

B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur

B.A. Part-I Sanskrit (Subsidiary)

Objective Questions with Answers

21. करण कारक होता है-
- (i) साधकतर
 - (ii) साधकतम्
 - (iii) साधक
 - (iv) साधकभिन्न
22. दिव् धातु के कर्म में कौन सी विभक्ति विहित होती है?
- (i) तृतीया
 - (ii) चतुर्थी
 - (iii) पञ्चमी
 - (iv) षष्ठी
23. 'सह' के योग में अप्रधान में कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) प्रथमा
 - (ii) द्वितीया
 - (iii) तृतीया
 - (iv) चतुर्थी
24. 'रामेण वाणेन हतो बाली' इस वाक्य में करण कारक कौन है?
- (i) राम
 - (ii) वाण
 - (iii) बाली
 - (iv) हतः
25. 'अक्ष्या काणः' इस वाक्य में 'अक्ष्या' से किस सूत्र द्वारा तृतीया विभक्ति का प्रयोग किया गया है?
- (i) हेतौ
 - (ii) अपवर्गं तृतीया
 - (iii) येनाङ्गविकारः
 - (iv) सहयुक्तेऽप्रधाने
26. 'अपवर्गं तृतीया' इस सूत्र में अपवर्गं पद का अर्थ क्या है?
- (i) फलप्राप्ति
 - (ii) फलनिवृत्ति
 - (iii) फलनिषेध
 - (iv) फलाश्रय
27. 'हैतो' सूत्र से कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) तृतीया
 - (ii) चतुर्थी
 - (iii) द्वितीया
 - (iv) पञ्चमी
28. लक्षणवाचक शब्द में कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) प्रथमा
 - (ii) तृतीया
 - (iii) चतुर्थी
 - (iv) सप्तमी
29. सम्प्रदान कारक में कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) प्रथमा
 - (ii) तृतीया
 - (iii) चतुर्थी
 - (iv) पञ्चमी
30. 'विप्राय गां ददाति।' इस वाक्य में विप्राय में कौन सी विभक्ति हुई है?
- (i) चतुर्थी
 - (ii) पञ्चमी
 - (iii) षष्ठी
 - (iv) सप्तमी

51. वर्तमानार्थक क्त प्रत्यय के योग में कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) तृतीया
 - (ii) चतुर्थी
 - (iii)पञ्चमी
 - (iv) षष्ठी
52. अधिकरणार्थक क्त प्रत्यय के योग में कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) चतुर्थी
 - (ii) षष्ठी
 - (iii)पञ्चमी
 - (iv) सप्तमी
53. दूरार्थक शब्दों के योग में कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) द्वितीया
 - (ii) तृतीया
 - (iii)चतुर्थी
 - (iv) षष्ठी
54. द्यूतार्थक 'दिव्' धातु के कर्म में कौन सी विभक्ति होगी?
- (i) द्वितीया
 - (ii) तृतीया
 - (iii)पञ्चमी
 - (iv) षष्ठी
55. आधार को क्या कहते हैं?
- (i) कर्म
 - (ii) अधिकरण
 - (iii)करण
 - (iv) आपादान
56. 'स्थाल्यां पचति' इस वाक्य में स्थाल्यां में कौन सी विभक्ति है?
- (i) सप्तमी
 - (ii) षष्ठी
 - (iii)पञ्चमी
 - (iv) चतुर्थी
57. अधिकरण कारक में कौन सी विभक्ति का प्रयोग होता है?
- (i) चतुर्थी
 - (ii) पञ्चमी
 - (iii)षष्ठी
 - (iv) सप्तमी
58. साधु शब्द के योग में कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) सप्तमी
 - (ii) षष्ठी
 - (iii)पञ्चमी
 - (iv) चतुर्थी
59. जिस क्रिया से क्रियान्तर की प्रतीति हो उससे कौन सी विभक्ति होगी?
- (i) सप्तमी
 - (ii) पञ्चमी
 - (iii)चतुर्थी
 - (iv) तृतीया
60. अनादर की अधिकता हो तो भावलक्षण में कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) चतुर्थी
 - (ii) पञ्चमी
 - (iii)तृतीया
 - (iv) सप्तमी

61. स्वामी के योग में विभक्ति होती है?
- (i) सप्तमी
 - (ii) पञ्चमी
 - (iii) चतुर्थी
 - (iv) तृतीया
62. ईश्वर के योग में कौन सी विभक्ति प्रयुक्त होती है?
- (i) चतुर्थी
 - (ii) पञ्चमी
 - (iii) तृतीया
 - (iv) सप्तमी
63. अधिपति शब्द के योग में किस विभक्ति का प्रयोग किया जाता है?
- (i) द्वितीया
 - (ii) तृतीया
 - (iii) सप्तमी
 - (iv) चतुर्थी
64. जिससे निर्धारण हो उससे कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) तृतीया
 - (ii) चतुर्थी
 - (iii) पञ्चमी
 - (iv) सप्तमी
65. जहाँ निर्धार्यमाण का भेद हो वहाँ कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) प्रथमा
 - (ii) तृतीया
 - (iii) पञ्चमी
 - (iv) सप्तमी
66. पूजा गम्य रहते निपुण शब्द के योग में कौन सी विभक्ति होती है?
- (i) सप्तमी
 - (ii) पञ्चमी
 - (iii) चतुर्थी
 - (iv) तृतीया
67. व्याकरण में वृद्धि शब्द से क्या अभिप्रेत है?
- (i) वर्धन
 - (ii) उन्नयन
 - (iii) गोवर्धन
 - (iv) संज्ञा
68. वृद्धिरादैच् से कौन सी संज्ञा होती है?
- (i) गुण
 - (ii) वृद्धि
 - (iii) टि
 - (iv) उपधा
69. 'आ' किस संज्ञा में अन्तर्भूत होता है?
- (i) गुण
 - (ii) प्रातिपदिक
 - (iii) वृद्धि
 - (iv) प्रगृह्य
70. 'औ' किस संज्ञा में अन्तर्भूत है?
- (i) वृद्धि
 - (ii) गुण
 - (iii) प्रगृह्य
 - (iv) प्रातिपदिक

71. 'ऐ' किस संज्ञा में समाहित किया गया है?
(i) प्रगृह्य (ii) प्रातिपदिक
(iii) गुण (iv) वृद्धि

72. वृद्धिरादैच् में तपर का क्या प्रयोजन है?
(i) स्वर का ग्रहण (ii) व्यञ्जन का ग्रहण
(iii) अनुनासिक का ग्रहण (iv) सर्वर्ण वर्णों का निवारण

73. व्याकरण में गुण शब्द से क्या समझा जाता है?
(i) सद्गुण (ii) दुर्गुण
(iii) सतोगुण (iv) संज्ञा

74. 'अ' किस संज्ञा में अन्तर्भूत है?
(i) गुण (ii) प्रातिपदिक
(iii) वृद्धि (iv) प्रगृह्य

75. 'ए' किस संज्ञा के अन्तर्गत आता है?
(i) वृद्धि (ii) प्रातिपदिक
(iii) गुण (iv) प्रगृह्य

76. 'ओ' किस संज्ञा में समाहित है?
(i) वृद्धि (ii) गुण
(iii) प्रगृह्य (iv) प्रातिपदिक

77. सार्थक शब्द की कौन सी संज्ञा होती है?
(i) प्रातिपदिक (ii) उपधा
(iii) टि (iv) पद

78. 'पठ्' की कौन सी संज्ञा होती है?
(i) प्रत्यय (ii) धातु
(iii) कृत् (iv) तद्धित

79. 'सु' की संज्ञा होती है?
(i) प्रत्यय (ii) प्रत्ययान्त
(iii) सन् (iv) णिच्

80. 'रामः' को क्या कहना उचित है?
(i) प्रातिपदिक (ii) प्रत्यय
(iii) प्रत्ययान्त (iv) अप्रत्यय

91. अद्रव्यार्थक 'च' आदियों की कौन सी संज्ञा होती है?
 (i) प्रगृह्ण (ii) निपात
 (iii) सवर्ण (iv) टि
92. ओदन्त निपात की संज्ञा क्या है?
 (i) पद (ii) नदी
 (iii) टि (iv) प्रगृह्ण
93. आड़ को छोड़कर एक अच् रूप निपात की संज्ञा क्या है?
 (i) पद (ii) टि
 (iii) प्रगृह्ण (iv) नदी
94. अचों में अन्तिम अच् की संज्ञा होती है?
 (i) टि (ii) प्रगृह्ण
 (iii) पद (iv) नदी
95. यदि हल् अन्त में हो तो पूर्वतन अच् सहित हल् की कौन सी संज्ञा होती है?
 (i) नदी (ii) पद
 (iii) प्रगृह्ण (iv) टि
96. अन्तिम अल् से पूर्व वर्ण की कौन सी संज्ञा है?
 (i) नदी (ii) टि
 (iii) उपधा (iv) प्रगृह्ण
97. सुबन्त को क्या कहते हैं?
 (i) पद (ii) प्रगृह्ण
 (iii) प्रातिपदिक (iv) निपात
98. तिडन्त की संज्ञा क्या है?
 (i) निपात (ii) प्रगृह्ण
 (iii) पद (iv) प्रातिपदिक
99. ईकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग शब्दों की संज्ञा क्या है?
 (i) निपात (ii) नदी
 (iii) पद (iv) प्रगृह्ण
100. ऊकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग शब्दों की संज्ञा क्या है?
 (i) पद (ii) प्रगृह्ण
 (iii) नदी (iv) निपात

101. मेघदूत के प्रणेता कौन हैं?
- (i) भास
 - (ii) व्यास
 - (iii) कालिदास
 - (iv) कुमारदास
102. मेघदूत किस प्रकार का काव्य है?
- (i) महाकाव्य
 - (ii) खण्डकाव्य
 - (iii) चम्पूकाव्य
 - (iv) मुक्तककाव्य
103. मेघदूत में किस प्रकार के विरह का निरूपण हुआ है?
- (i) पूर्वानुराग
 - (ii) मान
 - (iii) प्रवास
 - (iv) करुण
104. मेघदूत का कथ्य क्या है?
- (i) बुभुक्षानिवारण
 - (ii) पिपासानिवारण
 - (iii) हिंस्रपशुवारण
 - (iv) प्रणयसन्देशप्रेषण
105. मेघदूत कितने खण्डों में विभक्त है?
- (i) 2
 - (ii) 3
 - (iii) 4
 - (iv) 5
106. मेघदूत का नायक कौन है?
- (i) यक्ष
 - (ii) गन्धर्व
 - (iii) नाग
 - (iv) किन्नर
107. यक्ष को किसने शाप दिया था?
- (i) दुर्वासा ने
 - (ii) वशिष्ठ ने
 - (iii) कुबेर ने
 - (iv) शिव ने
108. यक्ष कितने वर्ष के लिए अभिशप्त था?
- (i) 1 वर्ष
 - (ii) 2 वर्ष
 - (iii) 3 वर्ष
 - (iv) 4 वर्ष
109. शाप की अवधि में यक्ष का निवास कहाँ था?
- (i) रामगिरि
 - (ii) नीलगिरि
 - (iii) हिमगिरि
 - (iv) विन्ध्यगिरि
110. रामगिरि में यक्ष कहाँ रहता था?
- (i) आश्रमे
 - (ii) आश्रमयोः
 - (iii) आश्रमेषु
 - (iv) पर्वतेषु

111. रामगिरि पर्वत पर किस महीने में यक्ष ने मेघ को देखा?
- (i) ज्येष्ठ में
 - (ii) आषाढ़ में
 - (iii) श्रावण में
 - (iv) भाद्रपद में
112. कितने महीने बिताकर यक्ष ने मेघ को देखा था?
- (i) 6
 - (ii) 7
 - (iii) 8
 - (iv) 9
113. प्रियावियोग में दुर्बलता के कारण यक्ष की कलाई से खिसककर क्या गिर गया था?
- (i) रजतवलय
 - (ii) ताम्रवलय
 - (iii) कनकवलय
 - (iv) लौहवलय
114. यक्ष ने मेघ को कहाँ देखा था?
- (i) आश्रम के ऊपर
 - (ii) पर्वत की चोटी पर
 - (iii) वृक्षों के ऊपर
 - (iv) चित्रकूट में
115. यक्ष ने उत्कण्ठा के कारण मेघ के सामने क्या रोककर बड़ी देर तक चिन्तामग्न रहा?
- (i) भावना
 - (ii) मन
 - (iii) आँसू
 - (iv) दुश्चिन्ता
116. मेघ के दर्शन होने पर किसका चित्त अन्यथा हो जाता है?
- (i) सुखी का
 - (ii) दुःखी का
 - (iii) अनाथ का
 - (iv) योगी का
117. आलिङ्गन रसिक को क्या देखकर उद्दीपन होता है?
- (i) तीर्थदर्शन
 - (ii) मेघदर्शन
 - (iii) चित्रदर्शन
 - (iv) नगरदर्शन
118. यक्ष ने किन पुष्पों से मेघ का अभिनन्दन किया?
- (i) शिरीष पुष्प से
 - (ii) कुट्टज पुष्प से
 - (iii) जपा पुष्प से
 - (iv) पाटल पुष्प से
119. यक्ष ने मेघ के वाचिक स्वागत में क्या कहा?
- (i) भावपूर्ण वचन
 - (ii) सम्मानपूर्ण वचन
 - (iii) प्रीति प्रमुख वचन
 - (iv) अभिनन्दनीय वचन
120. यक्ष ने मेघ का स्वागत क्यों किया?
- (i) कुशल समाचार प्रेषणार्थ
 - (ii) स्वास्थ्य समाचार प्रेषणार्थ
 - (iii) वेदना समाचार प्रेषणार्थ
 - (iv) वियोगजन्य दुःख समाचार प्रेषणार्थ

121. मेघ किन तत्वों से बना है?
- (i) धूम ज्योति से
 - (ii) सलिल से
 - (iii) मरुत् से
 - (iv) सभी से
122. सामान्यतः संदेशवाहक कौन होते हैं?
- (i) चेतन
 - (ii) अचेतन
 - (iii) जड़
 - (iv) चेतनाशून्य
123. चेतन-अचेतन में कौन भेद नहीं करते?
- (i) आर्त
 - (ii) कामार्त
 - (iii) शोकार्त
 - (iv) भयार्त
124. मेघ का कुल क्या है?
- (i) पुष्करवर्तक
 - (ii) प्रलयङ्कर
 - (iii) निमज्जक
 - (iv) विध्वंसक
125. मेघ इन्द्र के कैसे पुरुष थे?
- (i) अप्रधानपुरुष
 - (ii) प्रकृतिपुरुष
 - (iii) विकृतपुरुष
 - (iv) वशीकृतपुरुष
126. मेघ कैसा रूप धारण कर सकता था?
- (i) कामरूप
 - (ii) निष्कामरूप
 - (iii) नामरूप
 - (iv) मेघरूप
127. निष्फल हो तो भी किससे याचना करनी चाहिए?
- (i) अधिक गुणवान् से
 - (ii) अधिक रूपवान् से
 - (iii) अधिक धनवान् से
 - (iv) अधिक ऐश्वर्यवान् से
128. सार्थक होने पर किससे याचना नहीं करनी चाहिए?
- (i) अधम से
 - (ii) उत्तम से
 - (iii) मध्यम से
 - (iv) उत्तमोत्तम से
129. यक्ष मेघ से अपने लिए किस शब्द का प्रयोग करता है?
- (i) समीपबन्धु
 - (ii) दूरबन्धु
 - (iii) ग्रामबन्धु
 - (iv) नियतबन्धु
130. मेघ किनका रक्षक है?
- (i) धनपतियों का
 - (ii) सन्तप्तों का
 - (iii) आसक्तों का
 - (iv) शक्तों का

131. यक्ष किनके कोप से पत्तीवियुक्त हुआ?
- (i) शिव के
 - (ii) विष्णु के
 - (iii) ब्रह्मा के
 - (iv) कुबेर के
132. यक्षेश्वरों की नगरी का नाम क्या है?
- (i) कालिका
 - (ii) मालिका
 - (iii) अलका
 - (iv) सुभगा
133. आकाश में मेघ को आश्वस्त होकर कौन देखेगी?
- (i) पथिकवनिताः
 - (ii) कुटीरवनिताः
 - (iii) ग्रामवनिताः
 - (iv) नगरवनिताः
134. आकाश में मेघ के उमड़ने पर पराधीनवृत्तिक कौन है?
- (i) कुबेर
 - (ii) यक्ष
 - (iii) यक्षपत्नी
 - (iv) नगरवनिताः
135. मेघ को पीछे की ओर से कौन प्रेरित करता है?
- (i) चातक
 - (ii) पवन
 - (iii) हंस
 - (iv) बलाकाएँ
136. आकाश में मेघ का सेवन कौन करेंगी?
- (i) हंसिनियाँ
 - (ii) बलाकाएँ
 - (iii) सारसगण
 - (iv) सारिकाएँ
137. वियोग के अवशिष्ट दिनों की गणना में कौन लगी हुई है?
- (i) यक्षिणी
 - (ii) रक्षिणी
 - (iii) मनीषिणी
 - (iv) ग्रामणी
138. वियोग में अङ्गनाओं का हृदय कैसा होता है?
- (i) वज्रसदृश
 - (ii) कुसुमसदृश
 - (iii) कुलिशसदृश
 - (iv) पाषाणसदृश
139. वियोग में अङ्गनाओं के हृदय को कौन रोक कर रखता है?
- (i) आशाबन्धन
 - (ii) निराशाबन्धन
 - (iii) हताशाबन्धन
 - (iv) कोई नहीं
140. यक्ष ने मेघ से कैसा सम्बन्ध बना लिया है?
- (i) मामा का
 - (ii) भाई का
 - (iii) पिता का
 - (iv) चाचा का

141. वियोग में अङ्गनाओं का हृदय कैसा हो जाता है?
- (i) अद्यपाति
 - (ii) श्वःपाति
 - (iii) सद्यःपाति
 - (iv) अचिरंपाति
142. भूमि को उगते हुए शिलीन्ध्रों (छत्रकों) से युक्त कौन करता है?
- (i) पयोदगर्जित
 - (ii) पयोदवर्जित
 - (iii) पयोदतर्जित
 - (iv) पयोदहर्षित
143. पृथिवी को शस्यशालिनी बनाने की सामर्थ्य किसमें है?
- (i) मेघ में
 - (ii) यक्ष में
 - (iii) कुबेर में
 - (iv) इन्द्र में
144. जलधर का गर्जन कैसा होता है?
- (i) श्रुतिमधुर
 - (ii) श्रुतिकटु
 - (iii) श्रवणसुभग
 - (iv) श्रुतिसुखद
145. मेघगर्जना को सुनकर मानसरोवर गमन हेतु कौन उत्कण्ठित होते हैं?
- (i) बालकाएँ
 - (ii) राजहंस
 - (iii) सारसगण
 - (iv) कोई नहीं
146. कैलाशपर्वत तक कौन मेघ के सहचर होंगे?
- (i) राजहंस
 - (ii) सारस
 - (iii) बलाकाएँ
 - (iv) काकगण
147. मेघ का पथप्रदर्शक कौन है?
- (i) यक्ष
 - (ii) यक्षिणी
 - (iii) कुबेर
 - (iv) अन्य
148. पर्वत का मेघ से संयोग कब होता है?
- (i) पक्ष में
 - (ii) मास में
 - (iii) काले काले
 - (iv) वर्ष में
149. पर्वत विरहजन्य दुःख को व्यक्त करने के लिए क्या बहाता है?
- (i) नीर
 - (ii) क्षीर
 - (iii) सलिल
 - (iv) उष्णवाष्प
150. मेघ को सुनाया गया संदेश कैसा था?
- (i) मधुर
 - (ii) श्रोत्रपेय
 - (iii) कटुक
 - (iv) दुःखद

151. यक्ष पथप्रदर्शन करता है?
- (i) सन्देश सुनाने के पूर्व
 - (ii) सन्देश के अनन्तर
 - (iii) बिना सन्देश के
 - (iv) सन्देश की तृष्णा रोककर
152. मेघ का सन्देश कैसा है?
- (i) लिखित
 - (ii) वाचिक
 - (iii) श्रुत
 - (iv) पठित
153. पर्वत के शिखर को कौन जैसे उड़ा कर ले जा रहा था?
- (i) वायु
 - (ii) मेघ
 - (iii) अनल
 - (iv) उक्तसभी
154. सर्वप्रथम किधर जाने को मेघ को कहा जाता है?
- (i) पूर्व
 - (ii) पश्चिम
 - (iii) उत्तर
 - (iv) दक्षिण
155. किनके प्रहार से बचाते हुए आकाश में उड़ने के लिए मेघ को कहा जाता है?
- (i) दिग्गजों के कान से
 - (ii) दिग्गजों की पूँछ से
 - (iii) दिग्गजों के पाँव से
 - (iv) दिग्गजों की सूँड़ों से
156. मेघ का शरीर कैसा है?
- (i) श्यामल
 - (ii) गौर
 - (iii) शुभ्र
 - (iv) श्वेत
157. मेघ के शरीर की तुलना किससे की जा रही है?
- (i) कृष्ण से
 - (ii) इन्द्र से
 - (iii) सूर्य से
 - (iv) चन्द्र से
158. खेती का फल किसके अधीन है?
- (i) पयोधि के
 - (ii) निझर के
 - (iii) मेघ के
 - (iv) उक्त सभी के
159. मालवा की भूमि सोंधी क्यों है?
- (i) तत्काल हल जोतने से
 - (ii) वपन से
 - (iii) फसल से
 - (iv) सभी से
160. मालवा से किधर जाने के लिए मेघ को पुनः कहा जाता है?
- (i) उत्तर
 - (ii) दक्षिण
 - (iii) पूरब
 - (iv) पश्चिम

161. मालवा में तुम्हें स्नेह से कौन देखेंगी?
- (i) ग्रामवधुएँ
 - (ii) नगरवधुएँ
 - (iii) कुलवधुएँ
 - (iv) पुत्रवधुएँ
162. मूसलाधार वृष्टि से वनाग्नि को कहाँ बुझाता है?
- (i) चित्रकूट पर्वत पर
 - (ii) रामगिरि पर्वत पर
 - (iii) आम्रकूट पर्वत पर
 - (iv) विन्ध्य पर्वत पर
163. वनाग्नि शान्त करने के बाद मार्गजन्य श्रान्त क्लान्त तुझे अपने शिखर पर कौन धारण करेगा?
- (i) सह्याद्रि
 - (ii) नीलगिरि
 - (iii) हिमगिरि
 - (iv) आम्रकूट
164. उपकार करने वाले मित्र के मिलने पर कौन विमुख नहीं होता है?
- (i) धनाद्य
 - (ii) कृतञ्ज
 - (iii) क्षुद्र
 - (iv) नीच
165. तुम्हारे संयोग से वह आम्रकूट पर्वत किनके लिए दर्शनीय हो जाएगा?
- (i) सांसारिक जनों के लिए
 - (ii) देव दम्पतियों के लिए
 - (iii) विरहिणियों के लिए
 - (iv) पर्यटकों के लिए
166. आम्रकूट पर्वत किन वृक्षों से आच्छादित है?
- (i) मधूकवृक्षों से
 - (ii) आम्रवृक्षों से
 - (iii) निम्बवृक्षों से
 - (iv) कदम्बवृक्षों से
167. आम्रकूट के बाद मेघ विन्ध्याचल के चरणप्रान्त में बिखरी हुई किसे देखेगा?
- (i) रेवा को
 - (ii) गोदावरी को
 - (iii) कृष्णा को
 - (iv) कावेरी को
168. ऊँचे-नीचे पत्थरों के कारण विन्ध्याचल पर्वत कैसा है?
- (i) उन्नत
 - (ii) सम
 - (iii) विषम
 - (iv) नत
169. यक्ष मेघ से जिस जल को लेकर जाने को कहता है वह जल कैसा था?
- (i) वनगजसुरभित
 - (ii) वनगजमदसुरभित
 - (iii) ऐरावतगजसुरभित
 - (iv) यज्ञसुरभित
170. रेवा का जल कैसा है?
- (i) जम्बूकुञ्जप्रतिहत
 - (ii) आम्रकुञ्जप्रतिहत
 - (iii) धात्रीफलकुञ्जप्रतिहत
 - (iv) बिल्वकुञ्जप्रतिहत

171. जल के अन्तर्बल से सम्पन्न मेघ से कौन प्रतिकूल नहीं हो सकता?
- (i) वायु
 - (ii) नभ
 - (iii) अनल
 - (iv) क्षिति
172. आन्तरिक बल से रहित होकर सभी कैसे होते हैं?
- (i) भारी
 - (ii) हल्के
 - (iii) उष्ण
 - (iv) शीत
173. गौरव का मूल क्या है?
- (i) रिक्तता
 - (ii) पूर्णता
 - (iii) अर्धपूर्णता
 - (iv) सभी
174. पृथ्वी के गंध को सूँघकर मेघ के पथ को कौन सूचित करेंगे?
- (i) भृङ्ग
 - (ii) कुरङ्ग
 - (iii) मतङ्ग
 - (iv) सभी
175. किनको देखकर सिद्ध मेघ का सम्मान करेंगे?
- (i) चातकों को
 - (ii) बलाकाओं को
 - (iii) सारसगण को
 - (iv) राजहंसों को
176. सिद्ध गिन-गिन कर किनको बतलाते हैं?
- (i) सारसावलियों को
 - (ii) राजहंसावलियों को
 - (iii) पंक्तिबद्धबकावलियों को
 - (iv) कुरङ्गावलियों को
177. सिद्ध मेघगर्जन के समय भय से काँपती हुई प्रिय सहचरियों के साथ क्या करेंगे?
- (i) क्रन्दन
 - (ii) कोलाहल
 - (iii) आलिङ्गन
 - (iv) रोदन
178. सिद्ध कौन है?
- (i) ऋषियोनियों में से एक
 - (ii) असुरयोनियों में से एक
 - (iii) गन्धर्वयोनियों में से एक
 - (iv) देवयोनियों में से एक
179. प्रियतमा के लिए शीघ्र जाने के इच्छुक मेघ के कहाँ कालक्षेप की संभावना मेघ करता है?
- (i) शिरीषपुष्पसुरभित पर्वत पर
 - (ii) पाटलपुष्पसुरभित पर्वत पर
 - (iii) कुटजकुसुमसुरभित पर्वत पर
 - (iv) चम्पापुष्पसुरभित पर्वत पर
180. दशार्ण देश के भाग को आज किस नाम से जाना जाता है?
- (i) चण्डीगढ़
 - (ii) छत्तीसगढ़
 - (iii) रामगढ़
 - (iv) वैशालीगढ़

181. दशार्ण देश की राजधानी उस समय कहाँ थी?
- (i) काशी
 - (ii) विदिशा
 - (iii) पुरी
 - (iv) अवन्ति
182. केका किसे कहते हैं?
- (i) कोकिलवाणी को
 - (ii) कुरङ्गवाणी को
 - (iii) मयूरवाणी को
 - (iv) मण्डूकवाणी को
183. वेत्रवती नदी का आधुनिक नाम क्या है?
- (i) बेतवा
 - (ii) शिप्रा
 - (iii) राप्ती
 - (iv) नर्मदा
184. वेत्रवती नदी कहाँ से होकर गुजरती है?
- (i) भोपाल से
 - (ii) विदिशा से
 - (iii) रायपुर से
 - (iv) उज्जयिनी से
185. विदिशा के समीप कहाँ ठहरने के लिए यक्ष मेघ से आग्रह करता है?
- (i) आम्रकूट पर्वत पर
 - (ii) नीच नामक पर्वत पर
 - (iii) विन्ध्य पर्वत पर
 - (iv) चित्रकूट पर्वत पर
186. विश्राम करके किनके मुखों को छाया प्रदान करते हुए क्षणिक परिचय प्राप्त कर आगे बढ़ने के लिए यक्ष निवेदन करता है?
- (i) कुम्भकारिणियों के
 - (ii) कर्मकारिणियों के
 - (iii) मालिनियों के
 - (iv) सभी के
187. मार्ग टेढ़ा होने पर भी यक्ष मेघ से कहाँ जाने के लिए आग्रह करता है?
- (i) विदिशा
 - (ii) उज्जयिनी
 - (iii) काशी
 - (iv) पुरी
188. किनसे क्रीड़ा नहीं करने पर मेघ का जन्म निरर्थक हो जाएगा?
- (i) पौराङ्गनानयनों से
 - (ii) ग्रामाङ्गनाचक्षुओं से
 - (iii) कुलाङ्गनाचक्षुओं से
 - (iv) कुलीनाङ्गनानेत्रों से
189. उज्जयिनी किस प्राचीन देश की विख्यात राजधानी थी?
- (i) अवन्ति देश की
 - (ii) मिथिला की
 - (iii) उत्कल की
 - (iv) इन्द्रप्रस्थ की
190. उज्जयिनी के प्रसिद्ध ज्योतिर्लिङ्ग का क्या नाम है?
- (i) सर्वकाल
 - (ii) महाकाल
 - (iii) अनन्तकाल
 - (iv) आदिकाल

191. उज्जयिनी के बाद किस नदी का जल ग्रहण करने के लिए यक्ष का मेघ से निवेदन है?
- (i) निर्विध्या का
 - (ii) नर्मदा का
 - (iii) शिंगा का
 - (iv) वेत्रवती का
192. कौन-सा देश उदयनकथा के सुविज्ञ ग्रामवृद्धों से मण्डित है?
- (i) सौराष्ट्र
 - (ii) महाराष्ट्र
 - (iii) अवन्ति
 - (iv) काशी
193. महाकवि कालिदास ने उज्जयिनी को किस प्रकार की पुरी कहा है?
- (i) स्वर्ग के एक खण्ड-सा
 - (ii) पाताल के एक एक खण्ड-सा
 - (iii) मर्त्यलोक के एक खण्ड-सा
 - (iv) जम्बूद्वीप के एक खण्ड-सा
194. उज्जयिनी का अपर नाम क्या है?
- (i) मिथिला
 - (ii) विशाला
 - (iii) विदिशा
 - (iv) द्वारावती
195. प्रियतम-सा प्रार्थनाचाटुकार कौन है?
- (i) वेत्रवतीवात
 - (ii) शिंगावात
 - (iii) नर्मदावात
 - (iv) सिन्धुवात
196. विशाला में रत्नों के कितने बाजार थे?
- (i) शतशः
 - (ii) सहस्रशः
 - (iii) लक्षशः
 - (iv) कोटिशः
197. उदयन किस देश का राजा था?
- (i) वत्सदेश का
 - (ii) विदर्भ का
 - (iii) कपिलवस्तु का
 - (iv) दशार्ण का
198. प्रद्योत कहाँ का राजा था?
- (i) उज्जयिनी का
 - (ii) कोसल का
 - (iii) मगध का
 - (iv) अङ्ग का
199. राजा प्रद्योत की पुत्री का क्या नाम था?
- (i) प्रियमण्डना
 - (ii) कादम्बरी
 - (iii) वासवदत्ता
 - (iv) रत्नावली
200. उदयन ने किसका हरण किया था?
- (i) वासवदत्ता का
 - (ii) मदनिका का
 - (iii) रदनिका का
 - (iv) कामप्रिया का

201. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के प्रणेता कौन हैं?
- (i) कालिदास
 - (ii) भास
 - (iii) शूद्रक
 - (iv) भट्टनारायण
202. अभिज्ञानशाकुन्तलम् रूपक के किस भेद के अन्तर्गत आता है?
- (i) भाण
 - (ii) नाटक
 - (iii) प्रकरण
 - (iv) ईहामृग
203. अभिज्ञानशाकुन्तलम् में कितने अङ्क हैं?
- (i) 4
 - (ii) 5
 - (iii) 6
 - (iv) 7
204. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के नायक कौन हैं?
- (i) कण्व
 - (ii) दुष्यन्त
 - (iii) शार्ङ्गरव
 - (iv) शारद्वत
205. अभिज्ञानशाकुन्तलम् की नायिका कौन है?
- (i) शकुन्तला
 - (ii) नटी
 - (iii) चतुरिका
 - (iv) सानुमति
206. अपने जन्म से राजा दुष्यन्त किस वंश को अलंकृत किया?
- (i) कुरुवंश को
 - (ii) पुरुवंश को
 - (iii) सूर्यवंश को
 - (iv) चन्द्रवंश को
207. राजा दुष्यन्त कैसे नायक हैं?
- (i) धीरोदात्त
 - (ii) धीरललित
 - (iii) धीरप्रशान्त
 - (iv) धीरोद्धत
208. अभिनय का कौशल कब तक पूर्ण नहीं होता?
- (i) आपरितोषात्
 - (ii) जन्मपर्यन्त
 - (iii) हर्षपर्यन्त
 - (iv) विश्वासपर्यन्त
209. नटी किस समय का गीत गाती है?
- (i) शिशिर
 - (ii) वसन्त
 - (iii) ग्रीष्म
 - (iv) वर्षा
210. अभिज्ञानशाकुन्तलम् का मङ्गलाचरण श्लोक किस प्रकार का है?
- (i) आशीर्वादात्मक
 - (ii) वस्तुनिर्देशात्मक
 - (iii) नमस्कारात्मक
 - (iv) उक्तभिन्न

211. सूत साक्षात् पिनाकी की भाँति किसे देखता है?
- (i) मृग को
 - (ii) दुष्यन्त को
 - (iii) तपस्वी को
 - (iv) ब्रह्मचारी को
212. किसके चरण पृथ्वी पर कम और आकाश में अधिक पड़ रहे हैं?
- (i) अश्व के
 - (ii) सारथि के
 - (iii) मृग के
 - (iv) गज के
213. आखेट किया जाने वाला यह मृग कहाँ का है?
- (i) आश्रम का
 - (ii) वन का
 - (iii) पर्वतीय क्षेत्र का
 - (iv) तटीय क्षेत्र का
214. मृग को आवध्य बताने वाले कौन है?
- (i) ग्रामीण
 - (ii) वैखानस
 - (iii) सारथि
 - (iv) महात्मा
215. दुष्यन्त को किस प्रकार के पुत्र की प्राप्ति का आशीर्वाद मिलता है?
- (i) पराक्रमी
 - (ii) उद्यमी
 - (iii) परिश्रमी
 - (iv) चक्रवर्ती
216. शस्त्र का धर्म क्या है?
- (i) आर्तत्राण
 - (ii) नारीत्राण
 - (iii) पशुत्राण
 - (iv) तपस्वित्राण
217. वैखानसों का आश्रम कहाँ था?
- (i) मालिनीतीरे
 - (ii) गङ्गातीरे
 - (iii) यमुनातीरे
 - (iv) गोदावरीतीरे
218. आश्रम के कुलपति कौन हैं?
- (i) दुर्वासा
 - (ii) कण्व
 - (iii) शौनक
 - (iv) सौति
219. आतिथ्यसत्कार के लिए आश्रम में कौन नियुक्त है?
- (i) शकुन्तला
 - (ii) शार्ङ्गरव
 - (iii) शारदृत
 - (iv) अनसूया
220. उस समय आश्रम के कुलपति कहाँ गये थे?
- (i) गयातीर्थ
 - (ii) काशीतीर्थ
 - (iii) प्रयागतीर्थ
 - (iv) सोमतीर्थ

221. आश्रम कैसा था?
- (i) अशान्त
 - (ii) शान्त
 - (iii) प्रशान्त
 - (iv) सुशान्त
222. 'भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र' इस वचन का वक्ता कौन है?
- (i) दुष्यन्त
 - (ii) सूत
 - (iii) सूत्रधार
 - (iv) कण्वशिष्यः
223. नीलकमल के पत्ते की धार से शमीलता को काटने का प्रयत्न कौन कर रहा है?
- (i) कण्व
 - (ii) मारीच
 - (iii) दधीचि
 - (iv) भरद्वाज
224. 'इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी' इस श्लोकपंक्ति में तन्वी से कौन बोधित है?
- (i) शकुन्तला
 - (ii) प्रियंदा
 - (iii) अनसूया
 - (iv) नटी
225. शकुन्तला की जन्मदात्री माता कौन है?
- (i) रम्भा
 - (ii) उर्वशी
 - (iii) मेनका
 - (iv) उक्तभिन्न
226. शकुन्तला के पालक पिता कौन है?
- (i) कण्व
 - (ii) दुर्वासा
 - (iii) मारीच
 - (iv) उक्तभिन्न
227. किसलयरागः से कौन गृहीत है?
- (i) नेत्र
 - (ii) अधर
 - (iii) नासिका
 - (iv) ग्रीवा
228. भ्रमरपीडिता शकुन्तला को कौन बचाता है?
- (i) कण्व
 - (ii) तपस्वी
 - (iii) दुष्यन्त
 - (iv) अनसूया
229. गौतमी कौन है?
- (i) कण्व की धर्मभगिनी
 - (ii) शकुन्तला की माता
 - (iii) मेनका की सखी
 - (iv) देवताओं की माता
230. दुष्यन्त के सेनापति का क्या नाम है?
- (i) राजसेन
 - (ii) रायसेन
 - (iii) भद्रसेन
 - (iv) सुबोधसेन

231. अभिज्ञानशाकुन्तम् में विदूषक का क्या नाम है?
- (i) भव्य
 - (ii) सभ्य
 - (iii) माढव्य
 - (iv) भवितव्य
232. शान्तिप्रधान तपोवनों के ऋषियों के अन्दर क्या छिपा रहता है?
- (i) क्षिति
 - (ii) पवन
 - (iii) सलिल
 - (iv) दाहात्मक तेज
233. ‘अनाग्रातं पुष्यं’ इस वचन में किसे अभिलक्षित किया गया है?
- (i) शकुन्तला को
 - (ii) अदिति को
 - (iii) मेनका को
 - (iv) चतुरिका को
234. शकुन्तला का दुष्यन्त के साथ किस विधि से विवाह हुआ?
- (i) दैवविधि से
 - (ii) ब्राह्मविधि से
 - (iii) आर्षविधि से
 - (iv) गान्धर्वविधि से
235. दुर्वासा कौन थे?
- (i) महर्षि अत्रिपुत्र
 - (ii) महर्षि पराशरपुत्र
 - (iii) ब्रह्माजी के पौत्र
 - (iv) मरीचि के पुत्र
236. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के प्रथम चार अङ्कों को आलोचकों ने क्या कहा है?
- (i) दण्डभूमि
 - (ii) भोगभूमि
 - (iii) सिद्धभूमि
 - (iv) पश्चात्तापभूमि
237. ‘नवमालिकाकुसुमपेलवा’ कौन है?
- (i) प्रियंवदा
 - (ii) अनसूया
 - (iii) शकुन्तला
 - (iv) सानुमती
238. शकुन्तला का आचरण कैसा है?
- (i) तपोवनानुकूल
 - (ii) तपोवनसम्मत
 - (iii) तपोवनविरोधी
 - (iv) धर्मानुकूल
239. काव्य में रमणीय है?
- (i) महाकाव्य
 - (ii) खण्डकाव्य
 - (iii) चम्पूकाव्य
 - (iv) नाटक
240. शकुन्तला को किसने शाप दिया था?
- (i) दुष्यन्त
 - (ii) दुर्वासा
 - (iii) पराशर
 - (iv) कण्व

241. प्रियंवदा कौन है?

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (i) शकुन्तलासखी | (ii) शकुन्तलादासी |
| (iii) गौतमीपुत्री | (iv) शकुन्तलापरिचारिका |

242. सूर्योदय और चन्द्रास्त क्या सूचित करते हैं?

- | | |
|------------------------|---------------|
| (i) सुख-दुःख | (ii) हर्ष-शोक |
| (iii) विपत्ति-सम्पत्ति | (iv) लाभ-हानि |

243. पतिगृहगमन के समय शकुन्तला किससे अनुमति लेती है?

- | | |
|------------------|----------------|
| (i) तपस्वियों से | (ii) सखियों से |
| (iii) वृक्षों से | (iv) तपोवन से |

244. पतिगृहगमनवेला में किसने कुश के ग्रास को उगल दिया था?

- | | |
|--------------|--------------|
| (i) मयूरी ने | (ii) मृगी ने |
| (iii) गज ने | (iv) अश्व ने |

245. पतिगृहगमन के समय साथ में कौन गये थे?

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (i) कण्व-गौतमी | (ii) प्रियंवदा-अनुसूया |
| (iii) शार्दूल-शारदृत | (iv) हरित |

246. कन्यारूपी धन किसका है?

- | | |
|--------------|----------------|
| (i) स्वकीय | (ii) परकीय |
| (iii) आत्मीय | (iv) उक्तभिन्न |

247. कन्या पिता के पास किस रूप में रहती है?

- | | |
|----------------|---------------|
| (i) भाररूप | (ii) प्राणरूप |
| (iii) न्यासरूप | (iv) अन्यरूप |

248. शकुन्तला का प्रथम पालन किसने किया था?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (i) पशुओं ने | (ii) पक्षियों ने |
| (iii) हरिणों ने | (iv) गजों ने |

249. शकुन्तला के शाप का परिहार किससे होना था?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (i) शकुन्तला से | (ii) अंगूठी से |
| (iii) शरदृत से | (iv) शार्दूल से |

250. शाकुन्तलम् का कौन-सा अङ्क सर्वाधिक रमणीय है?

- | | |
|-------------|--------------|
| (i) प्रथम | (ii) द्वितीय |
| (iii) तृतीय | (iv) चतुर्थ |

251. मालविकाग्निमित्रम् रूपक के किस भेद के अन्तर्गत परिगणित होता है?
- (i) नाटक
 - (ii) प्रकरण
 - (iii) समवकार
 - (iv) व्यायोग
252. मालविकाग्निमित्रम् के मङ्गलाचरण में किसकी वन्दना की गई है?
- (i) विष्णु की
 - (ii) महादेव की
 - (iii) ब्रह्मा की
 - (iv) दुर्गा की
253. मालविकाग्निमित्रम् का मङ्गलाचरण श्लोक किस प्रकार का है?
- (i) आशीर्वादात्मक
 - (ii) नमस्कारात्मक
 - (iii) वस्तुनिर्देशात्मक
 - (iv) विज्ञविनाशात्मक
254. मङ्गलाचरण में उल्लिखित ऐश्वर्य से क्या अभिप्रेत है?
- (i) अष्टसिद्धि
 - (ii) नवनिधि
 - (iii) दशविद्या
 - (iv) चतुर्दर्शरत्न
255. मालविकाग्निमित्रम् नाटक का मञ्चन किस उत्सव पर हुआ था?
- (i) कौमुदीमहोत्सव पर
 - (ii) वसन्तोत्सव पर
 - (iii) होलिकोत्सव पर
 - (iv) दीपोत्सव पर
256. 'मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः' यह वचन कालिदास ने किसके मुख से कहलवाया था?
- (i) पारिपाश्वकमुखेन
 - (ii) सूत्रधारमुखेन
 - (iii) बकुलावलिकामुखेन
 - (iv) कौमुदीकामुखेन
257. गणदास कौन थे?
- (i) शिष्य
 - (ii) ब्रह्मचारी
 - (iii) सन्यासी
 - (iv) नाट्याचार्य
258. बकुलावलिका मालविका की कौन थी?
- (i) गुरु
 - (ii) शिष्या
 - (iii) सखी
 - (iv) परिचारिका
259. कौमुदिका मालविका की कौन थी?
- (i) दासी
 - (ii) प्रतिहारी
 - (iii) भगिनी
 - (iv) पुत्री
260. मालविकाग्निमित्रम् के प्रणेता कौन हैं?
- (i) भास
 - (ii) कालिदास
 - (iii) भट्टनारायण
 - (iv) जयदेव

261. भिन्नरुचिर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम् से क्या अभिप्रेत है?
- (i) काव्य
 - (ii) नाट्य
 - (iii) कथा
 - (iv) स्तोत्र
262. नाटक को कौन-सा वेद कहा गया है?
- (i) ऋग्वेद
 - (ii) सामवेद
 - (iii) यजुर्वेद
 - (iv) पञ्चमवेद
263. मालविकाग्निमित्रम् की नायिका कौन है?
- (i) धारिणी
 - (ii) इरावती
 - (iii) मालविका
 - (iv) जयसेना
264. मालविकाग्निमित्रम् का नायक कौन है?
- (i) अग्निमित्र
 - (ii) गौतम
 - (iii) मौद्गल्य
 - (iv) वाहतक
265. अग्निमित्र कहाँ का राजा था?
- (i) विदर्भ का
 - (ii) विदिशा का
 - (iii) उत्कल का
 - (iv) मगध का
266. मेघ का जल समुद्र की सीपी में पड़कर क्या बन जाता है?
- (i) मोती
 - (ii) माणिक्य
 - (iii) पुखराज
 - (iv) नीलम
267. वाहतक कौन था?
- (i) अग्निमित्रमन्त्री
 - (ii) अग्निमित्रविदूषक
 - (iii) अग्निमित्रकञ्चुकी
 - (iv) सूत्रधार
268. विदर्भनरेश अग्निमित्र का कौन है?
- (i) मित्र
 - (ii) शत्रु
 - (iii) मातुल
 - (iv) पितृव्य
269. माधवसेन कौन है?
- (i) मालविकाभ्राता
 - (ii) अग्निमित्रपुत्र
 - (iii) अग्निमित्रपिता
 - (iv) अग्निमित्रसेनापति
270. मालविकाग्निमित्रम् के विदूषक का क्या नाम है?
- (i) माधव
 - (ii) गौतम
 - (iii) हरदत्त
 - (iv) सारस

271. मालविकाग्निमित्रम् में कितने नाट्याचार्य हैं?
 (i) 2 (ii) 3
 (iii) 4 (iv) 5

272. मालविका को नृत्य सिखाने के लिए कौन नियुक्त किये गये हैं?
 (i) वाहतक (ii) सूत्रधार
 (iii) गणदास (iv) सारस

273. इरावती के नृत्यशिक्षक कौन हैं?
 (i) गणदास (ii) हरदत्त
 (iii) वाहतक (iv) पारिपाश्वक

274. गणदास और हरदत्त में विवाद क्यों होता है?
 (i) हरदत्त की निंदा (ii) गणदास की निंदा
 (iii) राजा की निंदा (iv) पारस्परिक निंदा

275. राजा अग्निमित्र द्वारा स्वयं इस मामले का निस्तारण न करने का कारण क्या था?
 (i) आसक्ति (ii) प्रेम
 (iii) पक्षपात (iv) मित्रता

276. कौशिकी कौन है?
 (i) परिव्राजिका (ii) सेविका
 (iii) प्रतिहारी (iv) सखी

277. कौन साकार वेदत्रयी जैसी लग रही है?
 (i) मालविका (ii) धारिणी
 (iii) इरावती (iv) कौशिकी

278. शिक्षक की क्रिया कैसी होती है?
 (i) शिलष्ट (ii) विशिलष्ट
 (iii) क्लिष्ट (iv) संसृष्ट

279. शिक्षक की प्राथमक्रिया क्या है?
 (i) आत्मसंस्था (ii) अच्यसंस्था
 (iii) उभयसंस्था (iv) अपरसंस्था

280. शिक्षक की द्वितीय क्रिया क्या है?
 (i) संक्रान्तिः (ii) आक्रान्तिः
 (iii) विक्रान्तिः (iv) निष्क्रान्तिः

281. सर्वश्रेष्ठ शिक्षक कौन होता है?
- (i) विद्वान् हो किन्तु शिक्षक नहीं (ii) शिक्षक हो किन्तु विद्वान् नहीं
 - (iii) विद्वान् और शिक्षक दोनों हो (iv) न विद्वान् हो न ही शिक्षक
282. 'तं ज्ञानपण्यं वणिं वदन्ति' यह वचन किसका है?
- (i) गणदास का (ii) हरदत्त का
 - (iii) विदूषक का (iv) राजा का
283. जो अध्यापक विवादों से डरता है, उसे क्या कहा जाता है?
- (i) भीरु (ii) कायर
 - (iii) उदरपोषक (iv) ज्ञानवणिक्
284. जिसका शास्त्र ज्ञान केवल आजीविका के लिए है, उसे क्या कहते हैं?
- (i) वणिक् (ii) उदरपोषक
 - (iii) भोजनभट्ट (iv) उदरम्भरिः
285. 'यदि मां नानुजानासि परित्यक्तोऽस्म्यहं त्वया' यह कथन किसका है?
- (i) विदूषक (ii) गणदास
 - (iii) हरदत्त (iv) परिव्राजिका
286. 'प्रायः समानविद्याः परस्परयशःपुरोभागः' इस कथन का वाचक कौन है?
- (i) गणदास (ii) हरदत्त
 - (iii) विदूषक (iv) राजा
287. मृदङ्ग से कौन-सी थाप निकल रही है?
- (i) मायूरी (ii) विभावरी
 - (iii) शर्वरी (iv) बोधिनी
288. राजा मृदङ्ग के राग को सुनकर जिस सिद्धि के लिए उतावला हो रहा है, वह सिद्धि क्या है?
- (i) धारिणीदर्शन (ii) इरावतीदर्शन
 - (iii) मालविकादर्शन (iv) मदनिकादर्शन
289. गणदास महाराज से शर्मिष्ठा की बनाई हुई किस चौपदी को सुनने का आग्रह करता है?
- (i) आदिलय वाली (ii) मध्यलय वाली
 - (iii) अन्त्यलय वाली (iv) समानलय वाली
290. राजा सर्वाङ्गसुन्दर मालविका के नेत्रों को कैसा देखता है?
- (i) स्थूलाक्षा (ii) कृशाक्षा
 - (iii) दीर्घाक्षा (iv) कुरुङ्गाक्षा

291. मालविका के गीत को निमित्त बनाकर विदूषक राजा से क्या कहता है?
- (i) मालविकासमर्पण
 - (ii) मालविकानिमन्त्रण
 - (iii) मालविका-ईक्षण
 - (iv) मालविकासर्वेक्षण
292. राजा विदूषक के कथन से यथार्थतः स्वयं क्या अनुभव करता है?
- (i) सहमत
 - (ii) असहमत
 - (iii) भ्रान्त
 - (iv) उदासीन
293. नृत्य की अवस्था में मालविका के हाथ की तुलना किससे की गई है?
- (i) श्वेतलताशाखा से
 - (ii) पीतलताशाखा से
 - (iii) हरितलताशाखा से
 - (iv) श्यामलताशाखा से
294. 'मन्दोऽप्यमन्दतामेति संसर्गेण विपश्चितः' का वाचक कौन है?
- (i) विदूषक
 - (ii) गणदास
 - (iii) हरदत्त
 - (iv) राजा
295. 'भावो भावं नुदति विषयाद्रागबन्धः स एव' यह उक्ति किसकी है?
- (i) राजा की
 - (ii) गणदास की
 - (iii) परिव्राजिका की
 - (iv) हरदत्त की
296. 'श्यामायते न विद्वत्सु यः काञ्चनमिवाग्निषु' इस उक्ति का वाचक कौन है?
- (i) विदूषक
 - (ii) गणदास
 - (iii) परिव्राजिका
 - (iv) राजा
297. 'द्वारपिधानमिव धृतेर्मन्ये तस्यास्तिरस्करणम्' इस वचन का कथयिता कौन है?
- (i) राजा
 - (ii) हरदत्त
 - (iii) गणदास
 - (iv) विदूषक
298. 'परिकल्पतो विधात्रा बाणः कामस्य विषदिग्धः' यह राजवचन किसके लिए है?
- (i) धारिणी के लिए
 - (ii) इरावती के लिए
 - (iii) मालविका के लिए
 - (iv) निपुणिका के लिए
299. चन्द्रिका कौन है?
- (i) इरावती की सेविका
 - (ii) मालविका की सेविका
 - (iii) धारिणी की सेविका
 - (iv) परिव्राजिका की सेविका
300. जयसेना कौन है?
- (i) दासी
 - (ii) स्तुतिपाठिका
 - (iii) प्रतीहारी
 - (iv) मालविका की सखी