلا (ب) خشک (ج) سوکھا (د) نرم

سوال (۳۷) تکلیف کی ضد باتائیں:

(الف) مشکل (ب) راحت (ج) آسانی (د) آرام

سوال (۳۸) شہرت کی ضد باتائیں:

(الف) ذلت (ب) بدنای (ج) برائی (د) رسوائی

(۲)

سوال (۳۹) سگا کی ضد بتابیں:	(الف) سوتیلا	(ج) دورکا	(ب) پرایا	(د) نزدیکی
سوال (۴۰) بدبو کی ضد بتابیں:	(الف) خوشبو	(ج) مشک	(ب) عطر	(د) زعفران
سوال (۴۱) تقدیر کی ضد بتابیں:	(الف) کوشش	(ج) قسمت	(ب) تدبیر	(د) لکھا ہوا
سوال (۴۲) پدر کی ضد بتابیں:	(الف) بیٹا	(ج) باب	(ب) پسر	(د) دادا
سوال (۴۳) حق کی ضد بتابیں:	(الف) ناحق	(ج) باطل	(ب) غلط	(د) ناقص
سوال (۴۴) دوزخ کی ضد بتابیں:	(الف) بہشت	(ج) جنہم	(ب) جنت	(د) ان میں کوئی نہیں
سوال (۴۵) دعا کی ضد بتابیں:	(الف) بددعا	(ج) عداوت	(ب) بدخواہی	(د) برآچا ہنا
سوال (۴۶) ذلت کی ضد بتابیں:	(الف) رسوانی	(ج) عظمت	(ب) عزت	(د) بڑائی
سوال (۴۷) زن کی ضد بتابیں:	(الف) عورت	(ج) آدمی	(ب) مرد	(د) شو
سوال (۴۸) سردی کی ضد بتابیں:	(الف) گرمی	(ج) جاڑا	(ب) برسات	(د) موسم گرما
سوال (۴۹) مندر کی ضد بتابیں:	(الف) مسجد	(ج) اللہ کا گھر	(ب) گرجا	(د) عبادت گاہ
سوال (۵۰) جاہل کی ضد بتابیں::	(الف) پڑھا لکھا	(ج) قابل	(ب) عالم	(د) فضل
سوال (۵۱) حقیقی کی ضد بتابیں:	(الف) مجازی	(ج) جھوٹا	(ب) نقلی	(د) حقیقت سے دور

(۵)

سوال (۵۲) تو ان کی ضد باتائیں:	(ب) کمزور	(ج) ضعیف	(د) لاغر	(الف) طاقتوں
سوال (۵۳) جنون کی ضد باتائیں:	(ب) عقلمندی	(ج) خرد	(د) عقل	(الف) خردمندی
سوال (۵۴) جدید کی ضد باتائیں:	(ب) پرانا	(ج) پرانا	(د) بوسیدہ	(الف) نیا
سوال (۵۵) خارکی ضد باتائیں:	(ب) گل	(ج) پھول	(د) گلی	(الف) کانٹا
سوال (۵۶) ٹاٹ کی ضد باتائیں:	(ب) ریشم	(ج) کخواب	(د) ریشمی	(الف) محمل
سوال (۵۷) خیر کی ضد باتائیں:	(ب) برائی	(ج) شر	(د) شیطانی	(الف) بھلائی
سوال (۵۸) دشوار کی ضد باتائیں:	(ب) ناممکن	(ج) سهل	(د) آسان	(الف) مشکل
سوال (۵۹) رضامندی کی ضد باتائیں:	(ب) غصہ	(ج) خفا	(د) ناراضگی	(الف) ناراض
سوال (۶۰) سعد کی ضد باتائیں:	(ب) عمدہ	(ج) خس	(د) خس	(الف) اچھا
سوال (۶۱) پیدائش کی ضد باتائیں:	(ب) موت	(ج) خاتمه	(د) مرنا	(الف) وفات
سوال (۶۲) شادی کی ضد باتائیں:	(ب) دکھ	(ج) غم	(د) آبادی	(الف) بر بادی
سوال (۶۳) سست کی ضد باتائیں:	(ب) تند رست	(ج) توانا	(د) صحمند	(الف) چست
سوال (۶۴) خالق کی ضد باتائیں:	(ب) مخلوق	(ج) عبد	(د) بندہ	(الف) پیدا کرنے والا

(۶)

سوال (۲۵)	توہین کی ضد باتاں میں:	(الف) تغطیم	(ب) عزت	(ج) ذلت	(د) تکریم
سوال (۲۶)	جسمانی کی ضد باتاں میں:	(الف) دماغی	(ب) روحانی	(ج) نفسیاتی	(د) معاشی
سوال (۲۷)	ننگ کی ضد باتاں میں:	(الف) کشادہ	(ب) پھیلا ہوا	(ج) وسیع	(د) فراخ
سوال (۲۸)	جزوی کی ضد باتاں میں:	(الف) حصہ	(ب) مکمل	(ج) پورا	(د) کل
سوال (۲۹)	صدق کی ضد باتاں میں:	(الف) جھوٹ	(ب) کذب	(ج) بے ایمانی	(د) سچائی
سوال (۳۰)	طلوع کی ضد باتاں میں:	(الف) غروب	(ب) سونج کا ڈوبنا	(ج) سویرا	(د) شفق
سوال (۳۱)	عرش کی ضد باتاں میں:	(الف) آسمان	(ب) فرش	(ج) زمین	(د) چھت
سوال (۳۲)	فرصت کی ضد باتاں میں:	(الف) مصروفیت	(ب) مشغولیت	(ج) راحت	(د) قدرت
سوال (۳۳)	ثبت کی ضد باتاں میں:	(الف) منفی	(ب) بری سوچ	(ج) بدخیالی	(د) اچھائی
سوال (۳۴)	قریب کی ضد باتاں میں:	(الف) دور	(ب) نزدیک	(ج) بعید	(د) باہر
سوال (۳۵)	طول کی ضد باتاں میں:	(الف) لمبائی	(ب) چوڑائی	(ج) طولا	(د) عرض
سوال (۳۶)	موجود کی ضد باتاں میں:	(الف) غائب	(ب) حاضر	(ج) حاضر	(د) دکھائی نہ دے
سوال (۳۷)	ہوش کی ضد باتاں میں:	(الف) حواس	(ب) عقل	(ج) نشہ	(د) بے ہوشی

(۷)

سوال (۸۷) مجرم کی ضد باتائیں:	(ب) گناہگار (ج) عاصی (د) خطاکار	(الف) معصوم
سوال (۸۸) پختہ کی ضد باتائیں:	(ب) غام (ج) غیر پختہ (د) جو پکانہ ہو	(الف) کچا
سوال (۸۹) صلح کی ضد باتائیں:	(ب) جنگ (ج) لڑائی (د) جھگڑا	(الف) رزم
سوال (۹۰) ظالم کی ضد باتائیں:	(ب) عادل (ج) رحم دل (د) سُنگ دل	(الف) انصاف پسند
سوال (۹۱) کافر کی ضد باتائیں:	(ب) انکار کرنے والا (ج) مددگار (د) دشمن	(الف) مومن
سوال (۹۲) نفع کی ضد باتائیں:	(ب) فائدہ (ج) سودمند (د) زیاب	(الف) نقصان
سوال (۹۳) عیوب کی ضد باتائیں:	(ب) خوبی (ج) اچھائی (د) کمال	(الف) ہنر
سوال (۹۴) لیل کی ضد باتائیں:	(ب) روز (ج) نہار (د) سویرا	(الف) دن
سوال (۹۵) قید کی ضد باتائیں:	(ب) رہائی (ج) خوشی (د) جیل	(الف) آزادی
سوال (۹۶) طفیل کی ضد باتائیں:	(ب) گندہ (ج) میلا (د) کثیف	(الف) دبیز
سوال (۹۷) واہ کی ضد باتائیں:	(ب) ہائے ہائے (ج) افسوس (د) کراہنا	(الف) آہ
سوال (۹۸) مشرق کی ضد باتائیں:	(ب) مغرب (ج) جنوب (د) شمال	(الف) پچھم
سوال (۹۹) مفید کی ضد باتائیں:	(ب) مصر (ج) ضرر دینے والا (د) خراب	(الف) نقصان دہ

(۸)

سوال (۹۱) نشیب کی ضد باتائیں:	(الف) فراز	(ب) اونچائی	(ج) بلندی	(د) کشادہ
سوال (۹۲) واضح کی ضد باتائیں:	(الف) چھپا ہوا	(ب) مشکوک	(ج) مبہم	(د) صاف نہ ہو
سوال (۹۳) قول کی ضد باتائیں:	(الف) فعل	(ب) عمل	(ج) کام کاج	(د) حرکت
سوال (۹۴) یاد کی ضد باتائیں:	(الف) فراموشی	(ب) بھول	(ج) چوک	(د) ان میں کوئی نہیں
سوال (۹۵) قوی کی ضد باتائیں:	(الف) نحیف	(ب) کمزور	(ج) ناتوان	(د) لاغر
سوال (۹۶) مسرت کی ضد باتائیں:	(الف) تکلیف	(ب) پریشانی	(ج) غم	(د) دکھ
سوال (۹۷) لاغر کی ضد باتائیں:	(الف) فربہ	(ب) طاقت و ر	(ج) مضبوط	(د) توڑا
سوال (۹۸) قلیل کی ضد باتائیں:	(الف) کثیر	(ب) زیادہ	(ج) بہت	(د) کافی
سوال (۹۹) طہارت کی ضد باتائیں:	(الف) گندگی	(ب) نجاست	(ج) غلاظت	(د) ناپاکی
سوال (۱۰۰) ظلمت کی ضد باتائیں:	(الف) روشنی	(ب) نور	(ج) منور	(د) چمک



Model Questions

- سوال (۱): دیمک کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر
- سوال (۲): طلاق کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر
- سوال (۳): آفتاب کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر
- سوال (۴): آستانہ کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر
- سوال (۵): ارمان کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر
- سوال (۶): افلس کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر
- سوال (۷): انصاف کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر
- سوال (۸): احترام کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر
- سوال (۹): انتخاب کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر
- سوال (۱۰): اختیار کی جنس بتائیں:**
 (ج) ان میں سے کوئی نہیں (ب) تانیش (الف) تذکیر

(۲)

سوال (۱۱) ابر کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۱۲) امن کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۱۳) اثر کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۱۴) امتحان کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۱۵) افسوس کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۱۶) ادب کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۱۷) ارتکاب کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۱۸) انتظار کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۱۹) انتقال کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۲۰) انتقام کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۲۱) آشیانہ کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

سوال (۲۲) اخبار کی جنس بتائیں:

(الف) تذکیر
(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(الف) تذکیر

(۳)

سوال (۲۳) ابتدائی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۲۴) اذان کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۲۵) احتیاط کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۲۶) آگ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۲۷) آفت کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۲۸) آہ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۲۹) آواز کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۳۰) الجھن کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۳۱) امنگ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۳۲) الفت کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۳۳) بادل کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۳۴) باغ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش

(۲)

سوال (۳۵) بجٹ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۶) برتاو کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۷) بندوبست کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۸) بارگاہ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۹) بنیاد کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۴۰) بارش کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۴۱) برف کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۴۲) باطل کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۴۳) بندوق کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۴۴) بارات کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۴۵) بھول کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۴۶) بھوک کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(۵)

سوال (۲۷) پان کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۲۸) پانی کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۲۹) پل کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۰) بچل کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۱) پینگ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۲) پتھر کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۳) پیاس کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۴) پوشاک کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۵) پروش کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۶) پوس کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۷) تیر کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۸) تکیہ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۳۹) سکنہ اُنہم:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(۶)

سوال (۵۹) توعیذ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۰) تلاab کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۱) تولیہ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۲) تصویر کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۳) تلوار کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۴) تقریر کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۵) تنخواہ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۶) ترازو کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۷) توشک کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۸) تمیز کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۶۹) توجہ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۷۰) تعلیم کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں

(۷)

سوال (۱۷) تکلیف کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۱۸) جال کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۱۹) جسم کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۰) جنازہ کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۱) جہاز کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۲) جگہ کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۳) جیب کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۴) جنگ کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۵) چراغ کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۶) چمن کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۷) چلن کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۸) چاند کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۲۹) چلپا کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر
سوال (۳۰) چلپا کی جنس بتائیں:	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش	(الف) تذکیر

(۸)

سوال (۸۳) چھاتا کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۸۴) چہرہ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۸۵) چمک کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۸۶) چراگاہ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۸۷) چھپت کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۸۸) چیل کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۸۹) چادر کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۹۰) چال کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۹۱) چڑیا کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۹۲) حشر کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۹۳) حاکم کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۹۴) حوصلہ کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش
سوال (۹۵) حشر کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں	(ب) تانیش

(۶)

سوال (۹۵) حجاب کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۹۶) حال کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۹۷) حمد کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۹۸) خیال کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۹۹) خیرات کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں
سوال (۱۰۰) خبر کی جنس بتائیں:	(الف) تذکیر	(ج) ان میں سے کوئی نہیں



B.R.A.BIHAR UNIVERSITY

MUZAFFARPUR

Model Questions.

T.D.C Part - I

URDU Subsidiary

Answer any fifty Questions out of hundred. Each Question Carry two marks.

- ۱۔ ڈرامہ ”پرڈہ غفلت“، کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر ڈاکٹر حسین (b) ڈاکٹر سید عبدالحسین (c) الاطاف حسین (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۔ کس صنف کو Performing Art کہا جاتا ہے؟
(a) ناول (b) ڈرامہ (c) افسانہ (d) انشائی
- ۳۔ ڈرامہ ”پرڈہ غفلت“، میں مہاجن کا کردار کس نے ادا کیا ہے؟
(a) رقیہ (b) سیتا رام (c) دیارام (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۴۔ سرسید کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
(a) دہلی (b) لکھنؤ (c) پنجاب (d) پٹنہ
- ۵۔ رسالہ ”تہذیب الاخلاق“، کو کس نے جاری کیا؟
(a) مولانا ابوالکلام آزاد (b) سر سید احمد خان (c) مرزا غالب (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۶۔ ”امید کی خوشی“، مضمون کے مضمون نگار کون ہیں؟
(a) پطرس بخاری (b) سر سید احمد خان (c) مولانا ابوالکلام آزاد (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۔ ”آخری تحفہ“، کس افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) مشی پریم چند (b) راجندر سنگھ بیدی (c) کرشن چند (d) سعادت حسین منٹو
- ۸۔ پرمیم چند کہاں پیدا ہوئے تھے؟
(a) گورکھپور (b) بنارس (c) لکھنؤ (d) کانپور

۹۔ ”جیل“ کس کا افسانہ ہے؟

(a) پریم چند (b) راجندر سنگھ بیدی (c) سعادت حسن منٹو (d) عصمت چنتائی

۱۰۔ ”ابن الوقت“ صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) ناول (b) ڈرامہ (c) افسانہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

۱۱۔ نذریاحمد کے ہم عصر تھے؟

(a) مومن (b) شبیلی نعمانی (c) شمس الرحمن فاروقی (d) ان میں سے کوئی نہیں

۱۲۔ ڈپٹی نذریاحمد کس حیثیت سے مشہور ہیں؟

(a) ڈرامہ نگار (b) ناول نگار (c) افسانہ نگار (d) انشائی نگار

۱۳۔ ڈاکٹر سید عبدالحسین کی پیدائش کب ہوئی تھی؟

(a) ۲۵ جولائی ۱۸۹۶ء کو (b) ۱۳ اگست ۱۸۹۷ء کو (c) ۱۵ ستمبر ۱۹۰۲ء کو (d) ان میں سے کوئی نہیں

۱۴۔ ڈاکٹر عبدالحسین کے والد کا کیا نام تھا؟

(a) سید حامد حسین (b) قادر حسین (c) جابر حسین (d) احمد حسین

۱۵۔ ان میں سے کون سر سید کا مضمون نہیں ہے؟

(a) کابلی (b) خوشامد (c) تہذیب (d) سوریے جوکل میری آنکھ کھلی

۱۶۔ سر سید کی پیدائش کب ہوئی؟

(a) اکتوبر ۱۸۲۰ء (b) اکتوبر ۱۸۸۱ء (c) دسمبر ۱۸۳۰ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

۱۷۔ افسانہ ”ادیب کی عزت“ پریم چند کے کس افسانوی مجموعہ میں شامل ہے؟

(a) واردات (b) زادراہ (c) آخری تحفہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

۱۸۔ افسانہ ”ستی“ کے افسانہ نگار کون ہیں؟

(a) سعادت حسن منٹو (b) عصمت چنتائی (c) راجندر سنگھ بیدی (d) پریم چند

۱۹۔ ناول ”ابن الوقت“ کے مصنف کون ہیں؟

(a) ڈپٹی نذریاحمد (b) پریم چند (c) مرزا ہادی رسوا (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۰۔ ”ابن الوقت“ ناول کی من اشاعت کیا ہے؟

(a) ۱۸۸۸ء (b) ۱۸۷۲ء (c) ۱۸۶۶ء (d) ۱۸۸۰ء

- ۲۱۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“، پہلی مرتبہ کب شائع ہوا؟
- (a) ۱۹۲۰ء میں (b) ۱۹۲۵ء میں (c) ۱۹۳۰ء میں (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۲۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“، کتنے ایکٹ پر مشتمل ہے؟
- (a) ایک ایکٹ (b) دو ایکٹ (c) تین ایکٹ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۳۔ ”پردہ غفلت“، میں کتنے مناظر ہیں؟
- (a) آٹھ (b) سات (c) چھ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۴۔ ”پردہ غفلت“، میں سعیدہ کون ہے؟
- (a) رقیہ کی بیٹی (b) رقیہ کی پھوپھی (c) رقیہ کی دادی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے بنی کون ہیں؟
- (a) سرسید احمد خان (b) ڈاکٹر ڈاکٹر حسین (c) اجمل خان (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۶۔ سرسید احمد خان کی وفات کس سن میں ہوئی؟
- (a) ۱۸۹۸ء (b) ۱۸۹۷ء (c) ۱۸۸۰ء (d) ۱۸۶۰ء
- ۲۷۔ ”آثار الصنادید“، معرکۃ الاراث تصنیف ہے، اس کے مصنف کون ہیں؟
- (a) سرسید احمد خان (b) مرزاغالب (c) مولانا ابوالکلام آزاد (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۸۔ ”سانیٹیک سوسائٹی“ کی بنیاد کس نے ڈالی؟
- (a) مولانا ابوالکلام آزاد (b) پطرس بخاری (c) مرتضیٰ اللہ خاں غالب (d) سرسید احمد خان
- ۲۹۔ پرمیم چند کی پیدائش کب ہوئی؟
- (a) ۱۸۸۰ء (b) ۱۸۸۱ء (c) ۱۸۸۰ء (d) ۱۸۸۱ء
- ۳۰۔ ”آخری تھنہ“، افسانوی مجموعہ میں کل کتنے افسانے ہیں؟
- (a) ۱۳ (b) ۱۵ (c) ۱۷ (d) ۸
- ۳۱۔ ”آخری تھنہ“، مجموعہ کب شائع ہوا؟
- (a) ۱۹۳۶ء (b) ۱۹۳۲ء (c) ۱۹۳۸ء (d) ۱۹۲۵ء
- ۳۲۔ ”واردات“، کس افسانہ زگار کا افسانوی مجموعہ ہے؟
- (a) بیدی (b) سجاد حیدر بیگم (c) پرمیم چند (d) ان میں سے کوئی نہیں

- ۳۳۔ ناول ”ابن الوقت“ کو کس پس منظر میں پیش کیا گیا ہے؟
- (a) غدر (b) ہندوپاک جنگ (c) ہندوچین جنگ (d) ہندوپاک بٹوارا
- ۳۴۔ ”ابن الوقت“ ناول کا مرکزی کردار کون ہے؟
- (a) مجسٹریٹ نوبل صاحب (b) بہادر شاہ ظفر (c) ابن الوقت (d) زینت محل بیگم
- ۳۵۔ بہادر شاہ ظفر کی اہلیہ کا نام کیا ہے؟
- (a) زینت محل بیگم (b) صغری بیگم (c) سرو ری بیگم (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۳۶۔ ”ابن الوقت“ کے خاندان کا خرچ کہاں سے پورا ہوتا تھا؟
- (a) شاہی قلعہ سے (b) فقیر سے (c) تاجر کے یہاں سے (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۳۷۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ کی ہیر و نکان کا نام کیا ہے؟
- (a) رقیہ (b) شبنم (c) سعیدہ (d) صدف
- ۳۸۔ ”پردہ غفلت“ کا ہیر و کون ہے؟
- (a) محمد علی (b) احمد علی (c) ساجد علی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۳۹۔ ”پردہ غفلت“ میں کس جگہ کے زمیندار کا ذکر ہے؟
- (a) اکرم آباد (b) رسول آباد (c) ملیح آباد (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۴۰۔ ”اسباب بغاوت ہند“ کے مصنف کون ہیں؟
- (a) سرسید احمد خان (b) مولانا ابوالکلام آزاد (c) مرزا فرحت اللہ بیگ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۴۱۔ ”تہذیب الاخلاق“ کا اجر اکب ہوا؟
- (a) ۱۸۷۰ء (b) ۱۸۷۵ء (c) ۱۸۷۵ء (d) ۱۸۸۰ء
- ۴۲۔ سرسید کے آبا و جد اکہاں کے دربار میں ممتاز عہدوں پر فائز تھے؟
- (a) دہلی (b) حیدر آباد (c) اودھ (d) لکھنؤ
- ۴۳۔ ”آخری تھفہ“ افسانہ کا مرکزی کردار کون ہے؟
- (a) امرنا تھ (b) کیلاش (c) امرنا تھ (d) وشنا تھ
- ۴۴۔ امرنا تھ کیسی اور کس طرح کی سماڑی کے لئے دکان گیا تھا؟
- (a) ولایتی ریشمی سماڑی کیلئے (b) کالی سماڑی کیلئے (c) بنا سماڑی کیلئے (d) ان میں سے کوئی نہیں

۳۵۔ امرناٹھ کے معشوقہ کا کیا نام تھا؟

- (a) اندو (b) روپ متی (c) ماتی (d) ان میں سے کوئی نہیں

۳۶۔ ابن ال وقت کوں مضمون سے گہری دلچسپی تھی؟

- (a) حساب (b) سیاست (c) تاریخ (d) ان میں سے کوئی نہیں

۳۷۔ ابن ال وقت نے کس کی نوکری اختیار کی تھی؟

- (a) بادشاہ کی (b) انگریزوں کی (c) دونوں کی (d) ان میں سے کوئی نہیں

۳۸۔ نوبل صاحب کے نوکر کا نام کیا تھا؟

- (a) شوکت (b) انور (c) جانثار (d) اصغر

۳۹۔ مرزا فخر الملک اور مرزا جواں بخت کون تھے؟

- (a) بہادر شاہ ظفر کے بھائی (b) بہادر شاہ ظفر کے بیٹے (c) بہادر شاہ ظفر کے چچا (d) ان میں سے کوئی نہیں

۴۰۔ کس کے کہنے پر امرناٹھ ولایتی ریشمی سارٹی لانے گیا تھا؟

- (a) مالک (b) والد (c) والدہ (d) ماتی

۴۱۔ ”آثار الصنادید“ کب شائع ہوا؟

- (a) ۱۸۲۷ء (b) ۱۸۵۰ء (c) ۱۸۵۲ء (d) ۱۸۶۰ء

۴۲۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں رسول آباد کے زمیندار کا کیا نام ہے؟

- (a) میر الطاف حسین (b) سلطان حسین (c) اکبر حسین (d) ان میں سے کوئی نہیں

۴۳۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ پہلی مرتبہ کس شہر سے شائع ہوا؟

- (a) جمنی کے شہر برلن (b) امریکہ (c) لندن (d) دہلی

۴۴۔ سعیدہ کس سے شادی کرنا چاہتی تھی؟

- (a) احمد علی (b) ساجد علی (c) محمد علی (d) اصغر علی

۴۵۔ ”آثار الصنادید“ میں کس جگہ کی تاریخ کا ذکر ہے؟

- (a) پنجاب (b) لکھنؤ (c) دہلی (d) دکن

۴۶۔ سرسید کے والد کا کیا نام تھا؟

- (a) محمد متqi (b) محمد ابراہیم (c) دلاور خاں (d) سلیمان خاں

۷۵۔ افسانہ ”ادیب کی عزت“ کے افسانہ نگار کون ہیں؟

- (a) سعادت حسن منٹو (b) پریم چند (c) راجندر سنگھ بیدی
(d) عصمت چعتائی

۵۸۔ قمر کا کردار کس افسانہ میں ہے؟

- (a) ادیب کی عزت (b) جیل (c) آخری تھنہ
(d) ان میں سے کوئی نہیں

۵۹۔ ابن الوقت نے نوبل صاحب کو اپنے کس رشته دار کے یہاں چھپایا تھا؟

- (a) بھائی کے گھر (b) پھوپھی کے گھر (c) پچاکے گھر
(d) ان میں سے کوئی نہیں

۶۰۔ ناول ”ابن الوقت“ کس کا خاکہ ہے؟

- (a) نذریار حمد کا (b) مولوی ذکاء اللہ کا (c) سر سید احمد خاں کا
(d) مولوی عبدالحق کا

۶۱۔ ڈپٹی نذریار حمد کہاں پیدا ہوئے؟

- (a) بنارس (b) گورکھپور (c) لکھنؤ
(d) بجور

۶۲۔ ڈپٹی نذریار حمد کی سنہ ولادت کیا ہے؟

- (a) ۲ دسمبر ۱۸۳۶ء (b) ۱۶ اکتوبر ۱۸۳۸ء (c) ۱۸ اکتوبر ۱۸۳۹ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

۶۳۔ سینکڑہ کاردار پریم چند کے کس افسانہ میں ہے؟

- (a) آخری تھنہ (b) جیل (c) ادیب کی عزت (d) ستی

۶۴۔ افسانہ ”جیل“ پریم چند کے کس افسانوی مجموعہ میں شامل ہے؟

- (a) واردات (b) آخری تھنہ (c) زادراہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

۶۵۔ سر سید احمد خاں کے بھائی کا کیا نام ہے؟

- (a) رستم علی خاں (b) جان محمد خاں (c) سید محمد خاں
(d) ان میں سے کوئی نہیں

۶۶۔ سر سید احمد خاں کس صدی کے ایک بڑے رہنماء اور مصلح ہیں؟

- (a) انیسویں صدی (b) بیسویں صدی (c) اٹھارہویں صدی (d) ان میں سے کوئی نہیں

۶۷۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں کھانسی کا مریض کون ہے؟

- (a) اکرم علی (b) شوکت علی (c) شخچ کرامت علی (d) ان میں سے کوئی نہیں

۶۸۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں میرالاطاف حسین کی کس چیز کی نیلامی ہوئی ہے؟

- (a) زمین (b) صندوق (c) حویلی (d) ان میں سے کوئی نہیں

- ۶۹۔ پرده غفلت میں کس تہذیب کو دکھایا گیا ہے؟
 (a) جمن (b) امریکن (c) برطانیہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۰۔ علی گڑھریک سے کون نسلک تھے؟
 (a) مولانا ابوالکلام آزاد (b) مرزا غالب (c) سرسید احمد خاں (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۱۔ آنند اور شوہر کس افسانے کا کردار ہیں؟
 (a) جیل (b) ادیب کی عزت (c) سستی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۲۔ مولوی نذریاحمد کے والد کا نام کیا تھا؟
 (a) شوکت علی (b) مولوی سعادت علی (c) کرامت علی (d) الاطاف علی
- ۷۳۔ نذریاحمد کس کالج کے طالب علم تھے؟
 (a) دہلی کالج (b) ستیروتی کالج (c) بھیم راؤ امبیڈکر کالج (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۴۔ نذریاحمد نے کس قسم کا ناول لکھا؟
 (a) تاریخی (b) سیاسی (c) اصلاحی (d) سیاحی
- ۷۵۔ نذریاحمد کو نئس العلماء کا خطاب کب ملا؟
 (a) ۱۸۹۷ء میں (b) ۱۸۹۸ء میں (c) ۱۸۹۹ء میں (d) ۱۸۹۶ء میں
- ۷۶۔ ”روپ متی“ کا ذکر آخری تھفہ کے کس افسانہ میں آیا ہے؟
 (a) ادیب کی عزت (b) جیل (c) سستی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۷۔ آنند اور شوہر دونوں کہاں کے طالب علم تھے؟
 (a) یونیورسٹی کے (b) اسکول کے (c) مدرسہ کے (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۸۔ افسانہ ”سستی“ پریم چند کے کس افسانوی مجموعہ میں شامل ہے؟
 (a) واردات (b) آخرتی تھفہ (c) زادراہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۹۔ ”کلو“ کا کردار کس افسانے میں ہے؟
 (a) سستی (b) جیل (c) دیوب کی عزت (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۸۰۔ ”ملیا“ کا کردار پریم چند کے کس افسانے میں ہے؟
 (a) جیل (b) ادیب کی عزت (c) سستی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) رقیہ کی ماں	(c) ۵۵ سال	۳۲ (a) سال	۹۲۔ ڈرامہ میں سیتارام کی عمر کتنے سال کی ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ڈاکٹر عبدالحسین	(c) ۱۸۲۷ء	۶۰ (a) رقیہ کی بیٹی	۹۰۔ پردہ غفلت کے مصنف کون ہیں؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) پاکستان ٹائمز	(c) ۱۸۲۸ء	۶۱ (a) (b)	۹۱۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں صفر اکون تھی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) سید محمد خاں	(c) ۱۸۲۰ء	۶۲ (a) (b)	۹۲۔ ڈرامہ میں سیتارام کی عمر کتنے سال کی ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) عبد جلیم شریر	(c) ۱۸۳۰ء	۶۳ (a) (b)	۹۳۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں صفر اکون تھی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) اسباب بغاوت ہند	(c) ۱۸۳۹ء	۶۴ (a) (b)	۹۴۔ ڈرامہ میں سیتارام کی عمر کتنے سال کی ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) سید احمد خاں	(c) ۱۸۴۲ء	۶۵ (a) (b)	۹۵۔ ڈرامہ میں سیتارام کی عمر کتنے سال کی ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) عاصی پور	(c) ۱۸۴۱ء	۶۶ (a) (b)	۹۶۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں صفر اکون تھی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) مولیٰ ذکاء اللہ	(c) ۱۸۷۸ء	۶۷ (a) (b)	۹۷۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں صفر اکون تھی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) لکھنؤ	(c) ۱۸۸۵ء	۶۸ (a) (b)	۹۸۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں صفر اکون تھی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) سیالکوٹ	(c) ۱۸۳۱ء	۶۹ (a) (b)	۹۹۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں صفر اکون تھی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ”سائنس فوسسائٹ“	(c) ۱۸۳۲ء	۷۰ (a) (b)	۱۰۰۔ ڈرامہ ”پردہ غفلت“ میں صفر اکون تھی؟

- ۹۳۔ پرده غفلت میں محمد علی کس کا عاشق ہے؟
 (a) سعیدہ کا (b) رقیہ کا (c) شبنم کا (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۹۴۔ ”پرده غفلت“ میں گنگا سہائے کی عمر کتنے سال کی ہے؟
 (a) ۲۵ سال (b) ۵۵ سال (c) ۶۵ سال (d) ۲۱ سال
- ۹۵۔ سید عبدالحسین کتنے سال تک آل انڈیا ریڈ یو میں اردو ساہتیہ صلاح کا رہے؟
 (a) ۷ سال (b) ۵ سال (c) ۳ سال (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۹۶۔ سید عبدالحسین کی بی بی کس نام سے مشہور تھیں؟
 (a) صالحہ عبدالحسین (b) غزالہ عبدالحسین (c) رقیہ عبدالحسین (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۹۷۔ سید عبدالحسین نے Ph.D کہاں سے مکمل کی؟
 (a) برلن یونیورسٹی سے (b) آکسفورڈ یونیورسٹی سے (c) کیمبرج یونیورسٹی سے (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۹۸۔ ”پرده غفلت“ صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟
 (a) انشائیہ (b) ناول (c) ڈراما (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۹۹۔ سید عبدالحسین کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
 (a) بھوپال (b) حیدر آباد (c) ال آباد (d) مراد آباد
- ۱۰۰۔ سید عبدالحسین کے والد کا کیا نام تھا؟
 (a) ذاکر حسین (b) سید حامد حسین (c) الطاف حسین (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۱۰۱۔ دہلی کی مختصر تاریخ، وہاں کی مشہور عمارتوں، محلوں، حویلیوں اور کتبوں کی تفصیل سر سید کی کس تصنیف میں ہے؟
 (a) اسباب بغافت ہند (b) خطبات احمدیہ (c) سرنشی ضلع بجور (d) آثار الصنادید
- ۱۰۲۔ سر سید نے انسٹی ٹیوٹ گزٹ کب جاری کیا؟
 (a) ۱۸۲۶ء (b) ۱۸۲۷ء (c) ۱۸۷۵ء (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۱۰۳۔ سر سید نے رسالہ ”اسباب بغافت ہند“ کب نکالا؟
 (a) ۱۸۳۹ء (b) ۱۸۵۹ء (c) ۱۸۷۵ء (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۱۰۴۔ سر سید نے ”آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس“ کب قائم کیا؟
 (a) ۱۸۸۶ء (b) ۱۸۷۳ء (c) ۱۸۷۵ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۱۸۶۰ء	(b) ۱۸۵۸ء	۱۰۵۔ سرسید کی تصنیفی زندگی کا آغاز کس سن سے ہوتا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(b) مولانا ابوالکلام آزاد (c) سرسید احمد خاں	(a) سرسید	۱۰۶۔ ”خطبہ احمدیہ“ کس کی تصنیف ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) پنچاہیت	(b) دنیا کا سب سے انمول رتن (a) دونیل	۷۔ پریم چند کا پہلا افسانہ کون سا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) کلدیپ رائے	(b) اربندر رائے	۱۰۷۔ پریم چند کا اصلی نام کیا تھا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(d) چندن رائے	(c) وکال لال	۱۰۸۔ پریم چند کے والد کا کیا نام تھا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۱۹۰۰ء	(b) امرت لال	۱۰۹۔ پریم چند نے میٹرک کا امتحان کب پاس کیا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) سجاد حیدر یلدم	(b) ۱۸۹۸ء	۱۱۰۔ ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(d) ۱۹۳۶ء	(b) ۱۹۳۲ء	۱۱۱۔ ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کب ہوئی تھی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۱۹۳۵ء	(a) ۱۹۳۳ء	۱۱۲۔ پریم چند کی وفات کب ہوئی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(d) ۱۹۳۶ء	(b) ۱۹۳۶ء	۱۱۳۔ پریم چند کی وفات کب ہوئی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۱۹۳۶ء	(a) ۱۹۳۶ء	۱۱۴۔ پریم چند کی وفات کہاں ہوئی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) بناں	(b) لکھنؤ	۱۱۵۔ گودان کا تعلق کس ادیب سے ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) سجاد حیدر یلدم	(b) راجندر سنگھ بیدی	۱۱۶۔ ”زملہ“ ناول کے ناول نگار کا نام کیا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) جیلانی بانو	(a) پریم چند	(b) پریم چند
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) قرۃ العین حیدر	(b) پریم چند	(a) قرۃ العین حیدر

- ۷۱۔ نذیر احمد کو مدرس العلماء کا خطاب کس نے دیا؟
 (a) ہندوستان سرکار نے (b) برطانیہ حکومت نے (c) امریکی سرکار نے (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۲۔ اردو کا پہلا ناول نگار کسے تسلیم کیا گیا ہے؟
 (a) مرزا ہادی رسوایہ (b) ڈپٹی نذیر احمد (c) پنڈت رتن ناٹھ سرشار (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۳۔ اردو کا پہلا ناول کون سا ہے؟
 (a) مرد عروس (b) بنت انش
 (c) توبۃ الصوح (d) ابن الوقت
- ۷۴۔ ناول ”مرد عروس“ کب شائع ہوا؟
 (a) ۱۸۶۹ء (b) ۱۸۷۲ء (c) ۱۸۷۳ء (d) ۱۸۷۶ء
- ۷۵۔ ڈپٹی نذیر احمد کا پہلا ناول کون سا ہے؟
 (a) بنت انش (b) مرد عروس (c) ابن الوقت (d) توبۃ الصوح
- ۷۶۔ ”سائنس فک سوسائٹی“ اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کا تعلق کس شخصیت سے ہے؟
 (a) مولانا ابوالکلام آزاد (b) پطرس بخاری (c) مرا زاغلب (d) سر سید احمد خان
- ۷۷۔ مضمون ”امید کی خوشی“ کے مضمون نگار کون ہیں؟
 (a) سر سید احمد خان (b) مولوی ذکاء اللہ (c) مولانا ابوالکلام آزاد (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۷۸۔ آپ کے نصاب میں شامل مضمون ”تہذیب“ کے مصنف کون ہیں؟
 (a) فرحت اللہ بیگ (b) ابوالکلام آزاد (c) پطرس بخاری (d) سر سید احمد خان
- ۷۹۔ ان میں سے کون سا سر سید احمد خان کا مضمون ہے؟
 (a) لاہور کا جغرافیہ (b) کتبہ
 (c) سویرے جوکل میری آنکھ کھلی (d) بحث و تکرار
- ۸۰۔ ”خوشامد“ کس کا مضمون ہے؟
 (a) فرحت اللہ بیگ (b) شبی نعمانی (c) ابوالکلام آزاد (d) سر سید احمد خان
- ۸۱۔ پریم چند کے آخری افسانوی مجموعہ کا نام کیا ہے؟
 (a) واردات (b) زادراہ (c) آخری تخفہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۸۲۔ پریم چند کے پہلے افسانوی مجموعہ کا نام کیا ہے؟
 (a) آخری تخفہ (b) سوز وطن (c) واردات (d) زادراہ

(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) پریم چندر	(a) عصمت چغتائی	۱۲۹۔ ”دودھ کی قیمت“ افسانوی مجموعہ کس افسانہ زگارکا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) پریم چندر	(b) راجندر سنگھ بیدی	۱۳۰۔ افسانہ ”برے گھر کی بیٹی“ کے مصنف کون ہیں؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) پریم چندر	(a) پنڈت سدرش	۱۳۱۔ (علی عباس حسینی) میں کل کتنے صفحات ہیں؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۲۷ صفحات	(b) ۲۰ صفحات	۱۳۲۔ پرانی اور نئی رسم و رواج کا تصادم کس ڈرامہ میں ملتا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) انارکلی	(a) پردہ غفلت	۱۳۳۔ ڈرامہ میں رقیہ خاتون سے کس کا مکارا ہوتا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) شیخ کرامت علی	(b) میرالاطاف حسین	۱۳۴۔ میرالاطاف حسین کس جگہ کے زمیندار تھے؟
(d) مراد آباد	(c) الہ آباد	(a) رسول آباد	۱۳۵۔ میرالاطاف حسین کی اہلیہ کا کیا نام ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) شب نم	(b) سعیدہ	۱۳۶۔ پردہ غفلت میں میرالاطاف حسین کی عمر کیا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۷ سال	(b) ۲۰ سال	۱۳۷۔ پریم چندر کی ماں کا نام کیا تھا؟
(d) آندی دیوی	(c) اندو	(a) روپ و تی دیوی	۱۳۸۔ پریم چندر نے ابتدائی دور میں مولوی صاحب کے پاس کس چیز کی تعلیم حاصل کی؟
(a) اردو فارسی کی	(b) انگریزی جغرافیہ کی	(c) حساب انگریزی کی	۱۳۹۔ پریم چندر کی والدہ کا انتقال کب ہوا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۱۸۹۲ء	(b) ۱۸۸۸ء	۱۴۰۔ ”ایامی“ کس کی تصنیف ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) پریم چندر	(b) ڈپٹی نڈیارسوا	(a) مرازاہدی رسوا

- ۱۳۱۔ ”بنات انعش“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 (a) ڈپٹی نذریاحمد (b) مرزا ہادی رسو
 (c) پریم چندر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۱۳۲۔ ”توبۃ الصوح“ کے ناول نگار کون ہیں؟
 (a) پنڈت رتن ناٹھ سرشار (b) ڈپٹی نذریاحمد
 (c) پریم چندر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۱۳۳۔ ”رسم الحظ“، کس کی تصنیف ہے؟
 (a) مولوی نذریاحمد (b) پریم چندر
 (c) قرۃ العین حیدر (d) عصمت چغتائی
- ۱۳۴۔ مضمون کا ہلکے مضمون نگار کا نام کیا ہے؟
 (a) شبی نعمانی (b) سر سید احمد خان
 (c) فرحت اللہ بیگ (d) درج ذیل میں سے کون سا سر سید کا مضمون نہیں ہے؟
- ۱۳۵۔ درج ذیل میں سے کون سر سید کے رفقاء میں سے نہیں ہے؟
 (a) بحث و تکرار (b) امید کی خوشی
 (c) کاہلی (d) میرید پور کا پیر
- ۱۳۶۔ ان میں سے کون سر سید کے رفقاء میں سے نہیں ہے؟
 (a) خواجہ الطاف حسین حالی (b) شبی
 (c) مولوی نذریاحمد (d) فیض احمد فیض
- ۱۳۷۔ علی گڑھ تحریک سے کون مسلک ہیں؟
 (a) سر سید احمد خان (b) پطرس بخاری
 (c) فیض احمد فیض (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۱۳۸۔ ڈپٹی نذریاحمد کی وفات کب ہوئی؟
 (a) ۱۰ مئی ۱۹۱۰ء (b) ۳ مئی ۱۹۱۲ء
- ۱۳۹۔ ڈپٹی نذریاحمد کی وفات کہاں ہوئی؟
 (a) لکھنؤ (b) بنارس
 (c) دہلی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۱۴۰۔ زینت محل بیگم کی بہن کا نام کیا تھا؟
 (a) رقیہ بیگم (b) چاندنی بیگم
 (c) مشعوق محل بیگم (d) احمد آباد
- ۱۴۱۔ ناول ”ابن الوقت“ میں کس بزرگ کا ذکر ملتا ہے؟
 (a) شاہ حقانی (b) بابا بندہ نواز گیسو دراز
 (c) بابا فرید (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۱۴۲۔ پریم چندر کے والد کا انتقال کب ہوا؟
 (a) ۱۸۹۰ء (b) ۱۸۹۷ء
- ۱۴۳۔ ”بیانات“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 (a) ڈپٹی نذریاحمد (b) مولوی نذریاحمد
 (c) مولوی نذریاحمد (d) ان میں سے کوئی نہیں

				۱۵۳۔ ”پرده غفلت“ میں رقیہ بیگم کی عمر کتنے سال کی ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(d) اکبری	(d) ۲۸ سال	(c) ۲۵ سال	۱۵۴۔ ڈرامہ پرده غفلت میں میر الطاف حسین کی بیٹی کا کیا نام ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) اصغری	(c) ۳۵ سال	(b) ۲۰ سال	۱۵۵۔ ڈرامہ ”پرده غفلت“ میں صغرا کی عمر کتنی ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(b) صغرا	(b) ۲۵ سال	(a) ۲۲ سال	۱۵۶۔ صغرا کے شوہر کا کیا نام ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(a) نعیمہ	(a) ۱۸ سال	(a) محمد محسن	۱۵۷۔ ڈرامہ میں محمد محسن کس عہدے پر فائز ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(a) ناظر لکھنر	(c) سول سرجن	(b) اصغر	۱۵۸۔ پریم چند کے پہلے ناول کا نام کیا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(a) نرملاء	(c) اسرار معابد	(b) گئودان	۱۵۹۔ پریم چند پی انسپکٹر آف اسکول کب ہوئے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(a) زرملاء	(c) ۱۹۱۶ء	(b) ۱۹۱۳ء	۱۶۰۔ پریم چند کی بیٹی کا نام کیا تھا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(a) نرملاء	(d) ۱۹۱۸ء	(a) ۱۹۰۹ء	۱۶۱۔ ترقی پسند تحریک کے پہلے اجلاس کی صدارت مشی پریم چند نے کی۔ اس کا انعقاد کس شہر میں کیا گیا تھا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(a) دہلی	(c) ۱۹۱۶ء	(b) آگرہ	۱۶۲۔ پریم چند کے افسانوی مجموعہ ”سو ز وطن“ میں کل کتنے افسانے ہیں؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(a) بنا رس	(d) ۱۱ افسانے	(c) ۷ افسانے	۱۶۳۔ نوبل صاحب ابن الوفق کے گھر کتنے دن رہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) دہلی	(c) ۱۹۱۳ء	(b) ۱۹۱۲ء	۱۶۴۔ فسانہ مبتلا کے مصنف کون ہیں؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(b) عصمت چختائی	(b) ۳ مہینہ ۶ دن	(a) ۲ مہینہ ۲ دن	۱۶۵۔ مرزا ہادی رسول

۱۶۵۔ ”فسانہ بنتلما“ کب منظر عام پر آیا؟

۱۸۹۵(d)

۱۸۹۰(c)

۱۸۸۵(b)

۱۸۸۰(a)

۱۶۶۔ ”الفاروق“، کس کی تصنیف ہے؟

(d) ان میں سے کوئی نہیں

(c) ذکاء اللہ

(b) شبیل

(a) حالی

۱۶۷۔ ”مسدح حالی“ اور مقدمہ شعرو شاعری کے تخلیق کارکون ہیں؟

(d) ان میں سے کوئی نہیں

(c) حالی

(b) مولوی نذری احمد

(a) شبیل

۱۶۸۔ سرسید کی تقری بطور مصنف کہاں ہوئی؟

(d) کانپور

(c) عظم گڑھ

(b) منو

(a) مین پوری

۱۶۹۔ سرسید نے یوروب میں بیٹھ کر کون سی کتاب رقم کی ہے؟

(d) خطبات احمدیہ

(c) آثار الصنادید

(d) ان میں سے کوئی نہیں

(b) اسباب بغاؤت ہند

(a) خطبات احمدیہ

۱۷۰۔ سرسید کے مضامین مثلاً کامل، خوشامد، بحث و تکرار اور تہذیب ان کے رسائل میں شائع ہوئے تھے؟

(d) تہذیب الاخلاق

(c) اسباب بغاؤت ہند

(d) ان میں سے کوئی نہیں

(b) خطبات احمدیہ

(a) تہذیب الاخلاق

۱۷۱۔ ”رویائے صادقة“ کی سنہ اشاعت کیا ہے؟

(d) ان میں سے کوئی نہیں

(c) ۱۸۹۲(c)

(b) ۱۸۹۰(a)

۱۷۲۔ ”رویائے صادقة“ کس کی تخلیق ہے؟

(d) ان میں سے کوئی نہیں

(c) عصمت چغتائی

(b) مرزا ہادی رسو

(a) مولوی نذری احمد

۱۷۳۔ ڈپٹی نذری احمد کا اصل نام کیا ہے؟

(d) ان میں سے کوئی نہیں

(c) فاروق نذری

(b) محمد نذری احمد

(a) نذری احمد نذری

۱۷۴۔ محمد محسن اور صغرا کا آپس میں کیا تعلق ہے؟

(d) ان میں سے کوئی نہیں

(c) بھائی بہن

(b) شوہر بیوی

(a) باپ بیٹی

۱۷۵۔ محمد محسن کی عمر کتنی ہے؟

(d) ۳۵ سال

(c) ۲۷ سال

(b) ۲۵ سال

(a) ۲۲ سال

۱۷۶۔ ڈرامہ میں میر الاطاف حسین کے بھائی کا کیا نام ہے؟

(d) ان میں سے کوئی نہیں

(c) منظور حسین

(b) شجاعت حسین

(a) کرامت حسین

(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) شجاعت حسین	(b) منظور حسین	(a) کرامت علی	۷۷۔ میرالاطاف حسین کے بھتیجے کا کیا نام ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) یہودی کی لڑکی	(b) انارکلی	(a) اندر سجا	۷۸۔ اردو کا پہلا باقاعدہ ڈرامہ کون سا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) شجاعت حسین	(b) رقیہ	(a) شیخ کرامت علی	۷۹۔ ڈرامہ پرده غفلت کا سب سے عمر دراز کردار کون ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) بوطیقا	(b) انڈین پائلن کوڈ	(a) انڈین پائلن پائلنکس	۸۰۔ ”تعزیرات ہند“، کس انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے؟
(d) کمپرچ یونیورسٹی	(b) ایڈنبرایونیورسٹی	(c) دہلی یونیورسٹی	(a) کلکتہ یونیورسٹی	۸۱۔ ڈپٹی نذریاحمد کو ایل میل ڈی کی ڈگری کس یونیورسٹی نے بخشی؟
(d) ۱۹۱۱ء	(c) ۱۹۰۹ء	(b) ۱۹۰۲ء	(a)	۸۲۔ ایڈنبرایونیورسٹی سے ایل میل ڈی کا اعزاز مولوی نذریاحمد کو کب حاصل ہوا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۵۷ سال	(b) ۶۰ سال	(a) ۵۵ سال	۸۳۔ شیخ کرامت علی کی عمر کتنی ہے؟
(d)	(c)	(b)	(a)	۸۴۔ ڈپٹی نذریاحمد کے کل کتنے ناول ہیں؟
(d)	(c)	(b)	(a)	۸۵۔ ڈراما ”پردا غفلت“، میں ڈل اسکول کے ہیڈ ماسٹر کا نام کیا تھا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) محمد جواد	(b) صابر	(a) منظور	۸۶۔ ان میں سے کون ڈراما نگار نہیں ہیں؟
(d) محمد مجیب	(b) آل احمد سرور	(c) حبیب تنور	(a) محمد حسن	۸۷۔ ڈراما ”آگرہ بازار“، میں کس شاعر کی نظموں کا استعمال ہوا ہے،
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) فیض	(b) اکبرالہ آبادی	(a) نظیرا کبر آبادی	۸۸۔ ڈراما کس زبان کا الفاظ ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) فارسی	(b) یونانی	(a) ترکی	

(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) امرت رائے	(b) دھنپت رائے	(a) نواب رائے	۱۸۹۔ پریم چند نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز کس نام سے کیا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) امرت رائے	(b) دھنپت رائے	(a) نواب رائے	۱۹۰۔ پریم چند نے اپنا پہلا ناول اسرار معابد کس سن میں لکھا؟
(d) مولوی نذری احمد	(c) شبلی نعمانی	(b) سرسید احمد خان	(a) مولوی ذکاء اللہ	۱۹۱۔ مولانا حالی نے اردو نشر کا بابا آدم کسے کہا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) آثار الصنادید	(b) خطبات احمدیہ	(a) اسباب بغاوت ہند	۱۹۲۔ بیدل اور ظہوری کارنگ سرسید کی کس تصنیف میں نظر آتا ہے؟
(d) غازی پور	(c) آگرہ	(b) دہلی	(a) علی گڑھ	۱۹۳۔ سرسید کہاں مدفون ہیں؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) زمانہ	(b) نئی دنیا	(a) سید الاحرار	۱۹۴۔ اردو کا پہلا اخبار کسے تسلیم کیا گیا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) تاثراتی	(b) سیاحی	(a) تاریخی	۱۹۵۔ غازی پور میں سائنسیک سوسائٹی کی بنیاد کب پڑی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) اقبال	(b) اقبال	(a) رسالہ	۱۹۶۔ رسالہ ”آثار الصنادید“ کس نوعیت کی کتاب ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) مولانا ابوالکلام آزاد	(b) سرسید احمد خان	(a) مولانا	۱۹۷۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا قیام کب عمل میں آیا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) مدرس حالی	(b) حیات جاوید	(a) حیات شبلی	۱۹۸۔ علی گڑھ تحریک کے بانی کون تھے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) مولوی ذکاء اللہ	(b) شبلی نعمانی	(a) الطاف حسین حیالی	۱۹۹۔ سرسید کے سوانح پر کون سی کتاب لکھی گئی؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) مدرس حالی	(b) حیات جاوید	(a) حیات شبلی	۲۰۰۔ حیات جاوید کے مصنف کون ہیں؟

- ۲۰۱۔ پریم چند کا پہلا افسانہ ”دنیا کا سب سے انمول رتن“ کب شائع ہوا؟
 (a) ۱۹۰۳ء (b) ۱۹۰۵ء (c) ۱۹۰۷ء (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۰۲۔ پریم چند کا پہلا افسانوی مجموعہ ”سو ز وطن“ جسے حکومت نے ضبط کر لیا کب شائع ہوا تھا؟
 (a) ۱۹۰۳ء (b) ۱۹۰۸ء (c) ۱۹۱۱ء (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۰۳۔ پریم پھیپی اور پریم بنتیسی کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
 (a) سجاد حیدر یلدرم (b) پریم چند (c) عصمت چغتائی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۰۴۔ پریم چند کی وفات کب ہوئی؟
 (a) ۱۹۳۰ء (b) ۱۹۳۲ء (c) ۱۹۳۶ء (d) ۱۹۴۰ء
- ۲۰۵۔ استیج کا تعلق کس صنف سے ہے؟
 (a) ڈرامہ (b) داستان (c) ناول (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۰۶۔ اردو کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے؟
 (a) مرقع لیلی مجنوں (b) سلو رنگ (c) رادھا کنھیا (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۰۷۔ ”حجۃ الاسلام“ کس ناول کا کردار ہے؟
 (a) بنات لعش (b) ابن الوقت (c) مرأة العروس (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۰۸۔ ابن الوقت ناول میں حجۃ الاسلام کا کردار کس کردار کے مقابلہ ہے؟
 (a) مرتضیٰ اظہر دار بیگ (b) ابن الوقت (c) نصوح (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۰۹۔ ناول ”ابن الوقت“ میں کس معلم بادشاہ کا ذکر ہے؟
 (a) بہادر شاہ ظفر (b) بابر (c) اکبر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۱۰۔ ”شارپ“ کا کردار کس ناول میں ہے؟
 (a) ابن الوقت (b) مرأة العروس (c) توبۃ الصوح (d) روایت صادقة
- ۲۱۱۔ ”نوبل صاحب“ کا کردار نذریح احمد کے کس ناول میں ہے؟
 (a) بنات لعش (b) مرأة العروس (c) ابن الوقت (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۱۲۔ اردو ڈرامہ کاشیکی پر کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
 (a) آغا حشر کاشمیری (b) محمد حسن (c) عبدالحسین (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۱۳۔ قلم کا جادوگر کسے کہا جاتا ہے؟

- (a) پریم چند (b) نذری احمد (c) عصمت چنتانی (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۱۴۔ پریم چند نے کس کے کہنے پر اپنے لئے پریم چند نام کا انتخاب کیا؟

- (a) سجاد ظہیر (b) راجندر سنگھ بیدی (c) دیانزار آن نگم (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۱۵۔ ہندی اور اردو دونوں زبان کا ادیب ہونے کا شرف کسے حاصل ہے؟

- (a) نذری احمد (b) راجندر سنگھ بیدی (c) پریم چند (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۱۶۔ پریم چند کی کہانی کے کس مجموعہ پر پابندی عائد کی گئی تھی؟

- (a) سوز وطن (b) واردات (c) زادراہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۱۷۔ انتخاب مضمایں سر سید کے مرتب کون ہیں؟

- (a) آل احمد سرور (b) رشید حسن خان (c) اپرس بخاری (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۱۸۔ ۱۸۵۷ء کے غدر پر سر سید نے کون سی کتاب لکھی؟

- (a) آثار الصنادید (b) خطبات احمدیہ (c) اسباب بغاوت ہند (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۱۹۔ رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کب جاری ہوا؟

- (a) ۱۸۷۰ء (b) ۱۸۷۰ء (c) ۱۸۸۰ء (d) ۱۸۸۵ء

۲۲۰۔ اردو میں استدلالی نشر کوں نے فروغ دیا؟

- (a) ڈپٹی نذری احمد (b) مولوی ذکاء اللہ (c) مولانا الطاف حسین حالی (d) سر سید احمد خان

۲۲۱۔ ”رداہ کنہیا“ ڈرامہ کے مصنف کون ہیں؟

- (a) محمد حسن (b) آغا حشر (c) واجد علی شاہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۲۲۔ ضحاک کے مصنف کون ہیں؟

- (a) محمد حسن (b) آغا حشر کاشمیری (c) امتیاز علی تاج (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۲۳۔ اندر سمجھا کیا ہے؟

- (a) ناول (b) افسانہ (c) ڈراما (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۲۴۔ مسٹر نوبل کا کردار کس ناول میں ہے؟

- (a) ابن الوقت (b) توبۃ الصووح (c) بنات العرش (d) مرأة العروس

- ۲۲۵۔ ناول ابن الوقت کا سب سے اہم کردار ابن الوقت کس کی نمائندگی کرتا ہے؟
 (a) سر سید (b) مولانا ابوالکلام آزاد (c) شبیل (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۲۶۔ ”فسانہ بنتلا“ کس کا ناول ہے؟
 (a) پریم چند (b) سر شار (c) نذیر احمد (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۲۷۔ ”رویائے صادقہ“ کے ناول نگار کون ہیں؟
 (a) پریم چند (b) سر شار (c) نذیر احمد (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۲۸۔ ”خوبصورت بلا“ اور اسیر حرص کے ڈراما نگار کون ہیں؟
 (a) امتیاز علی تاج (b) آغا حشر کاشمیری (c) محمد حسن (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۲۹۔ ڈراما نسانی افعال کی نقل ہے۔ یہ کس کا قول ہے؟
 (a) ارسطو (b) کارل مارکس (c) امیر خسرو (d) ان میں سے کسی کا نہیں
- ۲۳۰۔ ڈرامے میں تین وحدتوں، وحدت زمان، وحدت مکان، وحدت عمل کا ہونا لازمی ہے۔ یہ کس نے کہا ہے؟
 (a) کارل مارکس (b) امیر خسرو (c) ارسطو (d) ان میں سے کسی کا نہیں
- ۲۳۱۔ ڈراما ”انارکلی“ کس کا شاہکار ہے؟
 (a) امتیاز علی تاج (b) محمد مجیب (c) عابد حسین (d) ان میں سے کسی کا نہیں
- ۲۳۲۔ ”ساتھیل“ کس کے ڈراموں کا مجموعہ ہے؟
 (a) محمد حسن (b) راجندر سنگھ بیدی (c) محمد مجیب (d) ان میں سے کسی کا نہیں
- ۲۳۳۔ پریم چند کے انسانوں اور ناولوں کا اہم موضوع کیا ہوتا ہے؟
 (a) دیہی زندگی (b) مہانگروں کی زندگی (c) رقص اور موسیقی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۳۴۔ پریم چند کے کس تخلیق کوارڈوناول کا شاہکار کہا جاتا ہے؟
 (a) نرمالا (b) میدان عمل (c) منگل سورز (d) گنو دان
- ۲۳۵۔ اردو کا پہلا افسانہ کس نے لکھا؟
 (a) پریم چند (b) کرشن چندر (c) سجاد ظہیر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۳۶۔ افسانہ کی نمایاں خصوصیت کیا ہیں؟
 (a) احوال و فضا (b) اسلوب (c) آغاز و اختتام (d) وحدت تاثر

۲۳۷۔ پریم چند کا انتقال کہاں ہوا؟

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|
| (d) کانپور | (c) پنجاب | (b) بنارس | (a) لکھنؤ |
|------------|-----------|-----------|-----------|
- ۲۳۸۔ سرسید کی والدہ کا نام کیا تھا؟

- | | | | |
|-------------------------|----------------|----------------------|----------------|
| (d) ان میں سے کوئی نہیں | (c) سروری بیگم | (b) عزیز النساء بیگم | (a) اصغری بیگم |
|-------------------------|----------------|----------------------|----------------|
- ۲۳۹۔ پریم چند کس سے مسلک رہے؟

- | | | | |
|-------------------------|-----------------|-----------|---------|
| (d) ان میں سے کوئی نہیں | (c) سیدالا خبار | (b) زمانہ | (a) ہنس |
|-------------------------|-----------------|-----------|---------|
- ۲۴۰۔ ترقی پسند تحریک کے لکھنؤ اجلاس کی صدارت کس نے کی؟

- | | | | |
|-------------------------|---------------|---------------|--------------|
| (d) ان میں سے کوئی نہیں | (c) کرشن چندر | (b) سجاد ظہیر | (a) پریم چند |
|-------------------------|---------------|---------------|--------------|
- ۲۴۱۔ ڈراما ”پردہ غفلت“ سب سے پہلے کہاں شائع ہوا؟

- | | | | |
|----------|----------|------------|----------|
| (d) دبئی | (c) لندن | (b) امریکہ | (a) برلن |
|----------|----------|------------|----------|
- ۲۴۲۔ ڈراما ”پردہ غفلت“ کا موضوع کیا ہے؟

- | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| (d) ان میں سے کوئی نہیں | (c) تعلیم نسوں آزادی اور تقسیم خاندان | (b) تقسیم ہند | (a) ڈرامے کا تعلق کس ڈرامے سے ہے؟ |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------|-----------------------------------|
- ۲۴۳۔ احمد حسین کا تعلق کس ڈرامے سے ہے؟

- | | | | |
|---------------|---------------|--------------|----------|
| (d) خانہ جنگی | (c) پردہ غفلت | (b) اندر سجا | (a) ضحاک |
|---------------|---------------|--------------|----------|
- ۲۴۴۔ ڈراما ”پردہ غفلت“ کا ولین (Villian) کون ہے؟

- | | | | |
|----------------|-------------------|---------------|-----------|
| (d) رقیہ خاتون | (c) شیخ کرامت علی | (b) احمد حسین | (a) منظور |
|----------------|-------------------|---------------|-----------|
- ۲۴۵۔ نذریاحمد کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟

- | | | | |
|-------------------------|-----------|----------|----------|
| (d) ان میں سے کہیں نہیں | (c) لکھنؤ | (b) دہلی | (a) بجور |
|-------------------------|-----------|----------|----------|
- ۲۴۶۔ پریم چند کا پہلا ہندی ناول کون سا ہے؟

- | | | | |
|-------------------------|--------------|-----------|------------|
| (d) ان میں سے کوئی نہیں | (c) سیوا سدن | (b) گودان | (a) نرملاء |
|-------------------------|--------------|-----------|------------|
- ۲۴۷۔ ڈراما ”پردہ غفلت“ میں قصہ کمال پور کا زمیندار کون ہے؟

- | | | | |
|-----------|--------------|---------------|--------------|
| (d) سعیدہ | (c) محمد علی | (b) احمد حسین | (a) سیتا رام |
|-----------|--------------|---------------|--------------|
- ۲۴۸۔ ان میں کون ڈراما ”پردہ غفلت“ کا کردار نہیں ہے؟

- | | | | |
|-------------------|---------------|----------------|----------|
| (d) شیخ کرامت علی | (c) احمد حسین | (b) منظور حسین | (a) سلیم |
|-------------------|---------------|----------------|----------|

- ۲۴۹۔ ڈراما میں میرالطف حسین کی حوالی کتنے روپے میں نیلام ہوتی ہے؟
 (a) ساٹھ ہزار (b) ستر ہزار (c) پچاس ہزار (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۰۔ کس ڈرامے میں جمن تہذیب کو پیش کیا گیا ہے؟
 (a) پرده غفلت (b) اندر سجا (c) سلوانگ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۱۔ ڈرامے کے لئے کتنی وحدتوں کا ہونا ضروری ہے؟
 (a) ایک (b) دو (c) تین (d) چار
- ۲۵۲۔ اردو میں سادہ نثر کی داغ بیل کس نے ڈالی؟
 (a) سرسید احمد خان (b) ملاوجہی (c) میر عطاء حسین خاں (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۳۔ سرسید نے یوپی کے کس ضلع کے حالات اپنی کتاب میں بیان کئے ہیں؟
 (a) بنارس (b) گورکھپور (c) بجور (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۴۔ کس صنفِ ادب میں انسانی زندگی کی حقیقتوں اور صداقتوں کو سٹیچ پرقل کے ذریعے پیش کیا جاتا ہے؟
 (a) داستان (b) ڈrama (c) انشائیہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۵۔ ان میں سے کس کو عمل سے جڑا ہوا ادب (Performing literature) کہا جاتا ہے؟
 (a) انشائیہ (b) داستان (c) ڈrama (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۶۔ سرسید کی سائنسی فیک سوسائٹی کی جانب سے کون سا اخبار نکالا گیا؟
 (a) جام جہاں نما (b) سید الاخبار (c) انسٹی ٹیوٹ گزٹ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۷۔ انہوں کا تھیر (Theatre of the Blinds) کہا جاتا ہے؟
 (a) ریڈ یو ڈrama کو (b) ٹیلی ویژن ڈrama کو (c) یک بابی ڈrama کو (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۸۔ اسٹیچ کا تعلق کس صنف سے ہے؟
 (a) داستان (b) ڈrama (c) انشائیہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۵۹۔ بڑے گھر کی بیٹی کس کا افسانہ ہے؟
 (a) کرشن چندر (b) راجندر سنگھ بیدی (c) پریم چندر (d) انتظار حسین
- ۲۶۰۔ سو اسیر گیہوں، نمک کا داروغہ، کفن، عیدگاہ وغیرہ کیا ہیں؟
 (a) افسانہ (b) ناول (c) ڈrama (d) ان میں سے کوئی نہیں

(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ناول	(b) ڈراما	۲۶۱۔ پریم پچیسی، پریم بیتیسی، واردات اور آخری تھفہ کیا ہیں؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ہنس	(b) جاگرن	۲۶۲۔ اسرار معابد کس اردو ہفتہ وار میں شائع ہوا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) اختری بیگم	(b) صفتیہ النساء بیگم	۲۶۳۔ نذریاحمد کی بیوی کا نام کیا تھا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) چاندی بیگم	(b) اختری بیگم	۲۶۴۔ نذریاحمد کی وفات کہاں ہوئی؟
(d) کانپور	(c) دہلی	(b) بجور	۲۶۵۔ سرسید کے لٹریری سکریٹری کا کیا نام تھا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) مولانا الطاف حسین حالی	(b) وجید الدین سلیم	۲۶۶۔ سرسید احمد خان کو انگریزوں نے سر کے خطاب سے کب نوازا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۱۸۷۸ء	(b) ۱۸۷۰ء	۲۶۷۔ سرسید انگلستان کب گئے تھے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۱۸۷۹ء	(b) ۱۸۶۹ء	۲۶۸۔ محمد انیگلو اور نیٹل کالج کب بنایا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) ۱۸۷۸ء	(b) ۱۸۶۰ء	۲۶۹۔ نذریاحمد کون سا خطاب ملا؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) جنگ بہادر	(b) خان بہادر	۲۷۰۔ ڈرامے کی روح کیا ہوتا ہے؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) مکالمہ	(b) کردار	۲۷۱۔ بوطیقا کے مصنف کون ہیں؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) بھگت سنگھ	(b) ارسطو	۲۷۲۔ اردو کا سب سے پہلا ڈراما نگار کون ہیں؟
(d) ان میں سے کوئی نہیں	(c) محمد مجیب	(b) اقبال علی شاہ	۲۷۳۔ اقبال علی شاہ ایضاً علی تاج

- ۲۷۳۔ ڈراما ”رادھا کنہیا“، کو کہاں پیش کیا گیا تھا؟
 (a) لکھنؤ کے شاہی محل میں (b) وکٹوریہ تھیٹر
 (c) بمبئی تھیٹر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۷۴۔ ڈراما ”رادھا کنہیا“، کو لکھنؤ کے شاہی محل میں کب استیج کیا گیا؟
 (a) ۱۸۳۲ء (b) ۱۸۳۵ء (c) ۱۸۳۵ء (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۷۵۔ سر سید کی پہلی تصنیف ہے؟
 (a) آثار الصنادید (b) جام جم
 (c) تحفہ حسن (d) سیرت فرید
- ۲۷۶۔ آغا حسن امامت کا مشہور ڈراما کون سا ہے؟
 (a) سلوورنگ (b) اندر سجا (c) رادھا کنہیا (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۷۷۔ ڈراما ”پردہ غفلت“، میں مرکزی ہیر و ن کون ہے؟
 (a) سعیدہ (b) رقیہ خاتون (c) صغرا (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۷۸۔ سعیدہ کے سب سے بڑے محسن کون ہیں؟
 (a) محمد جواد (b) شخ کرامت علی (c) منظور حسین (d) سبز پری، لال پری، نیلم پری اور پکھراج پری کس ڈراما کے کرادر ہیں؟
- ۲۷۹۔ سبز پری، لال پری، نیلم پری اور پکھراج پری کس ڈراما کے کرادر ہیں؟
 (a) سلوورنگ (b) اندر سجا (c) اسیر حرص (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۸۰۔ ارسٹو کے مطابق ڈرامے کے کل کتنے اجزاء ترکیبی ہوتے ہیں؟
 (a) چھ (b) تین (c) چار (d) نو
- ۲۸۱۔ ۱۸۹۱ء میں ڈراما ”خورشید“، کس تھیٹر میں پیش کیا گیا تھا؟
 (a) بمبئی تھیٹر (b) لکھنؤ کے شاہی محل (c) وکٹوریہ تھیٹر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۸۲۔ ”مرزا غالب“ ڈراما کے مصنف کون ہیں؟
 (a) آغا حشر کاشمیری (b) اسیاز علی تاج (c) ڈاکٹر محمد الدین تاثیر
- ۲۸۳۔ سر سید کے رفقاء میں وضع اصطلاحات اور الفاظ سازی کے اصول و قواعد پر کس صاحب قلم کو زیادہ شہرت ملی؟
 (a) مرزا فرحت اللہ بیگ (b) وقار الملک (c) وحید الدین سلیم (d) محسن الملک
- ۲۸۴۔ ڈراما کو وجود کن دو ملکوں میں ہوا ہے؟
 (a) یونان اور ہندوستان (b) امریکہ اور ترکی (c) افغانستان اور ہندوستان (d) ان میں سے کوئی نہیں

- ۲۸۵۔ مرزابادی رسو کا منظوم ڈراما کون سا ہے؟
 (a) سلوکنگ (b) اندر سجا (c) مرقع لیلی مجنوں (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۸۶۔ ڈراما ”سرائے کے باہر“ کے مصنف کون ہیں؟
 (a) اوپندرنا تھاشک (b) کرشن چندر
- ۲۸۷۔ سید عبدالحسین کی والدہ کا نام کیا تھا؟
 (a) سلطان بیگم (b) رضیہ بیگم (c) سعیدہ بیگم (d) انوری بیگم
- ۲۸۸۔ سید الاخبار کس نے جاری کیا تھا؟
 (a) سید محمد خان (b) محمد حسین آزاد (c) حضرت موبانی (d) وحید الدین سلیمان
- ۲۸۹۔ علی گڑھ تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟
 (a) ستر ہویں صدی (b) اٹھارہویں صدی (c) انیسویں صدی (d) بیسویں صدی
- ۲۹۰۔ آثار الصنادیک کس نوعیت کی کتاب ہے؟
 (a) تاریخی (b) مذہبی (c) علمی (d) سیاسی
- ۲۹۱۔ بحث و نکار کس کا مضمون ہے؟
 (a) سر سید احمد خان (b) فرحت اللہ بیگ (c) قاضی عبد الودود (d) ڈاکٹر ذا کر حسین
- ۲۹۲۔ کس ادیب نے اردو نشر کا مورث اعلیٰ سر سید کو قرار دیا ہے؟
 (a) نذری احمد (b) مولانا حالی (c) شبیل نعمانی (d) مولا ابوالکلام آزاد
- ۲۹۳۔ کس صفتِ ادب میں ہربات عمل کے ذریعے سے دکھائی جاتی ہے؟
 (a) داستان (b) ناول (c) ڈrama (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۹۴۔ مار آستین کس کا ڈراما ہے؟
 (a) مار آستین (b) اسیر حرص (c) شہید ناز (d) انارکلی
- ۲۹۵۔ ان میں سے کون سا آغا حشر کا ڈراما نہیں ہے؟
 (a) مولوی سید ابوالفضل (b) امتیاز علی تاج (c) آغا حشر کا شیری (d) ان میں سے کوئی نہیں
- ۲۹۶۔ ڈراما اندر سجا کو آغا حسن امانت لکھنؤ نے کس سال تحریک کیا؟
 (a) ۱۸۵۲ء (b) ۱۸۵۳ء (c) ۱۸۶۰ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۹۷۔ اندر سجھا کے کرداروں میں اہم اور دلچسپ کردار کس کا ہے؟

- (a) سبز پری (b) لال پری (c) پکھرانج پری (d) کالادیو

۲۹۸۔ اندر سجھا کا ایک اہم کردار اگرچہ وہ پری ہے مگر اس کے سارے اوصاف انسانوں جیسے ہیں وہ ہے؟

- (a) لال پری (b) پکھرانج پری (c) سبز پری (d) ان میں سے کوئی نہیں

۲۹۹۔ ڈراما اندر سجھا کو ۱۸۶۴ء میں کہاں پیش کیا گیا تھا؟

- (a) دہلی (b) بنگلور (c) بمبئی (d) ان میں سے کوئی نہیں

۳۰۰۔ انجام کے ڈراما نگار کون ہیں؟

- (a) پروفیسر محمد مجیب (b) مجنوں گور کھپوری (c) کرشن چندر (d) ان میں سے کوئی نہیں

B. R. A. Bihar University

Muzaffarpur

Three Years Degree Course

Part - 1 Urdu (Hons.)

Paper - II

(Inshaiya, Khaka and Drama)

Session- 2019-2021

Model Questions

- ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟ (1)
 (A) انگریزی (B) اردو (C) لاطینی (D) یونانی
- نصاب میں شامل کتاب ”ضحاک“ کس صنف سے تعلق رکھتی ہے؟ (2)
 (A) ڈرامہ (B) ناول (C) افسانہ (D) شاعری
- ”ضحاک“ کے مصنف کون ہیں؟ (3)
 (A) پروفیسر عبدالمحنی (B) پروفیسر محمد حسن (C) پروفیسر کلیم الدین احمد (D) پروفیسر مسلم عظیم آبادی
- ارسطو کے مطابق ڈرامے کے اجزاء ترکیبی کتنے ہیں؟ (4)
 (A) دو (B) پانچ (C) چھ (D) دس
- ارسطو نے ڈرامے میں کس چیز کو اہمیت دی ہے؟ (5)
 (A) کردار (B) مکالمہ (C) آئیج (D) پلاٹ
- ڈرامے کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟ (6)
 (A) دو (B) چار (C) پانچ (D) آٹھ
- ڈرامے کی دو قسموں میں سے پہلے کا نام تائیے۔ (7)
 (A) طربیہ یا کامیڈی (B) بیانیہ (C) ٹریجٹی یا حزنیہ (D) اعلانیہ
- ڈرامے کی دوسری قسم کون سی ہے؟ (8)
 (A) اعلانیہ (B) بیانیہ (C) ٹریجٹی یا حزنیہ (D) طربیہ یا کامیڈی
- کس نے ڈرامے کو عمل کی نفل کہا ہے؟ (9)
 (A) اعلانیہ (B) بیانیہ (C) ٹریجٹی یا حزنیہ (D) طربیہ یا کامیڈی

- (A) افلاطون (B) اخشم حسین (C) ارسطو (D) شیکسپیر
 بھرت منی کے مطابق ڈرامے کی کل کتنے لازمی اجزاء ترکیبی ہیں؟ (10)
- (A) چار (B) تین (C) دس (D) پانچ
 ”لباس، آواز، جسمانی اعضا کی حرکت، رقص اور عمل“ یہ چیزیں ڈرامے کی اجزاء میں کس نے شامل کیا؟ (11)
- (A) شیکسپیر (B) آغا حشر کشمیری (C) ارسطو (D) بھرت منی
 اردو کا پہلا ڈرامہ نگار کون ہے؟ (12)
- (A) واجد علی شاہ (B) آغا حشر کشمیری (C) بھرت منی (D) پروفیسر محمد حسن
 واجد علی شاہ کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے؟ (13)
- (A) رادھا کشن (B) رادھا جودھا (C) رادھا کنھیا (D) رادھے شیام
 کس ادیب نے ”رادھا کنھیا“، کوارڈو کا پہلا ڈرامہ مانا ہے؟ (14)
- (A) اخشم حسین (B) آل احمد صدیقی (C) رشید احمد سرور (D) پروفیسر مسعود حسین رضوی
 اردو کا پہلا باقاعدہ ڈرامہ نگار کون ہے؟ (15)
- (A) وزیر آغا (B) پروفیسر محمد حسن (C) شیکسپیر (D) آغا حسن امانت
 اردو میں منظوم ڈراموں کی ابتداء کس نے کی تھی؟ (16)
- (A) آغا حسن امانت (B) پرمیچندر (C) واجد علی شاہ (D) امین الدین اعلیٰ
 اردو کا مشہور ڈرامہ ”انارکلی“ کے مصنف کون ہیں؟ (17)
- (A) امتیاز علی تاج (B) حجاب امتیاز علی (C) امتیاز احمد (D) محمد امتیاز
 پروفیسر محمد حسن کا اصل نام کیا ہے؟ (18)
- (A) محمد حسین (B) محمد حسین (C) محمد حسین (D) محمد انتظار حسین
 پروفیسر محمد حسن کس سبجیکٹ کے پروفیسر تھے؟ (19)
- (A) انگریزی (B) عربی (C) اردو (D) فرنسی
 پروفیسر محمد حسن کس یونیورسٹی میں پروفیسر تھے؟ (20)
- (A) جواہر لعل نہر و یونیورسٹی، دہلی (B) بہار یونیورسٹی (C) پٹنہ یونیورسٹی (D) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
 ڈرامہ ”ضحاک“ کس زمانے میں لکھا گیا؟ (21)
- (A) آزادی کے (B) تقسیم ہند کے (C) ایبر جنسی کے (D) تینوں زمانوں میں
 ڈاکٹر محمد حسن کا آبائی وطن کس شہر میں ہے؟ (22)
- (A) مراد آباد (B) بنارس (C) گورکھپور (D) لکھنؤ
 مراد آباد کے ۱۹۵۰ء کے فرقہ وارانہ فساد میں محمد حسن کو کتنے ہفتے جیل میں رکھا گیا؟ (23)
- (A) تین ہفتے (B) چار ہفتے (C) پانچ ہفتے (D) سات ہفتے

- (24) ڈاکٹر محمد حسن کے دادا کا نام بتلا یے؟
 (A) نذر بخش (B) مشی مظہر حسن (C) مشی فدائلی (D) شخ کریم بخش
- (25) مشی مظہر حسن کس عہدے پر فائز تھے؟
 (A) آنریئل مسٹریٹ (B) گلکش (C) نج (D) وکیل
- (26) ڈاکٹر محمد حسن کے والد کا کیا نام تھا؟
 (A) مشی شوکت حسن (B) ڈاکٹر احمد حسن (C) خادم حسن (D) مشی الطاف حسن
- (27) ڈاکٹر محمد حسن کی والدہ کا نام بتلا یے؟
 (A) رضوان فاطمہ (B) زینب النساء (C) عشرت حسن (D) زینب النساء
- (28) ڈاکٹر محمد حسن کے نانا محترم کون تھے؟
 (A) حکیم مقبول حسن (B) حکیم اجمل خاں (C) حکیم سہیل احمد (D) حکیم خالد سعید
- (29) ڈاکٹر محمد حسن کی تاریخ پیدائش بتا یے۔
 (A) ۱۹۲۶ء (B) ۱۹۲۸ء (C) ۱۹۲۹ء (D) ۱۹۳۰ء
- (30) ڈاکٹر محمد حسن نے کس سال ہائی اسکول کا امتحان پاس کیا؟
 (A) ۱۹۳۹ء (B) ۱۹۴۰ء (C) ۱۹۴۷ء (D) ۱۹۴۸ء
- (31) ڈاکٹر محمد حسن نے انٹرمیڈیٹ کا امتحان کب پاس کیا؟
 (A) ۱۹۴۲ء (B) ۱۹۴۳ء (C) ۱۹۴۱ء (D) ۱۹۴۵ء
- (32) ڈاکٹر محمد حسن نے کس نام سے ادبی انجمن کی بنیاد ڈالی؟
 (A) حلقة احباب (B) حلقة ارباب ذوق (C) حلقة دوستاں (D) حلقة ادباء
- (33) ”حلقة احباب“ کے پہلے صدر کون مقرر ہوئے؟
 (A) پروفیسر مسعود حسین رضوی (B) پروفیسر محمود الہی (C) پروفیسر اقت Sham حسین (D) پروفیسر آیل احمد سرور
- (34) ”حلقة احباب“ کے جلسے کب تک باقاعدگی سے منعقد ہوتے رہے؟
 (A) ۱۹۴۶ء (B) ۱۹۴۷ء (C) ۱۹۴۸ء (D) ۱۹۴۹ء
- (35) ڈاکٹر محمد حسن نے کس یونیورسٹی سے گرجی بیشن کا امتحان پاس کیا؟
 (A) بنارس ہندو یونیورسٹی (B) لکھنؤ یونیورسٹی (C) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی (D) الہ آباد یونیورسٹی
- (36) ڈاکٹر محمد حسن نے لکھنؤ یونیورسٹی سے گرجی بیشن کی ڈگری کب حاصل کی؟
 (A) ۱۹۴۳ء (B) ۱۹۴۵ء (C) ۱۹۴۷ء (D) ۱۹۴۹ء
- (37) ڈاکٹر محمد حسن کو لکھنؤ یونیورسٹی سے کس سال اردو میں ایم۔ اے۔ کی سندی؟
 (A) ۱۹۴۵ء (B) ۱۹۴۶ء (C) ۱۹۴۷ء (D) ۱۹۴۸ء
- (38) ڈاکٹر محمد حسن کو کب پی اچ۔ ڈی کی ڈگری تفویض ہوئی؟
 (A) ۱۹۴۷ء (B) ۱۹۴۸ء (C) ۱۹۴۹ء (D) ۱۹۵۰ء

- (A) ڈاکٹر محمد حسن کا نکاح کب ہوا؟ (39)
 (B) ڈاکٹر محمد حسن کی اہلیہ کا نام بتلائیے؟ (40)
- (C) گل شمع آرا (D) نیلوفر غانم (A) روشن آرائیگم (B) نکھت پروین (41)
- (C) میں کب سے ایڈیٹر کی حیثیت سے ملازمت شروع کی؟ (D) ڈاکٹر محمد حسن نے لکھنؤ کے انگریزی اخبار Pioneer میں کب سے ایڈیٹر کی حیثیت سے ملازمت شروع کی؟ (42)
- (A) ڈرامہ "پیسہ اور پرچھائیں" کتنے ریڈیو ڈراموں کا مجموعہ ہے؟ (43)
- (B) دس (C) گیارہ (D) بارہ (A) ڈاکٹر محمد حسن کے کس ڈرامے کو آل انڈیا ریڈیو کی جانب سے انعامیل چکا ہے؟ (44)
- (B) نو (C) دس (D) بارہ (A) ڈاکٹر محمد حسن کے کس ڈرامے کو آل انڈیا ریڈیو کی جانب سے انعامیل چکا ہے؟ (45)
- (B) درج ذیل میں ڈرامہ کس ہیئت میں لکھا جاتا ہے؟ (C) مورپنگھی (D) کہرے کا چاند (A) نظم و نثر دونوں (B) نظم (46)
- (C) سید محمد کاظم (B) آغا حشر کاشمیری (A) ڈاکٹر محمد حسن (D) ڈرامہ "ضحاک" کتابی شکل میں پہلی بار کب شائع ہوا؟ (47)
- (B) مارچ ۱۹۸۲ء (C) مارچ ۱۹۸۳ء (D) مارچ ۱۹۸۰ء (A) ڈاکٹر محمد حسن کے کس ڈرامے کا گھر ارشتہ ایرجنسی سے ہے؟ (48)
- (B) مارچ ۱۹۸۳ء (C) نئے ڈرامے (D) کہرے کا چاند (A) ضحاک (49)
- (B) مورپنگھی (C) نئے ڈرامے (D) ضحاک (A) ڈاکٹر محمد حسن کی ادارت میں شائع ہونے والا ادبی رسالہ "مضراب" کا پہلا شمارہ کب شائع ہوا؟ (50)
- (B) ڈاکٹر محمد حسن کو Centre of Indian Languages کا صدر کب بنایا گیا؟ (C) ۱۹۳۶ء (D) ۱۹۳۲ء (A) ڈاکٹر محمد حسن کو Centre of Indian Languages کا صدر کب بنایا گیا؟ (51)
- (B) اردو کا اولین ڈرامہ کسے کہا جاتا ہے؟ (C) ۱۹۷۸ء (D) ۱۹۷۹ء (A) رادھا کنھیا (52)
- (B) ضحاک (C) اندر سمجھا (D) انارکلی (A) ڈاکٹر محمد حسن کے خلق کا نام بتلائیے؟ (53)
- (B) سید امیاز علی تاج (C) امانت لکھنؤ (D) آغا حشر کاشمیری (A) ڈاکٹر محمد حسن

- (53) ڈرامہ "ضحاک" کی کہانی کا بنیادی ڈھانچہ کہاں سے لیا گیا ہے؟
 (A) دیوان غالب (B) دیوان فردوسی
 (C) شاہنامہ فردوسی (D) بابل
- (54) فخر الدین علی احمد میور میل کمپٹی، لکھنؤ کا پہلا صدر کون ہوا؟
 (A) آں احمد سرور (B) احتشام حسین
 (C) آغا حشر کاشمیری (D) ڈاکٹر محمد حسن
- (55) امانت لکھنؤ کے ڈرامہ کا نام بتائیے؟
 (A) اندر سجا (B) انارکلی
 (C) شریف بدمعاش (D) چلتا پڑہ
- (56) ڈرامہ "انارکلی" کب کتابی شکل میں چھپ کر مظفر عام پر آیا؟
 (A) ۱۹۲۹ء (B) ۱۹۳۱ء
 (C) ۱۹۳۲ء (D) ۱۹۴۱ء
- (57) ۱۹۶۱ء میں ادارہ فروغِ اردو، لکھنؤ نے ڈاکٹر محمد حسن کے چھڈ راموں کا مجموعہ شائع کیا تھا۔ اس کا نام کیا ہے؟
 (A) میرے استحق ڈرامے (B) محل سرا
 (C) فٹ پاتھ کے شہزادے (D) ریہرسل
- (58) ڈرامہ "ضحاک" میں مرکزی کردار کا نام بتائیے؟
 (A) عالم (B) ضحاک
 (C) دانا (D) پروفیسر
- (59) ڈرامہ کے کتنے اجزاء ترکیبی ہیں؟
 (A) نو (B) دس
 (C) گیارہ (D) بارہ
- (60) نقطہ عروج کس صنف سے تعلق رکھتا ہے؟
 (A) افسانہ (B) ڈرامہ
 (C) مثنوی (D) داستان
- (61) سید آغا حسن امانت لکھنؤ کی کہاں پیدا ہوئے؟
 (A) دلی (B) آگرہ
 (C) لکھنؤ (D) بناres
- (62) "اردو ڈرامہ نگاری تاریخ و تقدیر" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (A) شاہ محمد فاروقی (B) ڈاکٹر عظم ہاشمی
 (C) ڈاکٹر محمد الہدی (D) ڈاکٹر محمد حسن
- (63) مندرجہ ذیل میں ڈاکٹر عطیہ نشاط کی کون سی کتاب ہے؟
 (A) اردو ڈرامے (B) نئے ڈرامے
 (C) پنہنہ یونیورسیٹی (D) بھاگپور یونیورسیٹی
- (64) ڈاکٹر حاتم رامپوری کا تعلق کس یونیورسیٹی سے ہے؟
 (A) بھاگپور یونیورسیٹی (B) مگدھ یونیورسیٹی
 (C) اردو ڈرامہ کا ارتقا (D) دیدہ و دریافت
- (65) مندرجہ ذیل میں ڈاکٹر حاتم رامپوری کی تصنیف کا نام بتائیے؟
 (A) اردو ڈرامہ کا ارتقا (B) دیدہ و دریافت
 (C) اردو ڈرامہ نگاری (D) اردو ڈرامے
- جواب : (D) اردو ڈرامے
- (66) ڈرامہ "ضحاک" کے لئے ۱۹۸۷ء میں ڈاکٹر محمد حسن کو کہاں سے ایوارڈ ملا تھا؟
 (A) بھاگپور یونیورسیٹی (B) یونیورسیٹی آباد سائیٹہ اکادمی
 (C) حیدر آباد سائیٹہ اکادمی (D) دلی اردو اکادمی

- (67) ڈرامہ "ضحاک" کو کس نے "سیاسی تمثیل" قرار دیا؟
 (A) پروفیسر گیان چند جین (B) پروفیسر سید احتشام حسین (C) پروفیسر آل احمد سرور (D) پروفیسر کلیم الدین احمد
- (68) ڈرامہ "ضحاک" کا انتساب پروفیسر محمد حسن نے کس کے نام منسوب کیا ہے؟
 (A) اپنے نام (B) اپنے استاد کے نام (C) اپنی بیوی کے نام (D) دنیا کے دبے کچلے عوام کے نام
- (69) ڈرامہ "ضحاک" کی دوسری اشاعت کس سن میں ہوئی؟
 (A) ۱۹۹۸ء (B) ۱۹۹۹ء (C) ۲۰۰۰ء (D) ۲۰۰۱ء
- (70) ڈرامہ "ضحاک" کے طبع دوم پر کس نے پیش لفظ لکھا تھا؟
 (A) پروفیسر احتشام حسین (B) پروفیسر نجم البدی (C) پروفیسر آل احمد سرور (D) پروفیسر گیان چند جین
- (71) "ضحاک" کل کتنے مناظر پر مشتمل ہے؟
 (A) پانچ (B) چھ (C) دس (D) پندرہ
- (72) کس ڈرامے کو "انسانوں کے بھیجوں پر زندہ رہنے والے شہنشاہ کی کہانی" کہا جاتا ہے؟
 (A) ضحاک (B) انارکلی (C) اندر سجا (D) ان میں سے کوئی نہیں
- (73) ڈرامہ "ضحاک" میں کل کتنے مرکزی کردار ہیں؟
 (A) پانچ (B) دس (C) پندرہ (D) بیس
- (74) ڈرامہ "ضحاک" میں ضحاک کے شانوں میں کیا ہے؟
 (A) بندر (B) خرگوش (C) سانپ (D) پھول
- (75) ڈرامہ "ضحاک" میں نوشابہ کس کی بیٹی ہے؟
 (A) پروفیسر (B) ڈاکٹر (C) مولوی (D) کسان
- (76) ڈرامہ "ضحاک" میں نوشابہ فریدوں سے کیا چاہتی ہے؟
 (A) اس کے ہننوں کو پوچھنا (B) اس کو پانی پلانا (C) اس کو گھانا کھلانا (D) اس کو گلے لگانا
- (77) ڈرامہ "ضحاک" میں نوشابہ ضحاک کی کون ہے؟
 (A) بیوی (B) بہن (C) دوست (D) کلاس ساتھی
- (78) ذیل میں ڈرامہ "ضحاک" کا کردار کون ہے؟
 (A) ناول نگار (B) ڈرائیور (C) شاعر (D) افسانہ نگار
- (79) ڈرامہ "ضحاک" میں ضحاک سے اس کی جوانی کون مانگتا ہے؟
 (A) شاعر (B) نوشابہ (C) رقصہ (D) بوڑھا
- (80) ڈرامہ "ضحاک" میں نوشابہ کو ضحاک کے پاس کیسے لا یا جاتا ہے؟
 (A) شادی کر کے (B) محبت کا ڈھونگ کر کے (C) قید کر کے (D) بھگا کر کے
- (81) ڈرامہ ضحاک میں فریدوں کا کردار کیسا ہے؟
 (A) ڈرامہ ضحاک میں فریدوں کا کردار کیسا ہے؟

- (A) فرمانبردار (B) معتدل (C) با غی (D) اس میں سے سب
 ”ضحاک“ میں کردار فریدوں کس کا بیٹا ہے؟ (82)
- (A) راہب کا (B) شاعر کا (C) وزیر اعظم کا (D) کاواں لوہار کا
 درج ذیل میں سے کون ضحاک کا کردار نہیں ہے؟ (83)
- (A) فوجی افسر (B) وزیر اعظم (C) نج (D) پروفیسر
 درج ذیل میں سے کون سا کردار ضحاک سے ہے؟ (84)
- (A) رقصہ (B) ڈرامہ (C) ڈومنی (D) لونڈی
 ”ضحاک“ کے شانوں کے سانپ کو کس چیز کی حاجت ہوتی ہے؟ (85)
- (A) انسانوں کے بھیجے (B) انسانوں کے گوشت (C) عورت (D) جانور
 وہ کون سا ڈرامہ ہے جس کا ہر اہم کردار اور اس قوم کا سر برآ وردہ فردا پنے منصب کا غلط استعمال لوگوں کو بے وقوف بنانے کے لئے کرتا ہے؟ (86)
- (A) انارکلی (B) اندر سمجھا (C) ضحاک (D) کوئی نہیں
 ذیل میں سے کون سا کردار ضحاک سے لیا گیا ہے؟ (87)
- (A) فوجی افسر (B) وزیر تعلیم (C) وزیر اعلیٰ (D) وزیر دفاع
 درج ذیل میں سے کون سا کردار ضحاک کا نہیں ہے؟ (88)
- (A) نج (B) راہب (C) فریدوں (D) ماسٹر
 ضحاک اور اس کے درباری بشمول وزیر اعظم، شاعر، نج، راہب وغیرہ کا راز کس کردار کے ذریعے عریاں ہوتا ہے؟ (89)
- (A) نوشابہ (B) رقصہ (C) فریدوں (D) بوڑھا
 ڈرامہ ”ضحاک“ میں رقصائیں جب اپنے بادشاہ کو تکلیف میں دیکھتی ہیں تو کیا کرتی ہیں؟ (90)
- (A) گانے لگتی ہے (B) ناچنے لگتی ہے (C) بادشاہ کا بیٹہ دباتی ہے (D) بادشاہ کے سامنے کھڑی ہوتی ہیں
 ڈرامہ ”ضحاک“ میں ضحاک کا راز فاش کرنے والا کردار کون ہے؟ (91)
- (A) نوشابہ (B) راہب (C) نج (D) فریدوں
 ڈرامہ ”ضحاک“ میں ضحاک کی یہوی نوشابہ فریدوں سے کیا چاہتی ہے؟ (92)
- (A) باتیں کرنا (B) جنسی تسلیکیں حاصل کرنا (C) اپنے گھرو اپس جانا (D) اپنے باپ سے ملنا
 ڈرامہ ”ضحاک“ میں نوشابہ فریدوں کے کٹے ہوئے ہونٹ، جو خون سے لال ہوتا ہے۔ اس کے بارے میں کیا بولتی ہے؟ (93)
- (A) تعریف کرتی ہے (B) اس سے نفرت کرتی ہے (C) اس کو دو اگلتی ہے (D) اس کو پانی سے دھوتی ہے
 کس ڈرامے کا کردار ”نج“ کہتا ہے کہ ”عدات آپ کی غلام ہے؟“ (94)
- (A) انارکلی (B) ندر سمجھا (C) ضحاک (D) ان میں سے تمام
 ڈرامہ ”ضحاک“ کا کون سا کردار فریدوں کے جذبے، حوصلے اور باغیانہ تیور کو دیکھ کر یہ کہتا ہے کہ ”ایک جیونٹی کی کائنات کے خلاف یلغار! ایک معمولی سے کیڑے کو آسمانوں سے گلرانے کا حوصلہ!“؟ (95)

- (A) نوشابہ (B) نج (C) شاعر (D) رقصہ
- (96) ”فریدوں! تمہارے سرخ زخمی ہونٹ کتنے خوبصورت ہیں ہم انہیں چومنا چاہتے ہیں!“ یہ جملہ فریدوں کے بارے میں ڈرامہ ”ضحاک“ کے کس کردار کا ہے؟
- (A) رقصہ (B) نوشابہ (C) ضحاک (D) وزیری کی بیٹی
- (97) ڈرامہ ”ضحاک“ کے یہ جملے کس کردار کے ہیں ”ملکہ عالم! مجھے نافرمانی پر مجبور نہ کیجھے؟“
- (A) شاعر (B) بوڑھا (C) راہب (D) فریدوں
- (98) ڈرامہ ”ضحاک“ میں شاعرا پنے فن کا غلط استعمال کیسے کرتا ہے؟
- (A) اپنے محبوب کی تعریف (B) اپنے بادشاہ کی تعریف (C) نوشابہ کی تعریف (D) لوگوں کی حکومت کے لئے اسکا کر کس ڈرامے کا کردار ”نج“ غلط فیصلہ صرف اس لئے صادر کرتا ہے کہ اس کے بادشاہ کے شانوں کے سانپوں کو انسانوں کا بھیجا کھانے کو دیا جاسکے؟
- (A) ضحاک (B) مورپنچھی (C) ضحاک (D) اندر سمجھا
- (100) کس ڈرامے کا ہر باوقار کردار اپنے فن کا غلط استعمال صرف اس لئے کرتا ہے کہ حکومت وقت اس سے خوش ہو جائے جیسے شاعرا پنے فن کا، نج اپنے منصب کا، استاد اپنے منصب استادی کا وغیرہ
- (A) انارکلی (B) ضحاک (C) اندر سمجھا (D) مورپنچھی
- (101) ڈرامہ ”ضحاک“ کے اختتامی مرحلے میں جب اس ملک کی رعایا اپنے بادشاہ ”ضحاک“ کو مارنے کے لئے آتا ولی ہوتی ہے تو اس کے درمیان میں کون شخص حائل ہوتا ہے؟
- (A) فریدوں (B) شاعر (C) بوڑھا (D) استاد
- (102) ڈرامہ ضحاک میں جب شاعر، رقصہ، استاد، نج وغیرہ کا نشیمیر جا گلتا ہے اور وہ اپنے کئے پر پچھتا تے ہیں پھر اس مقام پر یہ جملہ ”تمہارا نشیمیر تمہیں سنگ سار کرے گا۔“ کس کا ہے؟
- (A) شاعر (B) نج (C) استاد (D) رقصہ
- (103) ڈرامہ ”ضحاک“ میں جب تمام کردار اپنے کئے پر پچھتا و کر رہے تھے جن میں شاعر، استاد، رقصہ، راہب وغیرہ تھے اس وقت ان کا راز کون سن لیتا ہے؟
- (A) نوبی افسر (B) وزیر اعظم (C) نوشابہ (D) ضحاک
- (104) ڈرامہ ”ضحاک“ میں جن قیدیوں کو بادشاہ کے سامنے قتل کرنے کے لئے پیش کیا جاتا تھا، ان کی کیفیت کیا ہوتی تھی؟
- (A) بالکل آزاد (B) پیری بیڑی (C) ہونٹ سلے ہوئے بالکل مقید (D) ان میں سے کچھ نہیں
- (105) ڈرامہ ”ضحاک“ میں جب فریدوں اپنے ملک کی عوام کے سامنے بادشاہ کی چال کو بے نقاب کرتا ہے کہ ان کی جانیں صرف اس غرض سے لی جاتی ہیں تاکہ ”ضحاک“ کے کاندھوں کے سانپوں کو ان کا بھیجا کھانے کو دیا جاسکے۔ ایسے موقع پر جب عوام فریدوں کی آواز پر ضحاک کو مارنے کی طرف بڑھتا ہے تو یہ جملہ ”سانپوں کی ملکیت ہے“ کس کا ہے؟
- (A) راہب (B) شاعر (C) بوڑھا (D) نوشابہ
- (106) ڈرامہ ”ضحاک“ کے پہلے سین میں یہ جملے کس کے ہیں ”تم اپنے شہنشاہ کا کرب دیکھتے ہو اور تمہارے پتھر دل خون ہو کر نہیں بہتے لعنت ہے تم پر

تم سب پر؟

- (A) نوشابہ (B) شاعر (C) فوجی افسر (D) خحاک

(107) ڈرامہ "خحاک" کا ایک کردار را ہب ہے۔ "راہب" کس کو کہتے ہیں؟

- (A) وزیر کو (B) مذہبی پیشواؤ کو (C) بادشاہ کے قریبی کو (D) نوشابہ کے بھائی کو

(108) یہ جملے "جہاں پناہ اروئے زمین کے تمام بالکمال طبیب اپنی تدبیروں میں ناکام ہو چکے، تمام ساحر اور جادوگر، مذہبی اور روحانی پیشواؤ اپنی آبرو کھو چکے اعلیٰ ترین دماغ تھک گئے اور انسانی علم و دانش اپنی شکست تسلیم کر چکی۔" کس کے ہیں؟

- (A) خحاک کے باپ کی (B) خحاک کے فریدوں کے (C) وزیر کے (D) خحاک کے

(109) ڈرامہ "خحاک" کیسا ڈرامہ ہے؟

- (A) اسٹچ (B) ریڈیائی (C) ان میں سے دونوں (D) ان میں سے کوئی نہیں

(110) "خحاک" کس ڈرامے کا کردار ہے؟

- (A) خحاک (B) انارکلی (C) اندر سجا (D) مورپنچھی

(111) جواہر لعل نہر و یونیورسیٹی کہاں قائم ہے؟

- (A) پٹنہ (B) دلی (C) لکھنؤ (D) حیدر آباد

(112) ڈاکٹر محمد حسن کی کس تصنیف میں جلال کے کلام کا تحقیقی و تقدیمی مطالعہ ہے؟

- (A) مطالعہ سودا (B) جدید اردو ادب (C) عرض ہنر (D) جلال لکھنؤ

(113) ڈاکٹر محمد حسن کی کتاب میں "ہمیتی تقدیم اور عمرانی تقدیم" کو کیجا کرنے کی کوشش کی گئی ہے؟

- (A) عرض ہنر (B) جدید اردو ادب (C) شعر نو (D) مطالعہ سودا

(114) انگریزی میں فلمی نیم ماہی جریدہ جس کا نام "فلم میل" تھا وہ پہلی بار کب شائع ہوا؟

- (A) اگست ۱۹۵۳ء (B) اگست ۱۹۵۲ء (C) اگست ۱۹۵۵ء (D) اگست ۱۹۵۶ء

(115) "فلم میل" کا آخری شمارہ کب شائع ہوا؟

- (A) جولائی ۱۹۵۲ء (B) جولائی ۱۹۵۵ء (C) جولائی ۱۹۵۶ء (D) جولائی ۱۹۵۷ء

(116) جریدہ "فلم میل" کی ادارت کس کے سپرد تھی؟

- (A) پروفیسر احتشام حسین (B) ڈاکٹر محمد حسین (C) ڈاکٹر محمد حسن (D) پروفیسر محمود الہبی

(117) مندرجہ ذیل میں ڈاکٹر محمد حسن کی کون سے تصنیف ہے؟

- (A) اردو ادب میں رومانوی تحریک (B) ہندوستانی محاورے (C) ہندوستانی محاورے (D) نیا ادب

(118) ڈاکٹر محمد حسن کی کس تصنیف کو علی گڑھ مسلم یونیورسیٹی نے اپنے سلسلہ مطبوعات میں شامل کر لیا ہے؟

- (A) ادبی تقدیم (B) اردو ادب میں رومانوی تحریک (C) جلال لکھنؤ (D) ہندی ادب کی تاریخ

(119) "میرے اسٹچ ڈرامے" کل کتنے اسٹچ ڈراموں کا مجموعہ ہے؟

- (A) چھ (B) سات (C) آٹھ (D) دس

- (120) ڈاکٹر محمد حسن کا آبائی وطن کس شہر میں ہے؟
 (A) مراد آباد (B) بناres (C) گورکھپور (D) لکھنؤ
- (121) سر سید نے اپنی کتاب ”اسباب بغاوت ہند اور تاریخ سرکشی بجنور“ لکھتے وقت کس علاقے کو اپنے پیش نظر رکھا ہے؟
 (A) مراد آباد (B) لکھنؤ (C) الہ آباد (D) بناres
- (122) مراد آباد شہر سے رئیس امر و ہوی کس نام سے رسالہ نکالتے تھے؟
 (A) زبان و ادب (B) مسافر (C) ایوان اردو (D) امنگ
- (123) مراد آباد میں پہلا فرقہ وارانہ فساد کب ہوا؟
 (A) ۱۹۵۵ء (B) ۱۹۳۵ء (C) ۱۹۵۵ء (D) ۱۹۶۰ء
- (124) دہلی یونیورسٹی کے پوسٹ گریجوئیٹ اینگ اسٹریڈز میں ڈاکٹر محمد حسن کی تقریبی حیثیت ریڈر کب ہوئی؟
 (A) ۱۹۶۲ء (B) ۱۹۶۵ء (C) ۱۹۶۶ء (D) ۱۹۶۷ء
- (125) کشمیر یونیورسٹی میں ڈاکٹر محمد حسن کو کب پروفیسر کی حیثیت سے جوائز کرایا گیا؟
 (A) نومبر ۱۹۷۲ء (B) نومبر ۱۹۷۳ء (C) نومبر ۱۹۷۴ء (D) نومبر ۱۹۷۵ء
- (126) ۱۹۷۴ء میں کس پروفیسر کو ”جوہر لال نہرو فیلوشب“ کی پیش کش کی گئی؟
 (A) پروفیسر محمد حسن (B) پروفیسر آل احمد سرور (C) پروفیسر احتشام حسین (D) پروفیسر شکیل الرحمن
- (127) جوہر لال نہرو یونیورسٹی میں ڈاکٹر محمد حسن کو کب پروفیسر کا عہدہ ملا؟
 (A) ۱۹۷۴ء (B) ۱۹۷۵ء (C) ۱۹۷۶ء (D) ۱۹۷۷ء
- (128) ”ادبی تنقید“ کے مصنف کا تباہی یے؟
 (A) احتشام حسین (B) محمود الہی (C) ڈاکٹر محمد حسن (D) آل احمد سرور
- (129) کتاب ”جلال لکھنؤی“ کب شائع ہوئی؟
 (A) ۱۹۵۵ء (B) ۱۹۵۶ء (C) ۱۹۵۷ء (D) ۱۹۵۸ء
- (130) انشائی کس لفظ سے نکلا ہے؟
 (A) انشاء (B) انداز (C) اکرام (D) انجام
- (131) لفظ انشاء کے معنی کیا ہوتے ہیں؟
 (A) بات بنانا (B) دل سے کوئی بات پیدا کرنا (C) کام کرنا (D) کچھ لکھنا
- (132) انشائی کافن کس زبان سے اردو میں آیا ہے؟
 (A) عربی (B) فارسی (C) انگریزی (D) لاطینی
- (133) کس مغربی مصنف نے انشائی کو ”ذہن کا ایک آزاد تر گنگ“ کہا ہے؟
 (A) جانس (B) تھامن (C) شیکسپیر (D) نطشے
- (134) صنف انشائی کے موجود کوں ہیں؟

- (A) شیکپر (B) گوئے (C) کولرج (D) مونٹین (135) کس مغربی مصنف نے انسائیکوڈ اتی شیئے سے تعبیر کیا ہے؟
- (A) گوئے (B) نطشے (C) مونٹین (D) کولرج (136) کس فن کو غنائیہ یا Lyric کے مماثل قرار دیا جاتا ہے؟
- (A) غزل (B) مرثیہ (C) مشتوی (D) انسائیک (137) کس مغربی ادیب نے انسائیک و اختصار کے ساتھ عدم تمکیل کو بھی ضروری گردانا ہے؟
- (A) ڈالٹن مرے (B) کولرج (C) شیکپر (D) انسائیک (138) درج ذیل کس صنف میں کسی خاص ترتیب کے ساتھ خیالات کا اظہار نہیں ہوتا؟
- (A) افسانہ (B) ناول (C) ڈرامہ (D) انسائیک (139) درج ذیل میں کس صنف کے خالق کو موضوع کے انتخاب میں آزادی ہوتی ہے؟
- (A) افسانہ (B) خاکہ (C) ڈرامہ (D) انسائیک (140) کس مغربی ادیب نے انسائیک وغیر متكلّم ادب پارہ کہا ہے؟
- (A) جانس (B) شیکپر (C) نطشے (D) گوئے (141) ”انسانیہ میں غیر رسی طریق کا روش خصی عمل ہوتا ہے،“ یہ قول کس کا ہے؟
- (A) شمس الرحمن فاروقی (B) کلیم الدین احمد (C) احتشام حسین (D) وزیر آغا (142) درج ذیل میں کس صنف میں شخصی احساسات اور تاثرات کو بنیادی اہمیت حاصل ہوتی ہے؟
- (A) مضمون (B) مقالہ (C) انسائیک (D) ان میں سے سب (143) کس صنف کو تقریباً تمام نقادوں نے بے تکلفانہ اور غیر رسی انداز قرار دیا ہے؟
- (A) ڈرامہ (B) انسائیک (C) افسانہ (D) داستان (144) کس مغربی ادیب نے انسائیک وایسی مختصر سی تحریر کہا ہے جس میں بغیر کسی تجسس اور کھونج کے حقیقت کا اظہار ہو؟
- (A) بیکن (B) تھامن (C) نطشے (D) گوئے (145) شعبہ اردو، گدھ یونیورسٹی کے بانی واپیں صدر کون تھے؟
- (A) پروفیسر سید محمد حسین (B) پروفیسر طیب ابدالی (C) سید شاہ اختر حسین قادری (D) سید شاہ اختر حسین قادری (146) پروفیسر سید محمد حسین کی پیدائش کب ہوئی؟
- (A) جہان آباد (B) گیا (C) مظفر پور (D) بھاگلپور (147) پروفیسر محمد حسین کی پیدائش کب ہوئی؟
- (A) ۲۱ اکتوبر ۱۹۲۱ء (B) ۲۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء (C) ۲۱ اکتوبر ۱۹۲۳ء (D) ۲۱ اکتوبر ۱۹۲۴ء (148) پروفیسر سید محمد حسین کے والد کا نام کیا تھا؟
- (A) سید محمد کلام (B) سید محمد اشرف (C) سید محمد رشید (D) خان صاحب سید محمد رشید (149) سید محمد ہاشم

- (149) پروفیسر سید محمد حسین نے میٹرک کا امتحان کس شہر سے پاس کیا؟
 (A) پٹنہ (B) گلیا (C) آرہ (D) مظفر پور
- (150) پروفیسر سید محمد حسین نے میٹرک کا امتحان کب پاس کیا؟
 (A) ۱۹۲۵ء (B) ۱۹۲۶ء (C) ۱۹۳۰ء (D) ۱۹۳۸ء
- (151) پروفیسر سید محمد حسین نے بی۔ اے کا امتحان کس کالج سے پاس کیا؟
 (A) پٹنہ کالج، پٹنہ (B) کالج آف کامرس، پٹنہ (C) گرو گوبند سنگھ کالج، پٹنہ (D) بی۔ این کالج، پٹنہ
- (152) پروفیسر سید محمد حسین نے اردو میں ایم۔ اے۔ کس یونیورسٹی سے پاس کیا؟
 (A) بہار یونیورسٹی (B) ملکہ یونیورسٹی (C) پٹنہ یونیورسٹی (D) بھاگپور یونیورسٹی
- (153) پروفیسر سید محمد حسین کو پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری کس یونیورسٹی نے تفویض کی؟
 (A) پٹنہ یونیورسٹی (B) ملکہ یونیورسٹی (C) بہار یونیورسٹی (D) بھاگپور یونیورسٹی، مظفر پور
- (154) پروفیسر سید محمد حسین کو کس سن میں پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری تفویض ہوئی؟
 (A) ۱۹۵۲ء (B) ۱۹۵۵ء (C) ۱۹۵۶ء (D) ۱۹۵۷ء
- (155) صوبہ بہار میں پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری سب سے پہلے کس کو ملی ہے؟
 (A) پروفیسر طیب عبدالی (B) پروفیسر نجم الدہائی (C) پروفیسر سید محمد حسین
- (156) پروفیسر سید محمد حسین کی شادی کب ہوئی؟
 (A) ۲۷ دسمبر ۱۹۴۸ء (B) ۲۷ دسمبر ۱۹۴۹ء (C) ۲۷ دسمبر ۱۹۵۰ء (D) ۲۷ دسمبر ۱۹۵۱ء
- (157) پروفیسر سید محمد حسین کی اہلیہ کا نام بتائیے؟
 (A) ڈاکٹر رثوت مسعود (B) ڈاکٹر مسرت جہاں (C) ڈاکٹر نوشابہ باری
- (158) پروفیسر سید محمد حسین نے کس کی نگرانی میں پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی؟
 (A) پروفیسر مسلم عظیم آبادی (B) پروفیسر اختروزینی (C) پروفیسر کلیم الدین احمد
- (159) پروفیسر سید محمد حسین کو ملکہ یونیورسٹی، بودھ گیا سے کب سکبدوشی ملی؟
 (A) ۱۹۸۵ء (B) ۱۹۸۶ء (C) ۱۹۸۷ء (D) ۱۹۸۸ء
- (160) پروفیسر سید محمد حسین کو کس یونیورسٹی میں یو۔ جی۔ سی نے ایمیٹس فیلو کا اعزاز دیا تھا؟
 (A) بہار یونیورسٹی (B) پٹنہ یونیورسٹی (C) بھاگپور یونیورسٹی (D) ملکہ یونیورسٹی
- (161) پروفیسر سید محمد حسین کی وفات کہاں ہوئی؟
 (A) پٹنہ (B) مظفر پور (C) گلیا (D) اسلام آباد (پاکستان)
- (162) پروفیسر سید محمد حسین کا انتقال کب ہوا؟
 (A) ۱۰ اکتوبر ۱۹۹۹ء (B) ۱۰ اکتوبر ۲۰۰۰ء (C) ۱۰ اکتوبر ۲۰۰۱ء (D) ۱۰ اکتوبر ۲۰۰۲ء
- (163) ”صنف انسانیہ اور چند انشائیے“ کا پہلا ایڈیشن کب منظرِ عام پر آیا؟

- (A) اگست ۱۹۵۸ء (B) اگست ۱۹۵۹ء (C) اگست ۱۹۶۰ء (D) اگست ۱۹۶۱ء (164) ”صنف انسائیہ اور چند انشائیے“ کے مرتب کا نام بتالیے؟
- (A) پروفیسر سید محمد حسین (B) پروفیسر سید شاہ اختر حسین (C) پروفیسر محمد الہمنی (D) پروفیسر اختر اور بیوی (165) انسائیوں کا مجموعہ ”خیال پارے“ کا خالق کون ہے؟
- (A) ڈاکٹر وزیر آغا (B) پروفیسر سید محمد حسین (C) ڈاکٹر سیدہ جعفر (D) پروفیسر اختر اور بیوی (166) انسائیوں کا مجموعہ ”ترنگ“ کے خالق کا نام بتالیے؟
- (A) علی اکبر قاصد (B) پروفیسر سید محمد حسین (C) نظیر صدیقی (D) وزیر آغا (167) مندرجہ ذیل میں پروفیسر سید محمد حسین کی کون سی کتاب ہے؟
- (A) ترنگ (B) خیال پارے (C) شہرت کی خاطر (D) نشاط خاطر (168) درج ذیل کتابوں میں وزیر آغا کی تصنیف بتالیے؟
- (A) شہرت کی خاطر (B) خیال پارے (C) نشاط خاطر (D) ترنگ (169) انسائیوں کا مجموعہ ”نیرنگ خیال“، کس کی تصنیف ہے؟
- (A) محمد حسین آزاد (B) ذکاء اللہ (C) الطاف حسین حالی (D) پروفیسر سید محمد حسین (170) ناصر علی نے ”صدائے عام“، کب جاری کیا تھا؟
- (A) ۱۹۰۸ء (B) ۱۹۰۹ء (C) ۱۹۱۰ء (D) ۱۹۱۱ء (171) علی اکبر قاصد کے انسائیوں کے مجموعے کا نام بتالیے؟
- (A) ترنگ (B) انشائے جمال (C) مضامین پطرس (D) کوئی نہیں (172) انسائیوں کا مجموعہ ”ترنگ“، کب شائع ہوا؟
- (A) ۱۹۳۲ء (B) ۱۹۳۳ء (C) ۱۹۳۴ء (D) ۱۹۳۶ء (173) انسائیوں کا مجموعہ ”ترنگ“، میں کل کتنے مضامین شامل ہیں؟
- (A) دس (B) گیارہ (C) بارہ (D) تیرہ (174) کتاب ”انساۓیہ“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (A) ڈاکٹر آدم شخ (B) وزیر آغا (C) رشید احمد صدیقی (D) کنہیا لال کپور (175) ”انساۓیہ کیا ہے“ کے مصنف کون ہیں؟
- (A) رشید احمد صدیقی (B) وزیر آغا (C) احمد جمال پاشا (D) پطرس بخاری (176) ”انشاۓ جمال“، کس کی تخلیق ہے؟
- (A) احمد جمال پاشا (B) سید صفتی مرتفعی (C) ڈاکٹر آدم شخ (D) داکٹر آدم شخ (177) کس نے انسائیکو Loose Sally of mind کہا ہے؟
- (A) جانس (B) ہائیڈ گر (C) جمیل آذر (D) ہیز لک (178)

- (178) انسانیوں کا مجموعہ "هم ہیں مشتاق" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (A) انور سدید (B) اکبر جمیدی (C) مشتاق یوسفی (D) مشتاق قمر
- (179) انور سدید کے انسانیوں کے دوسرے مجموعے کا نام کیا ہے؟
 (A) ہم ہیں مشتاق (B) سمندر اگر میرے اندر گرے (C) شاخ زیتون (D) آسمان میں پنگلیں
- (180) احمد جمال پاشا کا اصل نام کیا تھا؟
 (A) نزہت پاشا (B) رحمت پاشا (C) الفت پاشا (D) آگرہ
- (181) احمد جمال پاشا کب کہاں پیدا ہوئے؟
 (A) لکھنؤ (B) ال آباد (C) بنا رس (D) آگرہ
- (182) احمد جمال پاشا کب پیدا ہوئے؟
 (A) جون ۱۹۲۹ء (B) جون ۱۹۳۱ء (C) جون ۱۹۳۴ء (D) جون ۱۹۳۲ء
- (183) احمد جمال پاشا کا انتقال کہاں ہوا؟
 (A) مظفر پور (B) پٹنہ (C) سیوان (D) بنا رس
- (184) احمد جمال پاشا کا انتقال کب ہوا؟
 (A) ۱۹۸۷ء (B) ۱۹۸۸ء (C) ۱۹۸۹ء (D) ۱۹۹۰ء
- (185) احمد جمال پاشا نے کس اخبار میں ادارت کی تھی؟
 (A) قومی آواز (B) قومی تنظیم (C) اردو اخبار (D) زمیندار
- (186) پطرس بخاری کا اصل نام کیا تھا؟
 (A) سید احمد شاہ بخاری (B) سید ارشاد شاہ بخاری (C) سید انور شاہ بخاری (D) سید اصغر شاہ بخاری
- (187) پطرس کا قلمی نام کیا تھا؟
 (A) امام بخاری (B) شاہ بخاری (C) پطرس (D) ان میں سے کوئی نہیں
- (188) پطرس بخاری کہاں پیدا ہوئے؟
 (A) کراچی (B) پشاور (C) لاہور (D) سیالکوٹ
- (189) پطرس بخاری کب پیدا ہوئے؟
 (A) کیم اکتوبر ۱۹۹۰ء (B) کیم اکتوبر ۱۹۹۲ء (C) کیم اکتوبر ۱۹۹۱ء (D) کیم اکتوبر ۱۹۹۸ء
- (190) پطرس بخاری کا انتقال کہاں ہوا؟
 (A) ہالینڈ (B) واشنگٹن (C) نیو یارک (D) جدہ
- (191) پطرس بخاری کہاں محفوظ ہیں؟
 (A) لندن (B) مدینہ (C) نیو یارک (D) ٹوکیو
- (192) پطرس بخاری کے والد کا نام کیا تھا؟

- (A) سید عبداللہ بخاری (B) سید سیف اللہ بخاری (C) سید نصر اللہ بخاری (D) سید اسد اللہ بخاری (193) پطرس بخاری گورنمنٹ کالج کی میگزین ”راوی“ کے مدیر کب بنے؟
- (A) ۱۹۲۲ء (B) ۱۹۲۰ء (C) ۱۹۲۱ء (D) ۱۹۱۹ء (194) پطرس بخاری اقوام متحده کے شعبہ اطلاعات کے جزل سکریٹری کب منتخب ہوئے؟
- (A) ۱۹۵۷ء (B) ۱۹۵۵ء (C) ۱۹۵۶ء (D) ۱۹۵۴ء (195) پاکستان کے وہ پہلے کوئی شخص تھے جو اقوام متحده میں پاکستان کی ترجیحانی کو گئے؟
- (A) پرویز مشرف (B) احسان الہی ظہیر (C) جزل ضیاء الحق (D) پطرس بخاری (196) کسے اردو کا ٹائمس کہا جاتا ہے؟
- (A) رشید احمد صدیقی (B) کنھیا لال کپور (C) خواجہ حسن نظامی (D) پطرس بخاری (197) ”مضامین پطرس“ میں کتنے مضامین شامل ہیں؟
- (A) ۱۹۱۳ء (B) ۱۹۱۲ء (C) ۱۹۱۱ء (D) ۱۹۱۰ء (198) پطرس بخاری نے میٹرک کا امتحان کب پاس کیا؟
- (A) ۱۹۱۵ء (B) ۱۹۱۴ء (C) ۱۹۱۳ء (D) ۱۹۱۲ء (199) پطرس بخاری نے انٹرمیڈیٹ کا امتحان کب پاس کیا؟
- (A) ۱۹۲۵ء (B) ۱۹۲۴ء (C) ۱۹۲۳ء (D) ۱۹۲۲ء (200) پطرس بخاری نے بی۔ اے کب پاس کیا؟
- (A) ۱۹۲۱ء (B) ۱۹۲۰ء (C) ۱۹۱۹ء (D) ۱۹۱۸ء (201) پطرس بخاری کو گورنمنٹ کالج لاہور میں لکچر ارکی حیثیت سے کب تقریبی ملی؟
- (A) ۱۹۲۵ء (B) ۱۹۲۳ء (C) ۱۹۲۲ء (D) ۱۹۲۱ء (202) پطرس بخاری ہندوستان سے باہر کس یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کی؟
- (A) آکسفورڈ (B) کیبرج (C) میونخ (D) اسلامیہ یونیورسٹی، مدینہ (203) ذیل میں سے کون تخلیق پطرس کی ہے؟
- (A) دوبیل (B) لا جونتی (C) جو گیا (D) کٹے (204) درج ذیل میں سے کون سا انشائی پطرس کا نہیں ہے؟
- (A) ہائل میں پڑھنا (B) میں ایک میال ہوں (C) مرحوم کی یاد میں (D) جھینگر کا جنازہ (205) ۱۹۱۹ء میں گورنمنٹ کالج میگزین ”راوی“ میں پطرس کا کون سامشہر مضمون شائع ہوا؟
- (A) ہائل میں پڑھنا (B) میں ایک میال ہوں (C) مرحوم کی یاد میں (D) کٹے (206) پطرس بخاری ٹریننگ کالج میں کس مضمون کے استاد مقرر ہوئے؟
- (A) اردو (B) انگریزی (C) فارسی (D) عربی

- (207) پٹرس بخاری نے کمپرچن یونیورسٹی سے کس چیز کی ڈگری حاصل کی تھی؟
 (A) پی ایچ۔ڈی (B) ڈی۔لٹ (C) تیپوس (D) ایم۔ای
- (208) ”پٹرس کے مضمایں“ پہلی بار کب شائع ہوئی؟
 (A) ۱۹۳۵ء (B) ۱۹۳۶ء (C) ۱۹۳۷ء (D) ۱۹۳۸ء
- (209) پٹرس نے اپنا قلمی نام پٹرس کس کی عقیدت کے بنا پر استعمال کیا تھا؟
 (A) استاد (B) پیر (C) ماں (D) بیوی
- (210) پٹرس بخاری گورنمنٹ کالج، لاہور کے پرنسپل کب مقرر ہوئے؟
 (A) ۱۹۴۰ء (B) ۱۹۴۲ء (C) ۱۹۴۳ء (D) ۱۹۴۵ء
- (211) پٹرس نے اپنے جس استاد کی عقیدت میں اپنا تخلص پٹرس لکھنا شروع کیا تھا۔ ان کا نام کیا ہے؟
 (A) شبلی (B) غالب (C) حائلی (D) پیٹر وکٹس
- (212) درج ذیل انشائیوں میں سے پٹرس کا کون سا انشائی نہیں ہے؟
 (A) میبل اور میں (B) اردو کی آخری کتاب (C) انجام بخیر (D) کرائے کی ٹم ٹم
- (213) ”لاہور کا جغرافیہ“ کس کا انشائی ہے؟
 (A) پٹرس بخاری (B) کنہیالال کپور (C) انجم مانپوری (D) خوب جسن نظامی
- (214) پٹرس بخاری کا ذیل میں کون سا انشائی نہیں ہے؟
 (A) سینما کا عشق (B) مرید پور کا پیر (C) مرید پور کی یاد میں (D) میری عید
- (215) اردو کی آخری کتاب کیا ہے؟
 (A) افسانہ (B) ڈرامہ (C) انشائی (D) ناول
- (216) پٹرس نے اپنی کتاب ”مضامین پٹرس“ میں اظہار عقیدت کس کو پیش کیا ہے؟
 (A) پروفیسر مرازا سعید بلوی (B) پروفیسر مسلم عظیم آبادی (C) پروفیسر قیام الدین (D) پروفیسر ساجد میر
- (217) ذیل میں سے پٹرس بخاری کے استاد کوں ہیں؟
 (A) ماس کو (B) بابکو (C) دادا کو (D) استاد کو
- (218) ”اگر یہ کتاب آپ نے کسی کو مفت بھیجی ہے تو مجھ پر احسان کیا ہے۔ اگر آپ نے کہیں سے چراہی ہے تو میں آپ کے ذوق کی داد دیتا ہوں۔“ اپنے پیسوں سے خریدی ہے تو مجھے آپ سے ہمدردی ہے.....“ یہ مشہور جملے کس انشائی نگار کے ہیں؟
 (A) رشید احمد صدقی (B) کنہیالال کپور (C) سرسید (D) پٹرس بخاری
- (219) ذیل میں سے کون سا انشائی پٹرس کا ہے؟
 (A) سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (B) جھینگر کا جنازہ (C) امید کی خوشی (D) ان میں سے کوئی نہیں
- (220) کنہیالال کپور کہاں پیدا ہوئے؟
 (A) ہریانہ (B) پنجاب (C) بہار (D) اتر پردیش

(221) کنہیا لال کپور کب پیدا ہوئے؟

- | | | |
|--|--|--|
| <p>(A) ۷۰۹ء (B) ۱۹۰۸ء (C) ۱۹۰۹ء (D) ۱۹۱۰ء</p> | <p>(A) کنہیا لال کپور کی الہیہ کا نام کیا تھا؟ (B) سندروتی (C) راموتی (D) پشتوتی</p> | <p>(A) کنہیا لال کپور کو فخر الدین علی احمد نے ” غالب آیوارڈ“ سے کس سن میں نوازاتھا؟ (B) مدندر جذیل میں کنہیا لال کپور کا کون سا انشائی ہے؟ (C) اپنے وطن میں سب کچھ ہے پیارے (D) مرید پور کا پیر</p> |
| <p>(A) شوکت تھانوی (B) کنہیا لال کپور (C) کرشن چندر (D) رشید احمد صدیقی</p> | <p>(A) پطرس بخاری (B) سرسید (C) کرشن چندر (D) جوپور</p> | <p>(A) ”اپنے وطن میں چھڑ زیادہ ہیں یا شاعر“ یہ کس کا قول ہے؟ (B) ”غسلیات“ کس کا انشائی ہے؟ (C) رشید احمد صدیقی کی پیدائش کہاں ہوئی؟ (D) رشید احمد صدیقی کی پیدائش کب ہوئی؟</p> |
| <p>(A) ۲۵ دسمبر ۱۸۹۶ء (B) ۲۵ دسمبر ۱۸۹۸ء (C) ۲۵ دسمبر ۱۸۹۹ء (D) ۲۵ دسمبر ۱۹۰۰ء</p> | <p>(A) بناres (B) جوپور (C) مچھلی شہر (D) گورکپور</p> | <p>(A) رشید احمد صدیقی کا انتقال کب ہوا؟ (B) رشید احمد صدیقی کے والد کا کیا نام تھا؟ (C) رشید احمد صدیقی کی مدفن ہیں؟ (D) رشید احمد صدیقی کی امتحان کب پاس کیا؟</p> |
| <p>(A) ۱۹۲۰ء (B) ۱۹۲۱ء (C) ۱۹۲۲ء (D) ۱۹۲۳ء</p> | <p>(A) عربالجبار (B) عبد الرحیم (C) عبد القدر (D) عبدالقدیر</p> | <p>(A) جمیله خاتون (B) ریحانہ خاتون (C) مومن (D) میر</p> |
| | | <p>(A) ”پدم شری آیوارڈ“ کب ملا تھا؟ (B) غالب (C) شمشاد بیگم (D) روشن پروین</p> |

(A) رشید احمد صدیقی	(B) کرشن چندر	(C) احمد جمال پاشا	(D) کنہیا لال کپور	۱۹۶۳ء	(A) رشید احمد صدیقی کو ”غالب کی شخصیت اور شاعری“ پر سماہیہ کا دمی ایوارڈ کب ملا؟
(A) رشید احمد صدیقی	(B) کرشن چندر	(C) احمد جمال پاشا	(D) کنہیا لال کپور	۱۹۶۴ء	(236) انشائیہ ”ارہ کا کھیت“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
(A) رشید احمد صدیقی	(B) کرشن چندر	(C) احمد جمال پاشا	(D) کنہیا لال کپور	۱۹۶۵ء	(237) ”شاعری دنیا کی مادری زبان ہے“ یہ کس کا قول ہے؟
(A) محمد حسین آزاد	(B) رشید احمد صدیقی	(C) احمد جمال پاشا	(D) کرشن چندر	۱۹۶۶ء	(238) ”شاعری دنیا کی مادری زبان ہے“ یہ کس کا قول ہے؟
(A) رشید احمد صدیقی	(B) کرشن چندر	(C) احمد جمال پاشا	(D) کنہیا لال کپور	۱۹۶۷ء	(239) رشید احمد صدیقی کی شادی کب ہوئی؟
(A) رشید احمد صدیقی	(B) کرشن چندر	(C) احمد جمال پاشا	(D) کنہیا لال کپور	۱۹۶۸ء	(240) ”ارہ کا کھیت دیہات کی زنانہ پارلیمنٹ ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
(A) رشید احمد صدیقی	(B) پطرس بخاری	(C) محمد حسین آزاد	(D) احمد جمال پاشا	۱۹۶۹ء	(241) ”ارہ کا کھیت“ کو صنف کی حیثیت سے کس زمرے میں رکھنیگے؟
(A) افسانہ	(B) ڈرامہ	(C) ناول	(D) انشائیہ	۱۹۷۰ء	(242) کس کی تخلیقات میں علی گڑھ کا منظر کثرت سے پایا جاتا ہے؟
(A) محمد حسین آزاد	(B) کرشن چندر	(C) کنہیا لال کپور	(D) رشید احمد صدیقی	۱۹۷۱ء	(243) محمد حسین آزاد کا سال وفات کیا ہے؟
(A) محمد حسین آزاد کی جائے پیدائش کہاں ہوئی؟	(B) ۱۹۱۰ء	(C) ۱۹۱۲ء	(D) ۱۹۱۳ء	۱۹۱۰ء	(244) محمد حسین آزاد کی جائے پیدائش کہاں ہوئی؟
(A) بنارس	(B) دلی	(C) لکھنؤ	(D) گورکپور	۱۹۱۱ء	(245) ”گلشنِ امید کی بہار“ کس کی تحریر ہے؟
(A) محمد حسین آزاد	(B) سرسید	(C) مولوی نذریاحمد	(D) حالی	۱۹۱۲ء	(246) ”امید ایک رفیق ہم دم ہے“ یہ کس کا قول ہے؟
(A) حالی	(B) شبیل	(C) محمد حسین آزاد	(D) سرسید	۱۹۱۳ء	(247) محمد حسین آزاد کے والد کا نام لکھئے؟
(A) مولوی باقر	(B) مولوی مشرف	(C) مولوی کریم	(D) مولوی احسان	۱۹۱۴ء	(248) ”آبِ حیات“ کس کی تصنیف ہے؟
(A) شبیل	(B) حالی	(C) ذکاء اللہ	(D) محمد حسین آزاد	۱۹۱۵ء	(249) ”درباراً کبریٰ“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
(A) سرسید	(B) محمد حسین آزاد	(C) حالی	(D) شبیل	۱۹۱۶ء	

- (250) محمد حسین آزاد کے استاد کا نام بتلا ہے؟
 (A) غالب (B) میر (C) ذوق (D) درد
- (251) ”سندان فارس“ کس کی تصنیف ہے؟
 (A) محمد حسین آزاد (B) شبلی (C) حالی (D) محسن الملک
- (252) ”نظم دل افروز“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (A) محمد حسین آزاد (B) شبلی (C) حالی (D) وقار الملک
- (253) ”خواجہ حسن نظامی کا سال ولادت کیا ہے؟
 (A) ۱۸۷۸ء (B) ۱۸۷۹ء (C) ۱۸۸۰ء (D) ۱۸۸۱ء
- (254) خواجہ حسن نظامی کا سال وفات کیا ہے؟
 (A) ۱۹۳۲ء (B) ۱۹۴۰ء (C) ۱۹۵۱ء (D) ۱۹۵۲ء
- (255) انشائیہ ”جھینگر کا جنازہ“ کس نے لکھا ہے؟
 (A) خواجہ حسن نظامی (B) رشید احمد صدیقی (C) انجمن پوری (D) کرشن چندر
- (256) ”جھینگر کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے“ یہ کس نے کہا ہے؟
 (A) حالی (B) آزاد (C) خواجہ حسن نظامی (D) پطرس بخاری
- (257) ”گلب تمہارا کیکر ہمارا“ یہ انشائیہ کس نے تحریر کیا ہے؟
 (A) خواجہ حسن نظامی (B) رشید احمد صدیقی (C) سرسید (D) پطرس بخاری
- (258) جھینگر کو ایک پروفیسر، ایک فلاسفہ کہہ کر کس نے مخاطب کیا ہے؟
 (A) خواجہ حسن نظامی (B) رشید احمد صدیقی (C) انجمن پوری (D) پطرس بخاری
- (259) رشید احمد صدیقی کا سال ولادت کیا ہے؟
 (A) ۱۸۹۸ء (B) ۱۸۹۵ء (C) ۱۸۹۷ء (D) ۱۸۹۹ء
- (260) رشید احمد صدیقی کا سال وفات کیا ہے؟
 (A) ۱۹۷۱ء (B) ۱۹۷۸ء (C) ۱۹۷۹ء (D) ۱۹۸۶ء
- (261) رشید احمد صدیقی کا تعلق کس یونیورسٹی سے تھا؟
 (A) دہلی یونیورسٹی (B) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی (C) بنارس ہندو یونیورسٹی (D) بہار یونیورسٹی
- (262) ”ارہ کا کھیت“ کس نے لکھا ہے؟
 (A) پطرس (B) ملار موزی (C) رشید احمد صدیقی (D) انجمن پوری
- (263) ”ہندوستان میں جوانی کا انجام دو طریقوں پر ہوتا ہے۔ اکثر شفاخانے میں ورنہ بیتل خانے میں“ یہ کس کا قول ہے؟
 (A) رشید احمد صدیقی (B) پطرس (C) ملار موزی (D) عبدالحیم شریر
- (264) انجمن پوری کا تعلق کہاں سے تھا؟
 (A) انجمن پوری (B) پطرس (C) ملار موزی (D) عبدالحیم شریر

- (A) اتر پردیش
 (B) بہار
 (C) پنجاب
 (D) بنگال
 (265) مانپور بہار کے کس ضلع میں ہے؟
- (A) گلیا
 (B) جہان آباد
 (C) پٹنہ
 (D) اورنگ آباد
 (266) انجمن مانپوری کا سال ولادت کیا ہے؟
- (A) ۱۸۸۲ء
 (B) ۱۸۸۳ء
 (C) ۱۸۸۴ء
 (D) ۱۸۸۵ء
 (267) انجمن مانپوری کا انتقال کس سال ہوا؟
- (A) ۱۹۵۸ء
 (B) ۱۹۶۰ء
 (C) ۱۹۶۱ء
 (D) ۱۹۶۲ء
 (268) انجمن مانپوری نے دوستی کی کتنی قسمیں بتائی ہیں؟
- (A) سات
 (B) چھ
 (C) آٹھ
 (D) نو
 (269) ”دوستی“ کس کا انشائیہ ہے؟
- (A) خواجہ حسن نظامی
 (B) پطرس بخاری
 (C) کرشن چندر
 (D) انجمن مانپوری
 (270) انشائیہ ”غسلیات“ کس نے لکھا ہے؟
- (A) کرشن چندر
 (B) عبدالحیم شریر
 (C) احمد جمال پاشا
 (D) احمد جمال پاشا
 (271) کرشن چندر کا انتقال کب ہوا؟
- (A) ۱۹۷۵ء
 (B) ۱۹۷۶ء
 (C) ۱۹۷۷ء
 (D) ۱۹۷۸ء
 (272) کرشن چندر کا بچپن کہاں گزرا؟
- (A) کشمیر
 (B) لاہور
 (C) دہلی
 (D) لکھنؤ
 (273) کرشن چندر کی پیدائش کہاں ہوئی؟
- (A) گجرات
 (B) بہار
 (C) پنجاب
 (D) پشاور
 (274) کرشن چندر کا آخری زمانہ کس شہر میں گزرا؟
- (A) ملکتہ
 (B) بمبئی
 (C) دہلی
 (D) لاہور
 (275) کرشن چندر کا سال پیدائش بتالیے؟
- (A) ۱۹۱۳ء
 (B) ۱۹۱۴ء
 (C) ۱۹۱۵ء
 (D) ۱۹۱۶ء
 (276) احمد جمال پاشا کا مدفن کہاں ہے؟
- (A) پٹنہ
 (B) سیوان
 (C) چھپڑہ
 (D) گوپال گنج
 (277) احمد جمال پاشا کس کالج میں استاد تھے؟
- (A) ڈی۔ اے۔ وی کالج، سیوان (B) گوپال گنج کالج
 (C) زیڈ۔ اے۔ اسلامیہ کالج، سیوان (D) راجندرا کالج، چھپڑہ
 (278) ”پیرو ڈی کافن“ کس نے لکھا ہے؟
- (A) احمد جمال پاشا
 (B) کنہیا لال کپور
 (C) رشید احمد صدیقی
 (D) مشتاق احمد یوسفی

- (279) انشائیہ ”نیا پیسہ“ کے خالق کون ہیں؟
 (A) احمد جمال پاشا (B) رشید احمد صدیقی (C) مشتاق احمد یوسفی (D) خواجہ حسن نظامی
- (280) ”کئے“ کس کا انشائیہ ہے؟
 (A) رشید احمد صدیقی (B) پطرس بخاری (C) خواجہ حسن نظامی (D) ابھم مانپوری
- (281) ”سویرے جوکل آنکھ میری کھلی“ کس کی تحریر ہے؟
 (A) رشید احمد صدیقی (B) کنہیا لال کپور (C) پطرس بخاری (D) ابھم مانپوری
- (282) ”لاہور کا جغرافیہ“ کس نے لکھا ہے؟
 (A) پطرس بخاری (B) کرشن چندر (C) احمد جمال پاشا (D) رشید احمد صدیقی
- (283) ”مرید پور کا پیر“ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
 (A) انشائیہ (B) مضمون (C) مقالہ (D) تقدیم
- (284) ”میبل اور میں“ انشائیہ کس کا تحریر کر دہے؟
 (A) رشید احمد صدیقی (B) پطرس بخاری (C) کرشن چندر (D) ابھم مانپوری
- (285) انشائیہ ”مرحوم کی یاد میں“ کا تعلق کس انشائیہ نگار سے ہے؟
 (A) پطرس بخاری (B) احمد جمال پاشا (C) رشید احمد صدیقی (D) ملار موزی
- (286) لا لہ کر پانگکر برہمچاری کا تذکرہ پطرس کے انشائیہ میں آیا ہے؟
 (A) کئے (B) سویرے جوکل میری آنکھ کھلی (C) مرید پور کا پیر (D) مرحوم کی یاد میں
- (287) ”ہمارے تعلقات کتوں سے ذرا کشیدہ ہی رہے ہیں“ یہ کس کا قول ہے؟
 (A) کرشن چندر (B) احمد جمال پاشا (C) رشید احمد صدیقی (D) پطرس بخاری
- (288) ”مرید پور کا سفر“ کتنے گھنٹے کا تھا؟
 (A) آٹھ گھنٹے کا (B) چھ گھنٹے کا (C) بارہ گھنٹے کا (D) دس گھنٹے کا
- (289) لاہور کہاں ہے؟
 (A) ہندوستان میں (B) پاکستان میں (C) امریکہ میں (D) بولگردیش میں
- (290) مرزاصاحب کا کردار پطرس کے کس مضمون میں آیا ہے؟
 (A) کئے (B) مرید پور کا پیر (C) مرحوم کی یاد میں (D) لاہور کا جغرافیہ
- (291) اب تو حضرت وہ مشاعرہ گرم ہوا کہ کچھ نہ پوچھئے بعض تو دو غزلیں سے غزالیں لکھ لائے تھے۔ اس قول کا تعلق پطرس کے کس انشائیہ سے ہے؟
 (A) کئے (B) لاہور کا جغرافیہ (C) میبل اور میں (D) ہائل میں پڑھنا
- (292) پطرس بخاری کس زبان کے پروفیسر تھے؟
 (A) اردو (B) فارسی (C) انگریزی (D) عربی
- (293) پطرس بخاری کس سن میں آل انڈیا ریڈ یو سے منسلک ہوئے؟

- (A) ۱۹۳۵ء (B) ۱۹۳۶ء (C) ۱۹۳۷ء (D) ۱۹۳۰ء
- (294) موت مجھ کو دکھائی دیتی ہے جب طبیعت کو دیکھتا ہوں میں یہ شعر پڑس کے کس انسائیٹ میں آیا ہے؟
- (A) کتنے (B) سویرے جو کل آنکھ میری کھلی (C) مرید پور کا پیر (D) لاہور کا جغرافیہ
- (295) ذیل کے کس تخلیق کار کی تخلیق میں علی گڑھ کا ما حول خوب دیکھنے کو ملتا ہے؟
- (A) انجمن مانپوری (B) رشید احمد صدیقی (C) احمد جمال پاشا (D) خوب جسن نظامی
- (296) ”مضامین پڑس“ کتنے مضامین کا مجموعہ ہے؟
- (A) گیارہ (B) بارہ (C) تیرہ (D) دس
- (297) ڈاکٹر محمد حسن کو مددیہ پر دیش حکومت کی جانب سے کب اقبال سماں ملا تھا؟
- (A) ۲۰۰۸ء (B) ۱۹۹۹ء (C) ۲۰۰۰ء (D) ۱۹۹۸ء
- (298) ڈاکٹر محمد حسن کو کس ڈرامہ کی کتاب پر آندھرا پردیش اردو اکادمی نے ”ڈرامہ یو ارڈ“ سے نوازنا تھا؟
- (A) (الف) خحاک (B) پیسہ اور پرچھائیں (C) خون کے دھنے (D) کھرے کا چاند
- (299) ڈرامہ ”خحاک“ میں خحاک کیا ہے؟
- (A) نوکر (B) بادشاہ (C) عام شہری (D) وزیر
- (300) نصاب میں شامل ”کتنے“ کیا ہے؟
- (A) انسائیٹ (B) ڈرامہ (C) افسانہ (D) خاکہ

B.R.A. BIHAR UNIVERSITY

MODEL QUESTIONS

T.D.C. Part -I

Urdu General

Answer any fifty question out of hundred.

Each question carry two marks.

- (1) ڈپٹی نذریاحمد کا اور اردو کا سب سے پہلا ناول "مراۃ العروس" کب شائع ہوا تھا؟
1883ء (d) 1880ء (c) 1875ء (b) 1869ء (a)
- (2) نذریاحمد کی سنس پیدائش ہے؟
ان میں سے کوئی نہیں (d) 1835ء (c) 1840ء (b) 1830ء (a)
- (3) "روپ متی" پریم چند کے کس افسانے کا کردار ہے؟
آخری تھنہ (d) ادیب کی عزت (c) جیل (b) سستی (a)
- (4) پریم چند کے ڈرامہ کا نام ہے۔
ان میں سے کوئی نہیں (d) کربلا (c) گودان (b) نرملاء (a)
- (5) مولوی نذریاحمد کہاں پیدا ہوئے؟
لکھنؤ (d) بجنوں (b) دہلی (c) بنارس (a)
- (6) ڈرامہ اردو میں کس زبان کے توسط سے آیا؟
ان میں سے کوئی نہیں (d) ترکی (c) فارسی (b) انگریزی (a)
- (7) کس نے کہا تھا "ڈرامہ سٹین" اداکاروں اور تماشا یوں کے تصور سے جنم لیتا ہے"
امیر خسرو (d) آغا حشر کا شیری (b) امتیاز علی تاج (a)
- (8) آغا حشر کا پہلا ڈرامہ ہے؟
ان میں سے کوئی نہیں (d) سلوو رنگ (b) آفتاب مجبت (c) پردہ غفلت (a)
- (9) محمد مجیب کا ڈرامہ ہے؟
ان میں سے کوئی نہیں (d) اندر سجا (c) کھیتی (b) سلوو رنگ (a)

(10) علی گڈھ تحریک کا بنیادی مقصد کیا تھا؟

- (a) دین کی تبلیغ کرنا
(b) مسلمانوں کی اصلاح و ترویج
(c) قومی تکمیلی قائم کرنا
(d) انگریزوں کو ہندوستانی زبان سکھانا

(11) آثار الصنادید میں کس شہر کی عمارتوں کا حوالہ قلم بند ہوا؟

- (a) لکھنؤ (b) فیض آباد (c) دہلی (d) کلکتہ

(12) یہ کس نے کہا تھا کہ اردو انشا پردازی کے مجدد اور امام سرسید ہیں؟

- (a) حالی (b) آزاد (c) نذر احمد (d) شبیلی

(13) بحث و تکرار کس کا مضمون ہے؟

- (a) سرسید احمد خاں (b) فرحت اللہ بیگ
(c) قاضی عبدالودود (d) ڈاکٹر ڈاکٹر حسین

(14) حالی نے حیات جاوید میں کس کی سوانح پیش کی ہے؟

- (a) سرسید احمد خاں (b) مشی ذکاء اللہ (c) مرزا غالب (d) وحید الدین سلیم

(15) سرسید کے تصورات کو کس ناول میں ہدف بنایا گیا ہے؟

- (a) ابن الوقت (b) گوہران (c) فسانہ آزاد (d) آگ کا دریا

(16) سرسید کی انجمن کا کیا نام ہے؟

- (a) اتحاد مسلمین (b) مجلس الاحرار (c) سائنس فک سوسائٹی (d) عوامی جماعت

(17) سائنس فک سوسائٹی کے نام سے کس نے انجمن بنائی؟

- (a) سید محمد حسن (b) سرسید احمد خاں (c) عبدالمغنى (d) سید رشید احمد

(18) ڈرامہ پردہ غفلت کا کردار ان میں سے کون نہیں ہے؟

- (a) سعیدہ (b) محمد علی (c) احمد حسین (d) انارکلی

(19) غازی پور میں سرسید نے کس چیز کی بنیاد رکھی۔

- (a) اسکول (b) مدرسہ (c) انجمن (d) ان میں سے کوئی نہیں

(20) 1869ء میں سرسید کہاں گئے؟

- (a) انگلستان (b) جمنی (c) جاپان (d) امریکہ

(21) سرسید کا اسکول کب کالج بن گیا؟

- (a) 1712ء (b) 1878ء (c) 1785ء (d) 1886ء

- (22) سرسیدنے تہذیب الاخلاق کس ملک سے والپسی پر جاری کیا؟
- (a) امریکہ (b) جرمنی (c) انگلستان (d) فرانس
- (23) علی گڈھ مسلم یونیورسٹی کی ابتداء کس سطح سے ہوئی؟
- (a) اسکول (b) مدرسہ (c) مکتب (d) کالج
- (24) مالتی کیسی لڑکی تھی؟
- (a) بذریعہ (b) ان میں سے کوئی نہیں (c) جسمانی معدود (d) خوبصورت اور حسین
- (25) امرنا تھنے مالتی کو آخری تحفہ کیا دیا؟
- (a) ولایتی ریشمی ساڑھی (b) مکان (c) ایک کار (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (26) افسانہ آخری تحفہ میں کس تھواڑا کا ذکر ہے؟
- (a) عید (b) ہوئی (c) دیوالی (d) محرم
- (27) دیوی جی جب مالتی سے ملی تو دیوی جی کس طرح کی ساڑھی پہنی ہوئی تھیں؟
- (a) کھدر کی ساڑھی (b) ریشمی ساڑھی (c) سلوار کرتا (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (28) دیوی جی نے اپنی جھوٹی سے امرنا تھکوکتی چوڑیاں نکال کر دیں۔
- (a) تین جوڑی (b) ایک جوڑی (c) دو جوڑی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (29) دیوی جی جب مالتی سے ملی تو مالتی کس طرح کا کپڑا پہنی ہوئی تھی؟
- (a) بنارسی ساڑھی (b) ریشمی ساڑھی (c) سلوار کرتا (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (30) راجا صاحب نے جلسے میں قمر سے کیا سنانے کی فرماش کی؟
- (a) غزل (b) رباعی (c) نظم (d) قوالي
- (31) "ادیب کی عزت" کا افسانہ نگار ہے؟
- (a) پریم چند (b) راجندر سنگھ بیدی (c) عصمت (d) فرقہ امین حیدر
- (32) افسانہ "جیل" کے مصنف ہیں؟
- (a) راجندر سنگھ بیدی (b) پریم چند (c) عصمت (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (33) ان میں سے کون پریم چند کا افسانہ نہیں ہے؟
- (a) آخری تحفہ (b) جیل (c) بھولا (d) بڑے گھر کی بیٹی
- (34) پریم چند کا تعلق ہندوستان کے کس صوبہ سے ہے؟
- (a) بہار (b) اتر پردیش (c) دہلی (d) ہریانہ

(35) "گذر اہواز مانہ" کس کا مضمون ہے؟

(a) سر سید احمد خاں (b) فرحت اللہ یگ (c) پٹرس بخاری (d) ان میں سے کوئی نہیں

(36) "ابن الوقت" صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) ناول (b) ڈرامہ (c) افسانہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

(37) "ابن الوقت" ناول کی سennہ اشاعت ہے۔

(a) 1890ء (b) 1888ء (c) 1885ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

(38) "ابن الوقت" کے مصنف کون ہیں؟

(a) پریم چندر (b) ڈپٹی نذری احمد (c) مرزا ہادی رسوایہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

(39) "ابن الوقت" کس ناول کا مرکزی کردار ہے؟

(a) ابن الوقت (b) توبۃ النصوح (c) امراء جان ادا (d) ان میں سے کوئی نہیں

(40) ناول "بن الوقت" کو کس تناظر میں پیش کیا گیا ہے؟

(a) ہند پاک بھوارا (b) ہند پاک جنگ (c) غدر (d) ان میں سے کوئی نہیں

(41) نوبل صاحب کے نوکر کا نام کیا تھا؟

(a) انوار (b) اصغر (c) جانشیر (d) ان میں سے کوئی نہیں

(42) سر سید کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟

(a) دہلی (b) لکھنؤ (c) پنجاب (d) پٹنہ

(43) رسالہ تہذیب الاخلاق کو کس نے جاری کیا؟

(a) مولانا ابوالکلام آزاد (b) مرتضیٰ عالیٰ (c) سر سید احمد خاں (d) ان میں سے کوئی نہیں

(44) سر سید کی پیدائش کب ہوئی؟

(a) 10 نومبر 1820ء (b) 17 اکتوبر 1817ء (c) 10 دسمبر 1830ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

(45) "پردہ غفلت" صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) ڈرامہ (b) ناول (c) داستان (d) ان میں سے کوئی نہیں

(46) سعیدہ کا کردار کس کتاب میں ہے؟

(a) پردہ غفلت (b) ابن الوقت (c) آخری تھفہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

(47) "پردہ غفلت" میں کتنے مناظر ہیں؟

(a) سات (b) آٹھ (c) چھ (d) ان میں سے کوئی نہیں

- (48) ڈرامہ "پردہ غفلت" کتنے ایکٹ پر مشتمل ہے؟
 (a) ایک ایکٹ (b) دو ایکٹ
 (c) تین ایکٹ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (49) ڈرامہ "پردہ غفلت" میں سعیدہ کون ہے؟
 (a) رقیہ کی بیٹی (b) رقیہ کی پھوپھو
 (c) رقیہ کی دادی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (50) پردہ غفلت پہلی مرتبہ کب شائع ہوا؟
 (a) 1920ء میں (b) 1925ء میں
 (c) 1930ء میں (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (51) ڈاکٹر عبدالحسین کے ڈرامہ کا نام ہے؟
 (a) انارکلی (b) سلووگنگ
 (c) پردہ غفلت (d) اندر سجھا
- (52) عبدالحسین کے والد کا نام تھا؟
 (a) سید حامد حسین (b) قادر حسین
 (c) اصغر حسین (d) رفاقت حسین
- (53) ڈاکٹر عبدالحسین کی پیدائش ہوئی تھی؟
 (a) 25 جولائی 1896ء کو (b) 13 اگست 1897ء کو
 (c) 15 ستمبر 1902ء کو (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (54) "پردہ غفلت" کے مصنف کا نام ہے؟
 (a) آغا حشر کاشمیری (b) آغا حشر کاشمیری
 (c) واجد علی شاہ (d) ڈاکٹر عبدالحسین
- (55) آخری تخفہ افسانوی مجموعہ ہے۔
 (a) منشی پریم چند کا (b) سعادت حسن منٹو
 (c) کرشن چندر (d) راجندر سنگھ بیدی
- (56) پریم چند کی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ یہ کس شہر میں ہے؟
 (a) دہلی (b) کانپور (c) بنارس (d) لکھنؤ
- (57) افسانہ "جیل" اور "ادیب کی عزت" پریم چند کے کس افسانوی مجموعے میں شامل ہیں؟
 (a) واردات (b) زادراہ (c) آخری تخفہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (58) پریم چند کی پیدائش کب ہوئی تھی؟
 (a) 15 جون 1880ء (b) 18 جون 1880ء (c) 31 جولائی 1880ء (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (59) آپ کے نصاب میں شامل پریم چند کے افسانوی مجموعہ "آخری تخفہ" میں کل کتنے افسانے ہیں؟
 8 (d) 17 (c) 15 (b) 13 (a)
- (60) افسانہ "ستی" کے افسانہ نگار کا نام ہے؟
 (a) منٹو (b) عصمت چغتائی (c) راجندر سنگھ بیدی (d) پریم چند

- (61) افسانوی مجموعہ "آخری تھفہ" کب شائع ہوا؟
- ان میں سے کوئی نہیں (d) 1938ء (c) 1934ء (b) 1936ء (a)
- "واردات" کے افسانہ نگار کا نام ہے؟
- پریم چدر (a) (b) راجندر سکھ بیدی (c) سجاد حیدر یلدرم (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (62) امرنا تھا کہ دردار کس افسانہ میں ہے؟
- ادیب کی عزت (a) جیل (b) آخری تھفہ (c) ان میں سے کوئی نہیں (d)
- امرنا تھا کیسی ساڑھی کے لئے دکان گیا تھا؟
- ولایتی ریشمی (a) کالی ساڑھی (b) بنارسی ساڑھی (c) ان میں سے کوئی نہیں (d)
- (63) امرنا تھا کی معشوقہ کا کیا نام تھا؟
- اندو (a) روب متنی (b) مالتی (c) ان میں سے کوئی نہیں (d)
- سرسید احمد خان بانی ہیں؟
- علی گلڈھ مسلم یونیورسٹی کے (b) ذاکر حسین کا جگ کے (c) جامعہ ملیہ اسلامیہ کے (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (64) سرسید کی وفات کس سن میں ہوئی؟
- 1898ء (a) 1880ء (d) 1817ء (c) 1817ء (b)
- آثار الصنادید سے تعلق ہے؟
- سرسید احمد خاں کا (a) مولانا ابوالکلام آزاد (d) مولانا ابوالکلام آزاد (c) مولانا ابوالکلام آزاد (b)
- (65) "سائنس فک سوسائٹی" کی بنیاد کس نے ڈالی؟
- پطرس بخاری (a) مولانا ابوالکلام آزاد (b) مولانا آزاد (c) مولانا ابوالکلام آزاد (d) سرسید احمد خان
- (66) "اسباب بغاوت ہند" کے مصنف کا نام بتائیے۔
- سرسید احمد خان (a) مولانا آزاد (b) فرحت اللہ بیگ (c) فرحت اللہ بیگ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (67) "تہذیب الاخلاق" کا اجر اکب ہوا؟
- 1880ء (d) 1875ء (c) 1871ء (b) 1870ء (a)
- سرسید کے آبا و اجداد کہاں کے دربار میں متاز عہدوں پر فائز تھے؟
- دلی (a) حیدر آباد (b) اودھ (c) اوڈھ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (68) "پردہ غفلت" کے ہیر و کن کا نام ہے؟
- شنبم (b) رقیہ (a) سعیدہ (c) ان میں سے کوئی نہیں (d)

(74) ڈرامہ "پردہ غفلت" کے ہیر و کا نام ہے؟

(a) محمد علی (b) احمد علی (c) ساجد علی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(75) "پردہ غفلت" میں رسول آباد کے زمیندار کا نام ہے؟

(a) میرالاطف حسین (b) سلطان حسین (c) اکبر حسین (d) ان میں سے کوئی نہیں

(76) سعیدہ کس سے شادی کرنا چاہتی تھی؟

(a) احمد علی (b) ساجد علی (c) محمد علی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(77) ڈرامہ "پردہ غفلت" سب سے پہلے کہاں سے شائع ہوا؟

(a) دبئی (b) لندن (c) برلن (d) ان میں سے کوئی نہیں

(78) آنداز و شوہر دونوں طالب علم تھے؟

(a) یونیورسٹی کے (b) اسکول کے (c) مدرسہ کے (d) ان میں سے کوئی نہیں

(79) آنداز و شوہر کس افسانہ کا کردار ہے؟

(a) جیل (b) ادبیکی عزت (c) سستی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(80) "آثار الصنادید" کب شائع ہوا؟

1860 (d) 1852 (c) 1850 (b) 1874 (a)

(81) "آثار الصنادید" میں کس جگہ کی تاریخ قدم ہے؟

دکن (d) دہلی (c) لکھنؤ (b) پنجاب (a)

(82) سر سید کے والد کا نام ہے۔

سلیم خان (d) دلاور خان (c) محمد ابراہیم (b) محمد متqi (a)

(83) سر سید احمد خاں کے بھائی کا کیا نام ہے؟

(a) سید محمد خاں (b) جان محمد خاں (c) رستم علی خاں (d) ان میں سے کوئی نہیں

(84) سر سید احمد خاں کس صدی کے عظیم رہنما اور مصلح ہیں؟

(a) انیسویں صدی (b) بیسویں صدی (c) اٹھارہویں صدی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(85) سر سید نے انگریزی سرکار کی ملازمت کب اختیار کی؟

(a) 1831ء (b) 1842ء (c) 1839ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

(86) ناول "ابن اوقت" کس کا خاکہ ہے؟

(a) نذیر احمد (b) مولوی عبدالحق (c) مولوی ذکاء اللہ (d) سر سید احمد خاں

(87) ڈپٹی نذریاحمد کی سنہ ولادت بتائیں؟

(a) 6 دسمبر 1836ء (b) 8 اکتوبر 1839ء (c) 6 اکتوبر 1838ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

(88) ڈپٹی نذریاحمد کہاں پیدا ہوئے؟

(a) بجنور (b) لکھنؤ (c) بنارس (d) دہلی

(89) نذریاحمد کس کالج کے طالب علم تھے؟

(a) دہلی کالج (b) سنتیویوتی کالج (c) امبیڈکر کالج (d) ان میں سے کوئی نہیں

(90) نذریاحمد کے والد کا نام کیا تھا؟

(a) شوکت علی (b) مولوی سعادت علی (c) کرامت علی (d) الطاف علی

(91) اردو کا پہلا ناول نگار کے تسلیم کیا گیا ہے؟

(a) مرزا ہادی رسو (b) ڈپٹی نذریاحمد (c) پنڈت رتن ناتھ سرشار (d) ان میں سے کوئی نہیں

(92) اردو کا پہلا ناول کون ہے؟

(a) مردہ العروس (b) بنات انعش (c) توبۃ النصوح (d) ابن الوقت

(93) ناول "مردہ العروس" کب شائع ہوا؟

(a) 1869ء (b) 1872ء (c) 1874ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

(94) ڈپٹی نذریاحمد کا پہلا ناول ہے؟

(a) بنات انعش (b) مردہ العروس (c) ابن الوقت (d) ان میں سے کوئی نہیں

(95) نذریاحمد کو شمس العلماء کا خطاب کس نے دیا؟

(a) ہندوستانی سرکار نے (b) برطانیہ حکومت نے (c) امریکی سرکار نے (d) ان میں سے کوئی نہیں

(96) نذریاحمد کو شمس العلماء کا خطاب کب ملا؟

(a) 1897ء (b) 1898ء (c) 1899ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

(97) ڈرامہ "پردہ غفلت" میں کس تہذیب کو دکھایا گیا ہے؟

(a) جرمن (b) امریکی (c) لندن (d) ان میں سے کوئی نہیں

(98) پردہ غفلت میں الطاف حسین حالی کی کس چیز کی نیلامی ہوئی ہے؟

(a) زمین (b) حوالی (c) بندوق (d) ان میں سے کوئی نہیں

(99) ڈرامہ پردہ غفلت میں کھانی کا مرض کس کو ہے؟

(a) اکرم علی (b) شوکت علی (c) کرامت علی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(100) ڈرامہ پرده غفلت میں صغراء کون تھی؟

(a) رقیہ کی بیٹی (b) رقیہ کی بہن
ان میں سے کوئی نہیں (c) رقیہ کی ماں (d)

(101) سید عبدالحسین کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟

(a) بھوپال (b) حیدر آباد (c) مراد آباد (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(102) ڈرامہ پرده غفلت میں مہاجن کا کردار کس نے ادا کیا ہے؟

(a) رقیہ (b) سیتا رام (c) دیارام (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(103) Performing art کہا جاتا ہے؟

(a) ناول کو (b) ڈرامہ کو (c) انشائیہ کو (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(104) سائنسیک سوسائٹی نام کی انجمن کہاں قائم ہوئی؟

(a) سیالکوٹ (b) لکھنؤ (c) غازی پور (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(105) سرسید احمد خاں کو سرکاش طلب کب ملا؟

(a) 1878ء (b) 1885ء (c) 1860ء (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(106) سرکشی ضلع بجور کی تصنیف ہے؟

(a) مولوی ذکاء اللہ (b) حالی (c) محمد حسین آزاد (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(107) ان میں سے کون سرسید کی تصنیف نہیں ہے؟

(a) خطوط غالب (b) آثار الصنادید (c) اسباب بغاوت ہند (d)
سرکشی ضلع بجور

(108) سرسید کے بھائی سید محمد خاں نے اجر اکیا۔

(a) سید الاخبار (b) امروود (c) پاکستان ٹائمز (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(109) آثار الصنادید کی اشاعت کب ہوئی؟

(a) 1850ء (b) 1851ء (c) 1847ء (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(110) پرمیم چنڈ کا پہلا افسانہ ہے؟

(a) دنیا کا سب سے انمول رتن (b) دوبیل (c) پنچایت (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(111) پرمیم چنڈ کا اصلی نام ہے؟

(a) دھنپت رائے (b) اربندرائے (c) کلدیپ رائے (d)
ان میں سے کوئی نہیں

(112) پرمیم چنڈ کے والد کا کیا نام تھا؟

(a) امرت لال (b) مشی عجائب لال (c) وکاس لال (d)
ان میں سے کوئی نہیں

- (113) ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟
 (a) راجندر سنگھ بیدی (b) منشی پریم چندر
 (c) سجاد حیدر یلدرم (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (114) ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کب ہوئی تھی؟
 (a) 1933ء (b) 1934ء (c) 1935ء (d) 1936ء
- (115) پریم چندر کی وفات کب ہوئی؟
 (a) 8 اکتوبر 1936ء کو (b) 10 اکتوبر 1936ء کو (c) 7 نومبر 1936ء کو (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (116) گودان کا تعلق کس ادیب سے ہے؟
 (a) پریم چندر (b) راجندر سنگھ بیدی (c) سجاد حیدر یلدرم (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (117) پریم چندر کی وفات کہاں ہوئی؟
 (a) فیض آباد (b) لکھنؤ (c) بنارس (d) کانپور
- (118) "زملہ" ناول کے ناول نگار کا نام ہے؟
 (a) قرۃ العین حیدر (b) پریم چندر (c) جیلانی بانو (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (119) دہلی کی مختصر تاریخ وہاں کی مشہور عمارتوں، محلوں، حوالیوں اور کتبوں کی تفصیل سر سید کی کس تصنیف میں ہے؟
 (a) اسباب بغاؤت ہند (b) خطبات احمدیہ (c) سرکشی ضلع بجور (d) آثار الصنادیر
- (120) سر سید نے انسٹی ٹیوٹ گزٹ کب جاری کیا؟
 (a) 1866ء (b) 1872ء (c) 1875ء (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (121) سر سید نے رسالہ اسباب بغاؤت ہند کب نکالا؟
 (a) 1849ء (b) 1859ء (c) 1875ء (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (122) خطبات احمدیہ کس کی تصنیف ہے؟
 (a) مولانا ابوالکلام آزاد (b) مرزا غالب (c) سر سید احمد خاں (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (123) ڈرامہ پردہ غفلت میں محمد محسن کس عہدے پر فائز ہے؟
 (a) ناظر گلکھڑ (b) منشی (c) سول سرجن (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (124) صغرا کے شوہر کا کیا نام ہے؟
 (a) محمد محسن (b) اصغر (c) محمد احسان (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (125) صغرا کی عمر کتنی ہے؟
 (a) 18 سال (b) 22 سال (c) 25 سال (d) ان میں سے کوئی نہیں

(a) نعیمہ	(b) صغا	(c) اصغری	(d) ان میں سے کوئی نہیں	126) پرده غفلت میں میرالاطاف حسین حالی کی بیٹی کا کیا نام ہے؟
(a) رقیبگم	(b) عمر کتنے سال کی ہے؟	(c) سعیدہ	(d) ان میں سے کوئی نہیں	127) رقیبگم کی عمر کتنے سال کی ہے؟
(a) میرالاطاف حسین کی اہلیہ کا کیا نام ہے؟	(b) رقیبگم	(c) شبنم	(d) ان میں سے کوئی نہیں	128) میرالاطاف حسین کی اہلیہ کا کیا نام ہے؟
(a) میرالاطاف حسین کی عمر کتنی ہے؟	(b) 55 سال	(c) 60 سال	(d) 70 سال	129) میرالاطاف حسین کی عمر کتنی ہے؟
(a) میرالاطاف حسین کس جگہ کے زمیندار تھے؟	(b) رسول آباد	(c) مراد آباد	(d) ان میں سے کوئی نہیں	130) میرالاطاف حسین کس جگہ کے زمیندار تھے؟
(a) رسول آباد	(b) ملٹج آباد	(c)	(d)	131) ڈرامہ میں رقیہ خاتون سے کس کا تکرار ہوتا ہے؟
(a) میرالاطاف حسین	(b) سیتا رام	(c) شخ کرامت علی	(d) ان میں سے کوئی نہیں	132) پرانی اور نئی رسم و رواج کا تصادم کس ڈرامہ میں ملتا ہے؟
(a) پرده غفلت	(b) ضحاک	(c) انارکلی	(d) ان میں سے کوئی نہیں	133) ایمی کس کی تصنیف ہے؟
(a) مرزا ہادی رسوا	(b) ڈپٹی نذریاحمد	(c) پریم چندر	(d) ان میں سے کوئی نہیں	134) بات العرش کے مصنف کا نام ہے؟
(a) ڈپٹی نذریاحمد	(b) مرزا ہادی رسوا	(c) پریم چندر	(d) ان میں سے کوئی نہیں	135) توبہ الصوح کے ناول نگار کون ہیں؟
(a) پنڈت رتن ناٹھ سرشار(b)	(b) ڈپٹی نذریاحمد	(c) پریم چندر	(d) ان میں سے کوئی نہیں	136) نذریاحمد کے ہم عصر تھے؟
(a) مومن	(b) شبی نعمانی	(c) شمس الرحمن فارقی	(d) ان میں سے کوئی نہیں	137) ڈپٹی نذریاحمد کس حیثیت سے مشہور ہیں؟
(a) ڈرامہ نگار	(b) ناول نگار	(c) افسانہ نگار	(d) ان میں سے کوئی نہیں	138) ڈپٹی نذریاحمد کی وفات کب ہوئی؟
(a)	(b) 10 مئی 1910ء	(c) 3 مئی 1912ء	(d) 17 مئی 1911ء	139) ان میں سے کوئی نہیں

(139) ڈپٹی نذریاحمد کی وفات کہاں ہوئی؟

- | | | | |
|---|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| (a) لکھنؤ | (b) بناres | (c) دہلی | (d) احمدآباد |
| (140) فسانہ بتلا کے مصنف کون ہیں؟ | | | |
| (a) مرزاہادی رسوا | (b) عصمت چفتائی | (c) ڈپٹی نذریاحمد | (d) ان میں سے کوئی نہیں |
| (141) نوبل صاحب ابن الوقت کے گھر کتنے دن رہتے ہیں؟ | | | |
| (a) 2 مہینہ 2 دن | (b) 3 مہینہ 9 دن | (c) 4 مہینہ 4 دن | (d) 8 مہینہ 10 دن |
| (142) "فسانہ بتلا" کب منظر عام پر آیا؟ | | | |
| (a) 1880ء | (b) 1885ء | (c) 1890ء | (d) 1895ء |
| (143) "رویائے صادقہ" کی سنہ اشاعت بتائیں؟ | | | |
| (a) 1890ء | (b) 1892ء | (c) 1870ء | (d) ان میں سے کوئی نہیں |
| (144) رویائے صادقہ" کس کی تخلیق ہے؟ | | | |
| (a) مولوی نذریاحمد | (b) مرزاہادی رسوا | (c) عصمت چفتائی | (d) ڈپٹی نذریاحمد |
| (145) ڈپٹی نذریاحمد نے کل کتنے ناول لکھے۔ | | | |
| 4 | 2 | 7 | 3 |
| (d) | (c) | (b) | (a) |
| (146) ڈپٹی نذریاحمد کو ایل ڈی کی ڈگری کس یونیورسٹی نے جیخی؟ | | | |
| (a) کلکتہ یونیورسٹی | (b) ایلنبری یونیورسٹی | (c) دہلی یونیورسٹی | (d) کیمبرج یونیورسٹی |
| (147) ڈرامہ میں میرالاطاف حسین کے بھائی کا کیا نام ہے؟ | | | |
| (a) کرامت حسین | (b) شجاعت حسین | (c) منظور حسین | (d) ان میں سے کوئی نہیں |
| (148) ڈرامہ پرده غفلت کا سب سے عمر دراز کردار کون سا ہے؟ | | | |
| (a) شیخ کرامت علی | (b) رقیہ | (c) شجاعت حسین | (d) ان میں سے کوئی نہیں |
| (149) اردو کا پہلا باقاعدہ ڈرامہ کون سا ہے؟ | | | |
| (a) اندر سجا | (b) انارکلی | (c) یہودی کی اڑکی | (d) ان میں سے کوئی نہیں |
| (150) میرالاطاف حسین کے بھتیجے کا نام ہے؟ | | | |
| (a) کرامت حسین | (b) منظور حسین | (c) شجاعت حسین | (d) ان میں سے کوئی نہیں |
| (151) محمد محسن کی عمر کتنی ہے؟ | | | |
| (a) 22 سال | (b) 25 سال | (c) 27 سال | (d) ان میں سے کوئی نہیں |

(152) صغا، محمد محسن کی ہے؟

(a) بہن (b) بیوی (c) بیٹی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(153) مسدس حالی اور مقدمہ شعرو شاعری کے تخلیق کار ہیں؟

(a) شبلی (b) مولوی نذری راحم (c) حالی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(154) الفاروق کس کی تصنیف ہے؟

(a) حالی (b) شبلی (c) مولوی ذکاء اللہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

(155) علی گڈھ تحریک سے مسلک ہیں؟

(a) سرسید احمد خان (b) فیض (c) پطرس بخاری (d) ان میں سے کوئی نہیں

(156) ان میں سے کون سرسید کے رفقاء میں سے نہیں ہیں؟

(a) خواجہ الطاف حسین حالی (b) شبلی (c) مولوی نذری راحم (d) فیض احمد فیض

(157) سرسید کا مضمون نہیں ہے۔

(a) بحث و تکرار (b) امید کی خوشی (c) جیل (d) مرید پور کا پیر

(158) پریم چند کے آخری افسانوی مجموعہ کا نام ہے؟

(a) واردات (b) زادراہ (c) آخری تھفہ (d) کوئی نہیں

(159) پریم چند کے پہلے افسانوی مجموعہ کا نام ہے؟

(a) سوزوطن (b) آخری تھفہ (c) واردات (d) زادراہ

(160) "دودھ کی قیمت" افسانوی مجموعہ کس افسانہ نگار کا ہے؟

(a) عصمت چفتائی (b) راجندر سنگھ بیدی (c) پریم چند (d) ان میں سے کوئی نہیں

(161) پریم چند کی ماں کا نام تھا؟

(a) روپوتی (b) ماتی (c) اندو (d) آندی دیوی

(162) افسانہ "بڑے گھر کی بیٹی" کے مصنف کا نام ہے؟

(a) علی عباس حسینی (b) پریم چند (c) پنڈت سدرش (d) ان میں سے کوئی نہیں

(163) پریم چند کے پہلے ناول کا نام کیا ہے؟

(a) نرملاء (b) گووان (c) اسرار معابد (d) ان میں سے کوئی نہیں

(164) پریم چند کی بیٹی کا نام ہے؟

(a) نرملاء (b) گووان (c) روشنی (d) پرتما

(165) پریم چندوپی اسپکٹر آف اسکول کب ہوئے؟

- | | | | | | | | |
|---|-----|-------------|-----|------------------|-----|-----------------|-----|
| 1918ء | (d) | 1916ء | (c) | 1914ء | (b) | 1909ء | (a) |
| (166) پریم چند کا افسانوی مجموعہ "سوزوطن" میں کل کتنے افسانے ہیں؟ | | | | | | | |
| 11 | (d) | 9 | (c) | 7 | (b) | 5 | (a) |
| (167) پریم چند نے ادبی زندگی کا آغاز کس نام سے کیا؟ | | | | | | | |
| ان میں سے کوئی نہیں | (d) | امر رائے | (c) | نواب رائے | (b) | دھنپت رائے | (a) |
| (168) پریم چند نے اپنا پہلا ناول "اسرار معابد" کس سن میں لکھا؟ | | | | | | | |
| 1907ء | (d) | 1905ء | (c) | 1903ء | (b) | 1901ء | (a) |
| (169) پریم چند کا پہلا افسانہ "دنیا کا سب سے انمول رتن" کب شائع ہوا؟ | | | | | | | |
| ان میں سے کوئی نہیں | (d) | 1907ء | (c) | 1905ء | (b) | 1903ء | (a) |
| (170) پریم چند کا پہلا افسانہ "سوزوطن" جسے حکومت نے ضبط کر لیا کب شائع ہوا؟ | | | | | | | |
| ان میں سے کوئی نہیں | (d) | 1911ء | (c) | 1908ء | (b) | 1903ء | (a) |
| (171) "پریم چسپی" اور "پریم بیتی" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہیں؟ | | | | | | | |
| ان میں سے کوئی نہیں | (d) | عصمت چفتائی | (c) | پریم چند | (b) | سجاد حیدر یلدرم | (a) |
| (172) پریم چند نے پہلے کس نام سے لکھنا شروع کیا؟ | | | | | | | |
| ان میں سے کوئی نہیں | (d) | امر رائے | (c) | دھنپت رائے | (b) | نواب رائے | (a) |
| (173) قلم کا جادوگر کسے کہا جاتا ہے؟ | | | | | | | |
| ان میں سے کوئی نہیں | (d) | عصمت چفتائی | (c) | پریم چند | (b) | نذرِ احمد | (a) |
| (174) پریم چند کس کے کہنے پر اپنے لئے پریم چند نام کا انتخاب کیا؟ | | | | | | | |
| ان میں سے کوئی نہیں | (d) | دیازائن نگم | (c) | راجندر سنگھ بیدی | (b) | سجاد ظہیر | (a) |
| (175) ہندی اور اردو دونوں زبان کا ادیب ہونے کا شرف کسے حاصل ہوا؟ | | | | | | | |
| ان میں سے کوئی نہیں | (d) | پریم چند | (c) | راجندر سنگھ بیدی | (b) | نذرِ احمد | (a) |
| (176) پریم چند کے کس مجموعہ پر پابندی عائد کی گئی؟ | | | | | | | |
| ان میں سے کوئی نہیں | (d) | زادراہ | (c) | واردات | (b) | سوزوطن | (a) |
| (177) سر سید کی تقری بطور منصف کہاں ہوئی؟ | | | | | | | |
| مراد آباد | (d) | اعظم گلڈھ | (c) | منو | (b) | مین پوری | (a) |

(178) سرسید نے یورپ میں بیٹھ کر کون سی کتاب قلم کیا ہے؟

- (a) خطبات احمدیہ (b) اسباب بغاوت ہند (c) آثار الصنادید (d) ان میں سے کوئی نہیں

(179) سرسید کے مضمایں مثلاً کاملی، خوشامد، بحث و تکرار اور تہذیب ان کے کس رسالے میں شائع ہوئے تھے؟

- (a) اسباب بغاوت ہند (b) تہذیب الاخلاق (c) خطبات احمدیہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

(180) مولانا حامی نے اردو نثر کا بابا آدم کسے کہا ہے؟

- (a) مولوی ذکاء اللہ (b) مولوی نذریاحمد (c) شبیل نعمانی (d) سرسید احمد خاں

(181) بیدل اور ظہوری کا رنگ سرسید کے کس تصنیف میں نظر آتا ہے؟

- (a) اسباب بغاوت ہند (b) خطبات احمدیہ (c) آثار الصنادید (d) ان میں سے کوئی نہیں

(182) سرسید کہاں محفوظ ہیں؟

- (a) دہلی (b) آگرہ (c) غازی پور (d) علی گڑھ

(183) ان میں سے کون ڈراما نگار نہیں ہے؟

- (a) محمد حسن (b) آل احمد سرور (c) جبیب تنور (d) محمد مجیب

(184) ڈرامہ "آگرہ بازار میں" کس شاعر کی نظموں کا استعمال ہوا؟

- (a) نظیر اکبر آبادی (b) اکبرالہ آبادی (c) فیض (d) ان میں سے کوئی نہیں

(185) ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟

- (a) ترکی (b) یونانی (c) فارسی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(186) "پردہ غفلت" میں ڈل اسکول کے ہیڈ ماسٹر کا نام کیا تھا؟

- (a) صابر (b) منظور (c) محمد جواد (d) ان میں سے کوئی نہیں

(187) "جیت الاسلام" کس ناول کا کردار ہے؟

- (a) بنات اعش (b) ابن الوقت (c) مرأة العروس (d) ان میں سے کوئی نہیں

(188) "شارپ" کا کردار کس ناول میں ہے؟

- (a) ابن الوقت (b) مرأة العروس (c) روایات صادقة (d) توب؟ النصوح

(189) "مسٹرنوبل" کا کردار کس ناول میں ہے؟

- (a) توبة النصوح (b) بنات اعش (c) ابن الوقت (d) مرأة العروس

(190) ناول ابن الوقت کا سب سے اہم کردار ابن الوقت کس کی نمائندگی کرتا ہے؟

- (a) سرسید احمد خاں (b) مولانا ابوالکلام آزاد (c) محمد حسین آزاد (d) ان میں سے کوئی نہیں

(191) رویائے صادقہ کے ناول نگار کون ہیں؟

(a) پریم چند (b) نذرِ احمد

(c) ان میں سے کوئی نہیں (d) سرشار

(a) ڈرامے (b) داستان سے

(c) ناول سے (d) ان میں سے کوئی نہیں

(192) اسٹچ کا تعلق ہے؟

(a) اردو کا پہلا ڈرامہ ہے؟

(b) سلور کنگ (c) مرقعِ لیلیِ مجنوں (d) ان میں سے کوئی نہیں

(193) اردو ڈراما کا شیکھ پیر کے تسلیم کیا جاتا ہے؟

(a) آغا حشر کا نمیری (b) محمد حسن

(c) ڈاکٹر سید عبدالحسین (d) محمد مجیب

(194) اندر سمجھا کیا ہے؟

(a) ناول (b) افسانہ

(c) ڈراما (d) ان میں سے کوئی نہیں

(195) ڈرامہ "ضحاک" کے مصنف کون ہیں؟

(a) محمد حسن (b) آغا حشر کا نمیری

(c) امتیاز علیٰ تاج (d) ان میں سے کوئی نہیں

(196) غازی پور میں سائنسی فلک سوسائٹی کی بنیاد کب پڑی؟

(a) 1860ء (b) 1862ء (c) 1867ء (d) 1872ء

(197) علی گڈھ مسلم یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا؟

(a) 1920ء (b) 1905ء (c) 1935ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

(198) علی گڈھ تحریک کے روح رواں کون تھے؟

(a) مولانا ابوالکلام آزاد (b) ڈاکٹر ذاکر حسین

(c) سر سید احمد خان (d) ان میں سے کوئی نہیں

(199) سر سید کی سوانح پر کنوی کتاب لکھی گئی؟

(a) حیاتِ شبیلی (b) حیاتِ جاوید (c) مدرسِ حالی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(200) "حیاتِ جاوید" کے مصنف کون ہیں؟

(a) شبیلی نعمانی (b) ابوالکلام آزاد (c) الاطافِ حسین حالی (d) مولوی ذکاء اللہ

(201) "انتخابِ مظاہمین سر سید" کے مرتب کون ہیں؟

(a) آل احمد سرور (b) رشید حسن

(c) پطرس بخاری (d) ان میں سے کوئی نہیں

(202) 1857ء کے غدر پر سر سید نے کون سی کتاب لکھی؟

(a) آثار الصنادید (b) خطباتِ احمدیہ

(c) اسبابِ بغاوت ہند (d) ان میں سے کوئی نہیں

(205) رسالہ "تہذیب الاخلاق" کب جاری ہوا؟

- (a) ان میں سے کوئی نہیں (d) 1880 (c) 1877 (b) 1870 (a)
- (206) پریم چند کے افسانوں اور ناولوں کا اہم موضوع کیا ہے؟
- (a) دیہی زندگی (d) رقص اور موسیقی (c) مہانگروں کی زندگی (b) ان میں سے کوئی نہیں
- (207) پریم چند کے کس تخلیق کا ردوناول کاشاہ کار کہا جاتا ہے
- (a) نرمالا (b) میدان عمل (c) منگل سُتر (d) گودان
- (208) اردو کا پہلا افسانہ کس نے لکھا؟
- (a) پریم چند (b) کرشن چندر (c) سجاد ظہیر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (209) افسانہ کی نمایاں اور اہم خصوصیت ہے؟
- (a) ماحول و فضاء (b) وحدت تاثر (c) آغاز و اختتام (d) اسلوب
- (210) پریم چند کا انتقال کہاں ہوا؟
- (a) لکھنؤ (b) بنارس (c) پنجاب (d) کانپور
- (211) ترقی پسند تحریک کے پہلے اجلاس کی صدارت کس نے کی؟
- (a) پریم چند (b) سجاد ظہیر (c) کرشن چندر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (212) پریم چند کی کہانی کے کس مجموعہ پر پابندی عائد کی گئی؟
- (a) آخری تھنہ (b) سوزوطن (c) واردات (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (213) ڈرامائی افعال کی نقل ہے یہ کس کا قول ہے؟
- (a) کارل مارکس (b) ارسطو (c) امیر خسرو (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (214) ڈراما میں وحدت زمان، وحدت مکان اور وحدت عمل کا ہونا لازمی ہے۔ یہ کس کا قول ہے؟
- (a) امیر خسرو (b) کارل مارکس (c) ارسطو (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (215) ڈراما "انارکلی" کس کا شاہ کار ہے؟
- (a) امتیاز علیٰ تاج (b) محمد مجیب (c) عبدالحسین (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (216) "سات کھیل" کس کے ڈراموں کا مجموعہ ہے؟
- (a) محمد حسن (b) محمد مجیب (c) راجندر سنگھ بیدی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (217) ڈراما "پردہ غفلت" کا موضوع ہے؟
- (a) تقسیم ہند (b) تعلیم آزادی نسوں اور تقسیم خاندان

- (c) ماحولیات (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (218) احمد حسین کا کردار، کس ڈرامے میں ہے؟
- (a) خانہ جنگی (b) اندر سجھا (c) پردہ غفلت (d) خانہ جنگی
- (219) ڈرامہ "پردہ غفلت" کا ولین (Villian) کون ہے؟
- (a) منظور (b) احمد حسین (c) شیخ کرامت علی (d) رقیہ خاتون
- (220) "پردہ غفلت" میں قصہ کمال پور کا زمیندار کون ہے؟
- (a) سیدارام (b) احمد حسین (c) محمد علی (d) سعیدہ
- (221) ان میں سے کون ڈراما "پردہ غفلت" کا کردار نہیں ہے؟
- (a) سلیم (b) منظور حسین (c) احمد حسین (d) شیخ کرامت علی
- (222) "پردہ غفلت" میں میرالاطاف حسین کی حوالی کتنے روپے میں نیلام ہوئی ہے؟
- (a) ساٹھ ہزار (b) ستر ہزار (c) پچاس ہزار (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (223) وشوہد کتنے سال کے لئے جیل گیا تھا؟
- (a) 1 سال (b) 2 سال (c) 3 سال (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (224) اردو میں استدلالی نثر کو کس نے فروغ دیا؟
- (a) ڈپٹی نڈیرا حمد (b) مولوی ذکاء اللہ (c) مولانا الطاف حسین حالی (d) سرسید احمد خاں
- (225) سرسید کی والدہ کا کیا نام تھا؟
- (a) اصغری بیگم (b) عزیزا النساء بیگم (c) سروری بیگم (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (226) سرسید نے یوپی کے کس ضلع کے حالات کو انی کتاب میں بیان کیا ہے؟
- (a) بجنور (b) بنارس (c) کانپور (d) منو
- (227) اردو میں سادہ نثر کی داغ بیل کس نے ڈالی؟
- (a) سرسید احمد خاں (b) ملاوجہی (c) میر عطا حسین خاں تحسین (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (228) سرسید کی سائنس فک سوسائٹی کی جانب سے کون سا اخبار کا لالا گیا؟
- (a) جام جہاں نما (b) سید الاخبار (c) انسٹی ٹیوٹ گزٹ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (229) سرسید کے لٹریری سکریٹری کا نام کیا تھا؟
- (a) وحید الدین سلیم (b) مولانا الطاف حسین حالی (c) شبلی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (230) سرسید احمد خاں کو انگریزوں نے سر کے خطاب سے کب نوازا؟

1860ء	(d)	1850ء	(c)	1870ء	(b)	1888ء	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	مکالمہ	(c)	کردار	(b)	پلات	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	بگلت سنگھ	(c)	کارل مارکس	(b)	ارسطو	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	محمد مجیب	(c)	اتیاز علی تاج	(b)	واجد علی شاہ	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	لکھنؤ کے شاہی محل میں (d)	(c)	بمبی تھیر میں	(b)	ڈرامہ "رادھا کنہیا" کو کہاں پیش کیا گیا؟	(234)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	وکٹوریہ تھیر میں	(c)	لکھنؤ کے شاہی محل میں کب پیش کیا گیا؟	(b)	ڈرامہ "رادھا کنہیا" کو لکھنؤ کے شاہی محل میں کب پیش کیا گیا؟	(235)
1861ء	(d)	1860ء	(c)	1835ء	(b)	1842ء	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	رادھا کنہیا	(c)	اندر سجھا	(b)	سلور کنگ	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	اسباب بغاوت ہند	(c)	خطبات احمدیہ	(b)	آغا حسن امانت کا مشہور ڈرامہ ہے؟	(236)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	آثار اصنادیں	(b)	حیات جاوید	(a)	سرسید کے رفقاء میں وضع اصطلاحات اور الفاظ سازی کے اصول و قواعد پر کس صاحب قلم کو زیادہ شہرت ملی؟	(238)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	مرزا فرحت اللہ بیگ	(c)	وقار الملک	(b)	محسن الملک	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	بیسویں	(c)	انیسویں	(b)	ستہویں	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	مولانا آزاد	(c)	شلی نعمانی	(b)	مولانا حمالی	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	محمد حسین آزاد	(c)	سید محمد خان	(b)	وحید الدین سلیم	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	نذرِ احمد	(c)	حضرت مولانا	(b)	سید مولانا	(a)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	علی گڈھ تحریک	(c)	سید ادیب	(b)	"سید الاخبار" کس نے جاری کیا تھا؟	(240)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	کفن	(c)	سید ادیب	(b)	کس ادیب نے اردو نثر کا مورث اعلیٰ سرسید کو قفر ادا دیا؟	(241)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	تاریخی	(c)	منہبی	(b)	"آثار اصنادیں" کس نوعیت کی کتاب ہے؟	(242)
ان میں سے کوئی نہیں	(d)	علمی	(c)	سیاسی	(b)	"کفن" کس کا افسانہ ہے؟	(243)

- (a) پریم چند (b) راجندر سنگھ بیدی (c) عصمت چفتائی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (344) "اسرار معابد" کیا ہے؟
- (a) ناول (b) افسانہ (c) ڈرامہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (245) پریم چند کا آخری ناول ہے؟
- (a) نرمنلا (b) گئودان (c) سیپوسدن (d) منگل ستر
- (246) "اسرار معابد" کس اردو ہفتہ وار میں شائع ہوا؟
- (a) جاگرن (b) آواز خلق (c) نہس (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (247) "عیدگاہ" کس کا افسانہ ہے؟
- (a) پریم چند (b) راجندر سنگھ بیدی (c) عصمت چفتائی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (248) حامد کا کردار کس افسانہ میں ہے؟
- (a) کفن (b) عیدگاہ (c) نمک کا داروغہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (249) نذریاحمد کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
- (a) لکھنو (b) دہلی (c) بجور (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (250) نذریاحمد کی بیوی کا نام تھا؟
- (a) چاندنی بیگم (b) سروری بیگم (c) اختری بیگم (d) صفتیہ النساء بیگم
- (251) نذریاحمد کی وفات کہاں ہوئی تھی؟
- (a) بجور (b) گورکھپور (c) لکھنو (d) دہلی
- (252) نذریاحمد کی وفات کب ہوئی؟
- (a) 1912ء (b) 1916ء (c) 1910ء (d) 1913ء
- (253) نذریاحمد کو کون سا خطاب ملا؟
- (a) سمس العلماء (b) خان بہادر (c) جنگ بہادر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (254) ڈراما کا وجود کن دو ملکوں میں ہوا؟
- (a) امریکہ اور ترکی (b) یونان اور ہندوستان (c) افغانستان اور ہندوستان (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (255) ارسٹو کے مطابق ڈرامے کے کل کتنے اجزاء ترکیبی ہیں؟
- (a) چھ (b) تین (c) چار (d) نو
- (256) "نیلم پری" اور "پکھراج پری" کس ڈراما کے کردار ہیں؟

- (a) سلوونگ (b) اندر سجا (c) اسیر حرص (d) ان میں سے کوئی نہیں (257) "خوبصورت بلا" اور "اسیر حرص" کے ڈراما نگار کا نام ہے؟
- (a) امتیاز علی تاج (b) آغا حشر کاشمیری (c) محمد حسن (d) ان میں سے کوئی نہیں (258) بلن یونیورسٹی سے کس ڈرامہ نگار نے اپنی Ph.D مکمل کی؟
- (a) سید عبدالحسین (b) آغا حشر (c) امتیاز علی تاج (d) ان میں سے کوئی نہیں (259) صالح عبدالحسین کون تھی؟
- (a) سید عبدالحسین کی بی بی (b) سید عبدالحسین کی بہن (c) سید عبدالحسین کی پھوپھی (d) ان میں سے کوئی نہیں (260) ڈرامہ نگار ڈاکٹر سید عبدالحسین کتنی مدت تک آل انڈیا ریڈ یو میں اردو ساہتیہ صلاح کا رہے؟
- (a) 5 سال (b) 7 سال (c) 4 سال (d) 61 (261) "پردہ غفلت" میں گنگا سہائے کی عمر کتنے سال کی ہے؟
- (a) 45 (b) 55 (c) 65 (d) 45 (262) محمد علی کس کا عاشق تھا؟
- (a) سعیدہ کا (b) رقیہ کا (c) شبنم کا (d) ان میں سے کوئی نہیں (263) ڈرامہ میں سیتا رام کی عمر کتنے سال کی ہے؟
- (a) 32 (b) 48 (c) 55 (d) ان میں سے کوئی نہیں (264) "مرزا غالب" ڈرامہ کے مصنف کون ہیں؟
- (a) ڈاکٹر محمد الدین تاشیر (b) امتیاز علی تاج (c) آغا حشر کاشمیری (d) ان میں سے کوئی نہیں (265) "قتل" افسانہ کے افسانہ زگار ہیں؟
- (a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر (c) پریم چندر (d) ان میں سے کوئی نہیں (266) ملیا کارکرداش افسانہ میں ہے؟
- (a) سستی (b) جیل (c) ادیب کی عزت (d) آخری تھنہ (267) ملیا اور گلوکا کیا رشتہ ہے؟
- (a) بھابی دیور (b) بیوی شوہر (c) بہن بھائی (d) ان میں سے کوئی نہیں (268) ملیا کیسی عورت ہے؟
- (a) خوبصورت اور نیک (b) بد صورت اور نیک (c) جسمانی معدود (d) جسمانی معدور (269) تج کے دن گلو ملیا کے لئے کیسی ساڑھی لایا تھا؟

- (a) ریشمی سارٹھی (b) لٹھے کی سارٹھی (c) بنارسی سارٹھی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (270) جب ملیارات میں سوگئی تو خواب میں کیا دیکھتی ہے؟
- (a) کلوامیر ہو گیا ہے (b) کلومر گیا ہے (c) کلوک سے باہر چلا گیا (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (271) کلوکی موت کی ذمہ دار ملیا کسے مانتی تھی؟
- (a) راجا کو (b) قمر کو (c) اپنے آپ کو (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (272) قمر کی بیوی کا کیا نام تھا؟
- (a) سکینہ (b) شبنم (c) اصغری (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (273) قمر کا کردار پر یہ چند کے کس افسانہ میں ہے؟
- (a) سستی (b) ادیب کی عزت (c) آخری تھفہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (274) قمر کتنے سال سے بغیر دودھ اور چینی کی چائے پیتے تھے؟
- (a) 20 سال سے (b) 10 سال سے (c) 15 سال سے (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (275) راجا صاحب کا کردار کس افسانے میں ہے؟
- (a) جیل (b) ادیب کی عزت (c) کفن (d) گھر کی بیٹی
- (276) پروفیسر محمد مجیب کا ڈرامہ نہیں ہے؟
- (a) آزمائش (b) حب خاتون (c) خانہ جنگی (d) سلور کنگ
- (277) آغا حشر کا شمیری کوشک سپر ہند کا لقب کس ڈراما کی مقبولیت کے سبب ملا تھا؟
- (a) شہید ناز (b) سفید خون (c) فریب ہستی (d) صید ہوس
- (278) سر سید کے کانج کا نام کیا تھا؟
- (a) ایگلو عرب کا کانج (b) ایگلو عرب اسکول (c) محمد ان ایگلو اور نیٹل کا کانج (d) محمد ان ایگلو اور نیٹل اسکول
- (279) سر سید کے عناصر خمسہ میں کون شامل نہیں ہیں؟
- (a) علامہ شبیلی نعمانی (b) خواجہ الطاف حسین حالی (c) ولی محمد نظیر اکبر آبادی (d) ڈپٹی نذریار احمد
- (280) اردو کی نئی علمی نشری کی بنیاد کس نے ڈالی؟
- (a) سید محمد حسن (b) سر سید احمد خان (c) محمد حسین آزاد (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (281) واردات کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

- (a) راجندر سکھ بیدی (b) مشی پریم چندر (c) عصمت چشتائی (d) قرۃ العین حیدر
 (282) مختصر مضمون نگاری کو کس نے فروغ دیا؟
- (a) سید محمد حسن (b) سر سید احمد خان (c) محمد حسین آزاد (d) ان میں سے کوئی نہیں
 (283) سر سید نے اردو میں کس طرح کے مضمون نگاری کو فروغ دیا؟
- (a) مختصر (b) طویل (c) دونوں (d) ان میں سے کوئی نہیں
 (284) علی گڈھ انسٹی ٹیوٹ گریٹ کو کس نے نکالا؟
- (a) سر سید احمد خان (b) شبلی (c) حامی (d) ان میں سے کوئی نہیں
 (285) بحث و تکرار، امید کی خوشی اور گزر اہواز مانہ کے مصنف ہے؟
- (a) سر سید احمد خان (b) فرحت اللہ بیگ (c) پطرس بخاری (d) ان میں سے کوئی نہیں
 (286) "اردو ڈرامن اور منز لیں" کے مصنف کا نام ہے؟
- (a) ڈاکٹر اسلام قریشی (b) سید وقار عظیم (c) محمد حسن عسکری (d) عشرت رحمانی
 (287) "انجام" کے ڈرامہ نگار ہیں؟
- (a) پروفیسر محمد مجیب (b) مجنوں گور کھپوری (c) کرشن چندر (d) ان میں سے کوئی نہیں
 (288) مضمون "امید کی خوشی" کے مضمون نگار کون ہیں؟
- (a) سر سید احمد خان (b) ابوالکلام آزاد (c) مولوی ذکاء اللہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
 (289) کس صنف ادب میں انسانی زندگی کی حقیقوں اور صداقتوں کو سطح پر نقل کے ذریعے پیش کیا جاتا ہے؟
- (a) ڈرامہ (b) داستان (c) ناول (d) ان میں سے کوئی نہیں
 (290) "آزمائش" اور "حبہ خاتون" کے ڈرامہ نگار ہیں؟
- (a) امتیاز علی تاج (b) آغا حشر کاشمیری (c) پروفیسر محمد مجیب (d) ان میں سے کوئی نہیں
 (291) ہربات عمل کے ذریعہ دکھانی جاتی ہے؟
- (a) داستان میں (b) ناول میں (c) ڈرامہ میں (d) ناول
 (292) "مار آستین" ہے؟
- (a) ڈرامہ (b) ناول (c) افسانہ (d) ناول
 (293) آپ کے نصاب میں شامل مضمون "تہذیب" اور "بحث و تکرار" کے مضمون نگار ہیں؟
- (a) پطرس بخاری (b) ابوالکلام آزاد (c) سر سید احمد خان (d) فرحت اللہ بیگ
 (294) اندر سجھا کا ایک کردار، اگرچہ وہ پری ہے مگر اس کے سارے اوصاف انسانوں جیسے ہیں وہ ہے؟

- (a) لالپری (b) سبزپری (c) پکھراجپری (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (296) وشوہر روپ منی کے گھر آتا تھا؟
- (a) کام کرنے کے لئے (b) یونہی دل بہلانے کے لئے (c) پڑھانے کے لئے (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (297) ڈرامہ "رسٹم و سہراب" کے ڈرامہ نگار ہیں؟
- (a) آغا حشر کاشمیری (b) اتیاز علی تاج (c) آغا حسن امانت (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (298) مضمون "گذر اہوازمانہ" میں لڑکا خواب میں کیا دیکھتا ہے؟
- (a) وہ بوڑھا ہو گیا ہے (b) وہ جوان ہو گیا ہے (c) وہ عورت ہو گیا ہے (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (299) "خوشامد" کس کا مضمون ہے؟
- (a) فرحت اللہ بیگ (b) شبی نعمانی (c) ابوالکلام آزاد (d) سر سید احمد خان
- (300) ان میں سے کون سر سید احمد خان کا مضمون نہیں ہے؟
- (a) بحث و تکرار (b) امید کی خوشی (c) تہذیب (d) جیل